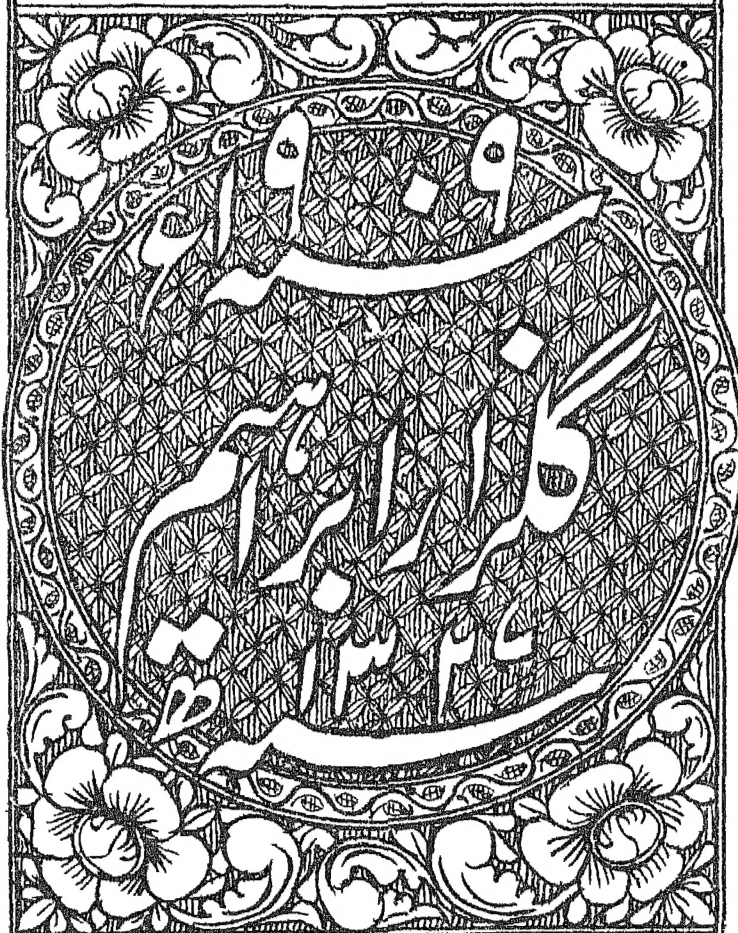


بزرگواران این عالم را بزرگوار سازید



طیبه می نشینی که شیرین تر از طبع هر

التاس

اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ مسلسل دار فروخت کے لیے موجود ہے اور نہ صرف اسکی ہر ایک شاخ کو چھاپہ خانے سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شایقان اصلی حالات کتب کے معلوم کر سکتے ہیں قیمت بھی ازراہ اس کتاب کے ٹیبل پچ کے صفحہ پین مادہ پین کتب قصہ جات نظم اور کتب قصہ جات نثر اردو کتب قصص نظم درسی ذخیرہ فارسی درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانے سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

کتب قصہ جات نظم

الف لیلیہ منظوم - چار جلد میں جلد اول حضرت نسیم دہلوی و دوم و سوم از شایان لکھنوی۔
 و چہاریم از منشی شادی لال ہر ایک سخن گوئی کے استاد۔
 مجموعہ قصص - شامل پانچ قصہ -
 (۱) سوداگر بچہ (۲) قصہ ماہی گیر - (۳) قصہ حجہ (۴) قصہ منصورہ (۵) قصہ شاہ روم مختلف القصائیف -
 سنگاسن بتیسی منظوم - از منشی کمسن لال۔
 چشمہ شیرین - قصہ شیرین فرہاد۔
 جوگن نامہ - از میان باطن اکبر آبادی۔
 ایجا و رنگین - حکایات نعل اکبر از میان حاکم یا شایان لکھنوی
 مجموعہ چوبیس نامہ و بیلی نامہ و مہوئی نامہ - از منشی راجہ
 پیدیا و اردو - از مولوی فاسم علی ترجمہ شریف پادشہ
 ملک حمد جانی۔
 ایضا - از عبرت و عشرت -
 منشی گلزار نسیم - قصہ بکاؤلی از پنڈت دیانند لکھنوی
 فسانہ عجائب منظوم - از منشی بھولا ناتھ۔
 تلہ من - قصہ راجہ نل و دمن۔
 بدریہ انظار - از مولوی ممتاز علی۔

فہرست میر حسن - دہلوی -

یوسف زلیخا اردو منظوم - از شاعر تخلص نگار۔
 شیرین خسرو بالقصور - از منشی گویند پر شاہ و نظام جوم
 ہنچارہ نامہ - از میان نظیر اکبر آبادی۔
 لیلی مجنون - میر تقی ہوس۔
 ہمار و دانش منظوم - از تخلص پش۔
 مجموعہ قصہ سپاہی زاوہ - شامل بارہ قصہ - (۱)
 قصہ سپاہی زاوہ (۲) چار باغ رنگین (۳) قصہ محمود شاہ
 (۴) سوداگر بچہ (۵) عاشق کا جنازہ (۶) قصہ حد نامہ
 (۷) ہنس نامہ (۸) تندرستی نامہ (۹) دلو سکھ نامہ (۱۰)
 دولت نامہ (۱۱) بھونچال نامہ (۱۲) رنگین نامہ۔
 طلسم شایان داستان امیر حمزہ - (۱۳) از منشی طہار علی شاہ
 ترجمان عصمت منظوم - از منشی کریم بخش تخلص حقیر۔
 نالہ منطور منظوم - از منشی منظور احمد۔
 بکٹ کہانی - از منشی بخش۔
 سر اپاہی تصویر غم - از منشی اشرف علی تخلص ست۔
 باغ عاشق - قصہ گل و ستون ہزار پنڈت کھیم مال
 گلہ شجاعت - ترجمہ اردو نظم سکند نامہ - بحر می بری
 از مولوی غلام حیدر گلوپوی۔

بِزَوَاجِ الْمَلَائِكَةِ الْمُسَوِّمَةِ



مِنْ مَنَاقِبِ شَکَرِ مَلَائِكَةِ الْمُسَوِّمَةِ

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U20088

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ دفتر و سراہی بجز حقیقت کا اور نام اسکا گلزار ابراہیمی ہر اس میں بظاہر قصہ ہر عاشق ہونیکا ادہم کے اوپر و ختم
بادشاہ بلخ کے اور کالیف اور محنت چھینچنے لگی عشق میں بادشاہ راوی کے اور مہمانا بادشاہ راوی کا بیارہو کر
اور بعد مرثیہ قبر سے کمال بچانا ادہم کا لاش کو بقیہ اری عشق میں اور پھر زندہ ہونا اس خیر کا اور کالج ہونا ادہم کا اس
شاہ راوی سے اور پیدا ہونا حضرت ابراہیم کا اس خیر سے اور وریاقت ہونا بادشاہ بلخ کو حال نیس خیر کا اور
لاتا بیٹی کو اور ابراہیم کو اپنے گھر اور بعد بلوغ کے و بعد کرنا ابراہیم کو سلطنت پر اپنی اور ترک کرنا یا دشمنی کا اور
درویش ہونا امکا یہ قصہ ظاہرین بطور فسانے اور کہانی کے ہوا اور مراد اس سے اور ہوا اور نظر غور سے چل ہر ایک
بشر کا ہوا اور اسرار باطن کے بہت اسکے اندر زندگی میں اگر نظر غور کے سمجھے اور گوش دل سے پیہ پیہ شفقت کو کمال
تو اکثر راز باطن کے منکشف ہوویں اور فائدہ کلی حاصل ہوں غلو نکے واسطے طغرای درایت و غافلون کے لیے
افسانہ اور حکایت ہر بہانے شروع ہر حمد اور تعریف اللہ تعالیٰ جلالت کی اور بیان قدرت کا کمال اسکی کا بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱
بسم اللہ الرحمن الرحیم
۲
و اس فانی فی اللہ
۳
لا حول و لا قوۃ الا باللہ
۴
انظروا ہذا صراطا مستقیما
۵
و نہیہ عن المنجین مراد

حمد ہو اس ملک جبار کو	مرتبہ بنوئے بین خاک کو	حمد ہو اس غلام پاک کو
حد سے زائد حد خلاق قدیر	کتے میں کچھ کچھ عبادت جاگ کو	حمد کرنا کب ہو مقدر و بشر
عرش گری بر شہزادہ دی	اپنے اوپر آپ سے شیدا کیا	آدمی کو خاک سے پیدا کیا
حسرت کی اپنے دکھا کر آفتاب	حب ہو اوہ محرم راہی غنی	عشق باری کی پہنچ بھرتی کی

زرق جو دتا ہے ہر جاندار کو
خون کو جسے کیا پتا نہیں
لا مکان تک اس کے جانا گاہ کی
عاشق محکوم کی غم کو بلب

نہم سے بڑھو ہر صد سالہ ماہ ہر خیال و ہم سے بھی جو پہ ماخوذنا جسکے بولیں نبی سینے میں ہر محرمون مہزن گر کہیں طبع اللہ انی تو عطا میں نے پوشیدہ جو تھو دینے میں	کیا کرے دان بندہ نورنگاہ کام کیا دان ہن کی تیری حمد کیا اسکی کرے مجساغی بر وفا کرتا نہیں سکون حر سے مضمون ہون مجھے سوئے ہر گواہی گنجین	جسکے جلتے ہون بال جبریل سوشکا فی انبی اے کام کیا حلقہ زنجیر آسایج و تاب تو بھی کچھ حمد و ثناء لفقین کر تجہ روشن بین نے یا اے یا اے	آجکے دم مارے کیا مجساوہ ہو جہان عاجز عقول انبیا کھلے ہیں مضمون میں جباب عقل میری ہو گئی ہو کر در کھینچتا ہر رنج اب بچا صلے میں ہون تیر بندہ نورنگاہ
مناجات جناب الہی میں			
ہو بخون تیرے چہرے میں تو وہ گستاخی بیباکی ہوا زندگانی ہر میری جی کا وبال بے تری و کھوئی کیا اکھون بھلا طبع و حسن و جمال جان جاہ گر تو تیری عنایت کی نگاہ اسنی اک پنجرہ میں کہ قید ہوئیں آہن تو ہر خود اس میں اے اگر مولیٰ نہ بندہ کی خبر وہ تبار سے کہ اک قراصل لا کہ عطا دلا کو مرطاطی پیش بال پر اپنے بھالے گربا بال شفقت پر اٹھا کر بچلے ہیں تر و غلوں و دولوں گنج رنگ مجھو رہی ہیں جی ہر تیرا غرق ہر حصیٹن آہ آہ تو غنی و مہینے و عاجز نواز نوگر دے جسکے بدتر ہر بیان	دو رہوئی طاقت و قہر میں چپے ہون جان سے تباہ بے حضور کی تری و کھوئی بے ترے بولوں تو کیوں تبا عجب بندار دیا میں ہوا کہ تو ہوا اس بند میں بندہ تباہ حکم فرما تا ہر کو عطا کو قید کاہ میں ہون کہ تو کا کبرا ہر تلاش اسکی ہر سرور و سر میری ہر ایک بند کو کوجہ جسے جلکا خاک و سب غلٹر تب برا وے اسکے دلا دلا طوف کعبہ اڈا کر بچلے ہیں ترے قبضہ میں رب گنج راہ اپنی تو مجھے یارب تبا استظار معرفت ہوں آہ آہ پادشاہ دو لہلال کا ساز مجھے سو در جہن تیر بیکار	گریبان اپنی کروں میں بکلی عالم نزع میں نہیں ہیں تین ہر نفس ہر اک فنکارستان بند تیرے ہر محکو بند آہنے رکھ میری شمشیر تیراں پر دام حرم جس ہوا کہ کہ بند کی یہی منظور ہو تو وہ تبا تب برا وے کچھ تیرا جی سرشک کر مگر گئے صد البشر کھنچ یجا بحر وحدت تک مجھے سو کر ہو ہر سیر کعبہ کی ہوں باری رحمت کے ہا کو حکم ہو جسکو تو سیر سچ چاہیے ہوئے رنگ محرومی کو میرے دور کر تو ہی مرشد تو ہی ادا دی ہوا میں لیل و خوار و زار و مستند باسط و زرق و ستار و یوب جسے بڑا حسن جان میں گنجیز	قاش یا اپنا کرون راز ولی جان کو میری نہیں کہ خط ہر سرورے شرہ نوکستان جسکی کڑیاں نخت کرونے قطع ہو یہ بند جس سے سرور چاہتا ہو مجھے ہر دار و بند اور یہ بند سخت کر مجھے ورنہ ہر سب جو بے جانی کچھ ہونی سخت نہ تیری کار وی وہ پونجی نہ الف کاجے پر ہر بچا رے کو کب یہ مرتا تا وہ اس راز کھینختے کو جسے چاہی گنج لیکر بچے گنج عرفان سے مجھے مومر دیو غفلت سے مجھ کو بچا عاجز و مسکین ہوں و ناپند قاضی حاجات غل و زنبوب اس سود و جہن میں تیرا

سلاسان
جلست کر رہ
کیا دیکھ رہا ہے
ہر آن شہید
جو یہ دودھ
کھینچ رہا ہے
نوازا دہان
نہیں
دراخت
اجبت الہی
الابجد و کتب
غایت حق
وہل و خوار و مستند
نقص

<p>میں وہ گویا بدر افلاک ہے گر بسے وہین تو تبرکوں کے گو کرے صد بابیں جیکہ کنی مٹھانی کی نہیں صحت کا اثر خالق تاثیر محمد پروردگار گوشہ خلوت میں کہ نہ باب</p>	<p>پیشواے راہ دین مصطفیٰ گردہ بے رہ میں تو برکوں کے کفن باکوٹ کے کبھی کبھی کوئی جسم انکار صوح سے ہر پاک تر خلق میں بہکونہ میں کچھ اختیار</p>	<p>جبکو پیغمبر کے نجم الہی کے ستف ایما فانی میں نہ اکھٹے تھیں بالیقین اصحاب کی ہر خاک کا کر حکامین بلایع بس میں ہاں مگر تاثیر دے اس میں خدا</p>
<p>اسبب تالیف کتاب</p>		
<p>شوق ل سے باہر ازل میں حال پیدا میں کا ابراریم کی اتفاقا تادہ بفرمان قصا اس سے پیدا ہو گیا ابراریم کا دل میں یوں آیا کہ میں تیار جلو ہمارے قدرت حق کو کھنکھار صورت قصہ ہر قشدر را زخ دونوں کہیں میں ہر ایک میں خود گوہر تابان و درآب دار اسکو گنج باداد جان تو پیر و مرشد یہ مری گفتا بہ تو بھی اس ختم معانی کو پہنچ تا نہویرا د میری جان کنی</p>	<p>دیکھا تھا میں کتاب بقیاس دیکھ کر کھجکھو عجیب چہرہ ہوئی دخت شاہ بلخ پر عاشق ہوا ہر عجب لہجے رنگین باہرا کیجیے ہندی میں طاقت ہو بیان خواب سے پیدا ہو ہر کب لہر ہو وہ افسانہ مگر ہر عظیم پردہ افساد میں ہر عظیم خلق پر میں نے کئے ہیں تیار خیرین یا قوت گوہر جان تو کاش سمجھے کوئی اس کے فکر کو چو کر کر مر نہائی کو ہر چہ نہو بے بنیاد میری جان کنی</p>	<p>اس میں ہر موطو حال دلیا تھا میرا نکا فقیر بینوا عشق کا انکے ہر فسانہ عجیب دیکھ کر وہ داستان لکشا خلق کھوئے چشم عورت ہر دلی تھایہ قصہ خلق میں گوشت ہر ہو خرد کھجکھو تو کافی ہو ہی کھیل سکوت نہ ہر گرجا بنا چاہے پھیلا میں ہر پاں ل ہر نگہ راز میں یہ بھنوی راز خفی کو کیا میں بجاں گوش دل کو کھول تو اوجی خیر کھینک کر کیف درج سکراں</p>
<p>ہو ہی بس رہبر راہ خدا</p>	<p>آغاز و شان عشق ابراریم کا دھڑکاؤ ہر شاہ و پادشاہ و خلیف</p>	<p>ہو ہی بس رہبر راہ خدا</p>
<p>عشق کی ہر جہتی ہر کاشان عشق ہر بیاری و کاطیب بنیزان ہر عشق کی باغ عیار عشق اس ختم معانی و ترب</p>	<p>عشق ہر جھنگل و ہر کاشان عشق ہر قربان و ہر کاشان عشق کا ہر مہربان ہر کاشان عشق ہر ختم و ہر کاشان</p>	<p>عشق سے پیدا ہوئے کون کون عشق میں نہیں ہیں دل میں تا ابد سر سبز ہو گلزار عشق میرا شہسوار لا سکان</p>

دا علیہ السلام
تالیف کا نام
اور بیست و نہ
الادب

عشق کے آگے شہناہ و فقیر	ہر باور سے دوزخ و جہنم	ہر ناک گشتہ سحر و آفتاب	ہر جہاں ہر وقت غوغا و شوق
ہر اسیر عشق آزاد جہاں	ہر خراشتی آبا و جہاں	ہر شعلہ کو عشق ہر ناک گشتہ	دو جہاں میں ہر بلند آواز کی
گر تپتی عشق بوسہ کی سیر	کب بجا کی کوئی کلمہ کتاب	نور اسکا ہوتا کہ ہر ناک گشتہ	ہر تپتی ناک گشتہ کی شوق
پیارے محبوب کی یہ کلمہ گستا	تا قیامت کون لیتا اسکا نام	گر وہ شیریں پر نہوتا مبتلا	کوئی کب فرما د کو بچا پتا
عشق کی کیا کیا گستاخ چرہ	عشق ہر قفل شکل کی کلید	ہر زمر میں ہر انسان کی گستا	فتنہ و غوغا کی عشق شوق
کوئی حبس قفل عالی نہیں	عاشقی و عشق سے غالی نہیں	عشق کی ہر سحر ہر شوق	نشہ الفت سے ہر جاندار است
با دین میں ہر لاکھ بار دام	غرق ہر کج بہت میں نام	عشق کی یا رب مجھے دے دے	جس سے ہر دل و جگر جگر کباب
خاک ہو وہ یہ منہ زار شوق	جسم کا باقی نہوتا شوق	بارگاہ عشق میں ہر لاکھ بار	کم ہوا کی مور سے ہر شوق
تجھے میں کہتا ہوں کہ تجھے	خوب کج بہت نہایت ہر شوق	گرم ہو سکر جیسے فخر و دل	چاق اور چون بہر شوق
بہر صبر سال بھی ہو سکر	ہو دل فخر و باغ و بہر شوق	عشق کی معلوم ہو نہ شوق	تو بھی سمجھے اس کے جنگ و لڑکی
یہ روایت راویوں کی بھی	یوں ہوتی ہر لاکھ بار	باپ اسکا تھا فقیر نے لاکھ	ادھر اس میں ہر شوق کا نام
لیکھ سن سناں میں تھا لاکھ	وضع خوب متھے و لاکھ	عابد و زار ہر کیم دینار سا	عاجز و مسکین غریب مینا
صاف طبیعت نیک خلق کا حال	بوستان جس کا تھا فخر و حال	تھا زلیں آزار دہر و خدا	ایک جا دہشت کی رکھتا تھا
اگرچہ تھا ظاہر میں شور و حال	تھا ہو یا اس میں کجی کا حال	خاک میں بھی تھی اس پر بار	قد کشیدہ مثل سر و جہاں
تھا بدل اس کا جو آئینہ مثال	خاک سے رونما ہوا جہاں	شوق یا سحر سے تھا لاکھ	سیر اطراف و جہاں کا حال
قابلم دلیل اور دین کو دینار	راہنم مشغول یاد کردگار	رشت چھوڑیں قلم و شوق	عمر کرتا تھا بسر و صبح و شام
خوش رہا کی اتنی تھی آہ ہوا	چندر و زار اس کا جہاں	ہوتی اس کا طبیعت خفا	ادھر جانب کو جہاں تھا چلا
لبکہ وہ مراغہ شب بیدار تھا	دوست نہائی کو رکھتا تھا	کرتا تھا اوقات صبح و شام	رہتا تھا عمر نات سے وہ دور
اختلاط خلق ہر شوق کا	جو کجا اس سے ہی جہاں	کیا کہو عشق میں فخر و شوق	ہاں سلامت تھی صحت و شوق
اختلاط خلق ہر نامہ سم	ہو سکے تجھے تو کجی سکھ	تو سمجھتا ہوا سے آجیات	کب خوش آؤنگی نہائی کی
کرم گریں خوار کے آگیز	لذت حلاوت و فخر و شوق	دہن میں اس کے بھی ہوا شوق	وہ بجا رہا نعمت و شوق
تو جو کثرت میں ہوا شوق	کب ملے خلوت میں مخلوق	تیرگی کثرت کی جگہ ملے	خود بخود تو ہر کجی سکھ
رات کو سمجھے عروس گستا	جانے وحدت کو کجی سکھ	چھوڑا اس کثرت کو تو وہ شوق	چکے تیرا لاکھ بھر وحدت کا شوق
بھر وحدت کا اگر ہوا شوق	آپ تو کثرت کا ہر شوق	اسکے تیرا میں تھا ذائقہ	رہتا تھا اس میں ہر شوق
لبکہ کرتا تھا ریاضت کمال	تھا طبیعت بہت ہی خلل	سیر کرتا کثرت و شوق	لج میں کن ذرا یا ناگشت

فصل الحجاب
نہ فتنہ کی لڑکی
و لڑکی کی لڑکی
السلامت سے
فی احوالہ و احوال
میں لڑکی کی لڑکی
دارمنا الصلوۃ الاذنی
البدوت ۱۲

دور کا بادی سے جالے جھنڈ	مستقل اس شہر کے رہنے لگا	دیکھ کر دوسرے اپنی جان کی فضا
سیر کر کے شہر کی جانا چلا	شہر کے اندر بھی آنا گا گاہ	سیر کر نیکی لیے وہ میں پناہ
بہر چلے آنا تاشا دیکھ کر	کھانے پینے کا کسی سے سوال	کے کسی سے اس کچھ بول چال
کرتا وقفہ اس جگہ پر رہتا	گلر خمنے دلو کو بھی عزت کیا	منازل میں پوش خود بھی جمال
اور زائد حد سے اسجا و معلوم	شاہ کے در پر ہوا اسکا گذر	ایک دن ناگاہ از حکم قدر
دست بستہ صدف کشیدہ رہو	اور پیا دے بید و بید سوار	تھے کھڑے صدف نقیب چو بدلا
وید ہرک کی وہاں کر نیکی	زرق برق ایسی کہ حیرت نظر	غرق اصل زمین اتنا پابسر
ایر جوا نون جلد ترم چو شیر	گو نہ گو نہ صنعت افشور	کر رہا تھا جہنم عبرت سے نظر
جمع جلد ہی تم کو ویسے خوش	ہو پیادے آگ اور بھیجے سوار	جلد ہو جاؤ وہ طرفہ و مختار
دل کے بہانے کو باجہ کتب تاب	ایک سا جلد ہی حاو تہ قدم	با ادب ہستے تھے پیش دم
لعل یا قوت دزمرد کا تھا کان	تھے جڑے لعل نہ رہے شمار	جس محافون میں تھی شہزادی ار
تھی عجب صنعت کی گرد و سکی	چند بیا جانی تھی سوچ کی نظر	پوشش نہ ریفٹ اسکے دیکھ کر
ایک گوشہ میں لگ سے گدا	کشتان حجب سے ہو جہنم شمار	جسکا ہر سوئی تھا دلب دار
جس طرح بیچارہ اوپر تھا کھرا	خوارش تقدیر لالی بکھنچ کر	اتفاقاً اس محاف کو ادھر
ہو وہی چاہی جہر لب لعلین	عین ہوتی ہیں اسباب کھار	ہو نہ والا ہوتا ہو کوئی جو کار
در بیان تو بھی یہ پرہیز تھا	یہ بھی اپنے ہی سمجھا ہر قصور	ہوا اگر اسباب ظاہر پر خور
صاحب شہت امیر کامران	کب کرے مقصد میں نچو خور	کب بندے کا اگر ہو کام
عقل و صنعت کو الگ لکھتا ہے	پھر وہ بندہ کب ہا صلی ہوا	نیک بدین غل گر اسکا ہوا
جب کیا تو نے بعد جہد کار	اس طرف سے گزرو مفتوح باب	ہوں بھی صنایع و کاریگر تراب
کچھ بہرہ و سا کر نہ اپنے کام پر	تجھ پر دیتا ہر باب بقا	اپنی اہمیت سے وہ شاہ با سخا
اسکو تو ہرگز نہ بھول جاؤ	یہ توکل ہوا سے پہچان تو	جبرہ باتین بجان بجان تو
جبرہ صبر و توکل یمنین	جبرہ پر بند و توکل بندہ	جبرہ سے فخل توکل قدر
دیکھنے اسکو لگایں خیر و دل	چکو احوال میں ہوا نہ غل	فرق اس میں ہر صد سالہ راہ
ہو گیا مفتوح ناگہ با عشق	اس محاف کا دیا پرہیز تھا	تہا ایسی غیب سے آئی ہوا
بحر حیرت میں گیا درویش	دل ہوا اسکا پسند نہ اسکا	دیکھ کے اس شہادت کو نہ تھا

گلزار ابرار کی
تالیف
فیض اللہ علی
چشم بایں
دارالعلوم
دارالافتاء
دارالافتاء

گلزار ابرہہ

ایک ٹھنڈی سانس پھر کر لگیا	سہہ زن کی دہریہ چوٹی ہے	کچھ سنی اسکی زچہ پھیلتی
یوں کے چھین سلسلہ سوسو	انکھیں سکی امرونی دھمک	زلزل اسکی مسخ ولہا ہزار
چاہیے لکھنے کو عجاوہان	نئی محاذ میں ہر شکستہ تاب	جسٹے بج حل میں کتاب
جو کہ نہیں اس خمی غم غم	جب وہ پورہ اٹھ گیا ناخوش	پھر کیا خدام نے آراستہ
دل کو ادھم کہہ ہوئی کچھ بکلی	مسخ نسل کی طرح دوڑا جوان	ہو گیا تارکے گمنام جان
مثل مرغ نسل و قید بنا	جسم گویا بید بخون ہو گیا	رعشہ تاریر اسکے اعضا میں
عشق نے مارا دین یہ جین	پھاڑ کر کڑیوں کو آنسو بہا	گر مٹا پڑا ہو گیا پیچھے دہان
زلیست ہوا دم سدا پتہ تنگ	نا دیک کہ وہ فغان شعلہ بار	چھین کے سینے کو سکی لی شعلہ
بیکلی میں ہو سزا گل کی کلی	اپنی ہستی سے ہوا بالکل فنا	موت مطلق اس پر یوں ہوا
دم کی دم میں گر گئی جاودگی	اس بری بیکری جو دیکھی ہمار	ہاتھ سے چھوٹے زامہ تیار
عقل سے باہر ہو کار و بار عشق	عشق کی ساری ہی ہونچکھار	جس سے ہر سر ہونچکھار
دل چکوروں کا قمر سے چاکلک	شمع پر پردے کو مائل کیا	سرو سے قمری کا دل مائل ہوا
دل زلیخا کا کیا دیوانہ وار	کائنات میں جنوں کی ہونچکھار	عشق لیلی میں ہوا اسکو جنوں
ایسی کیفیت اسے حاصل ہوئی	شہر و اہل شہر سے نفرت ہی	اور دشت نجد سے الفت ہی
ہو گیا بھیاں جس سے کوہن	واسق دغہ اکو دی سونگلی	ہلر و ناخجے سے کی دستگی
رغبت دنیا ہوتا کچھ دوسے کم	عشق ہر قطع علائق میں نگر	تغبتان سے زباوہ تیز تر
نہا ہر سر ہر پیرین بے اہتمام	وام حرم میں ہوا کوسب بین	بندہ میں سے کس وہ گم جنب
تھوکتا داغ ہوں ہر تھوکتا عشق	گرچہ ہر عشق حقیقے کیسیا	ہو مجازی بھی دیکھیں کام کا
عشق باطن کیوں بقیاں قال	گر حقیقے ہو تو کس کی بات ہو	ظاہری میں پھر لعل و لہا
ما حقیقے کلمے اس سے پتا	جو ہو عشق خدا سے ہو دور	ہو وہ شاہ و دو جہان بکھو دور
دل لگا اُسپر کہ جو ہوا پتہ دار	بت پرستی چھوڑ دینا شغل کار	بت ہو جو ہو جز حق پر دھار
ہیں یہ ہر اک مانع جب خدا	دکو تیرے جس سے ہو سونگلی	راہ باطن کی وہی ہو سونگلی
طفل نابالغ ہو یا جنوں ہو	جب گیا ظاہر کا اسکے غم کو	کیا کر بگا پھر تپا اسے نیک خو
رکتے ہیں از رو تعالیٰ نظر	ہر دیکر رشتہ دنیا کو توڑ	غیر حق جو کچھ ہو اس شمشاد کوڑ
پچھے پیچھے نسل کے چلا	اصل تو وہ بھی پیادہ ارتقا	تھی بدولی ظاہر میں جس کا ارتقا

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

<p>پس سانی منو کیه به سوزناک پیش عشق کی است بر کیه فرق آسین بر است در شتاب لوت دیدار چشم کم نہیں عشق دہ شوہر کرے سب کو جلا سچ میں جو انکے آیا سو پیا انگو دنا ہو غلام صبح و شام یہ تم پہل پہنہ فداک ہو جس قدر رستہ میں ہوتا ہوا پہلو میں مبتلا رہے سچا درد غم سے جو نہ ہو خوشہ بگر جس سے خودی کا ہر وقت مرہم ریش دل غمخوارگان پہر چلا کیونکر ہو کوئی راہ باب دنگیری گرمی اسی بادشاہ تو ہو خود غفار و شام قوی ہوا سپر سے رہے ہر کجا ظلمت عصیان تبدیل ہو عاشق و نشہ کا کہ ماجرا</p>	<p>پیرن سو کاشل گل تھا چاک جذبہ گزرتا ہو کہ کد کمر با جاذبہ جذبہ میں ہو کہ گراہ چہرہ پر کیمیا ہو دھم نہیں کمر گاہ آسین میں رہا یہ زمین آسین ہو آسیا دائے خردل ہو شامت تیار ایسے جودل ہو عشق چاک ہو ان ملک دولت چارہ جلا تیرہ کجا ہو نہ ان کا دل کوئی دنیا میں نہیں سب یا انکی رحمت کا دودھ</p>	<p>تو دی ہو ہو گیا اگر جان بخت گل پہل کس طرح گرم فغان جذبہ کا نہیں رہتا سو وہ رہا وہ خوفناقت کجا آسین میں ہی تھا کجا عشق کسے نکال سکے ہو اور گردان تک لایا صبح بہر عشق خوشتر خندہ و حشر کجا ہو چکا تو نہای زائد و زبر وہ زیا وہ سب ہو غم تیار سیکڑوں م سے ہوا ہر گاہ عالم سستی میں ہوا کجا عشق</p>	<p>ہو دلی سے دلکشا کرب خان شعشع رہے مثل پردہ پان جذبہ میں کو ہر وقتا پس جذبہ آسین کو کہہ دت کجا عشق سے بدل میں ہو خوشتر باسا و لیر کے جو اسے نظر یہ زمین ہو سنگدیر کجا اسبا میں دن کو اسے نشان مال دولت ہو زیادہ جب قدر خلق جسکو جانتی ہو بادشاہ اسکے سر پر ساری خلق کا کری عطا کیجے وہ جانتے عشق ای خدا و ملک ہر دو جہان حب دنیا میں نہ کر بخلا دل جکو یوں کر شہر و سواد کر ہر شتا ریک ہین تیرہ جہا میں کہ نہ چرچہ سے زیادہ ہر جہت تری ہو کوا قین عشق کجا الکیا شجوا حسن</p>
---	--	--	---

بے خود ملک خیم
اور اس میں ہو کجا
فی اسے شکر و دولت
الکال الیہ ان ذریعہ
ایک وہ الیہ الیہ الیہ
اس کا خیم
ریش آباد
القیلہ الامان
فی کبر الیہ الیہ
بہت سے شکر الیہ
راہ سب سے

مناجات بکجا سب الہی

<p>گر نہ تیری طرف سے رخ اب یوں نہ رہے ہے پریشان تیار دنگیری گرمی تو ہو کریم کیونکہ وہ محروم رہے بے ہمتا رحم کا اس وقت تیری ہو نمود عشق کی باتوں کی کب ہو انتہا</p>	<p>راہ باہن کی مری ہو تو دلیل راہ کا میرے تو ہی ہو دلیل رہنا تو ہو تو ہو سیر تیار لیک جنت تری اس سے زیادہ ساتھ جینے میں بن جان تین رہ گیا چارہ اہم نمود زن</p>
--	--

سنتے کھانا تین ان جہان پہونچنا اوسم کا اس باغ میں جہان پر

شاہزادی سیر کرتی تھی اور روکنا اور چھڑکنا در بانوں کا اندر جاتے سے اور مار کر شہا دینا
اوسم کو در باغ سے

<p>وہ کہ دم میں زعفرانی ہو گیا تھی کش دلی ہو اسکی راہ</p>	<p>از غلامی رنگ جو تھا چھپا نشہ الفت سے تھا د کو کر</p>	<p>رنگ چہرہ سے ہوا کجا عشق وہ میں دھر اور کد میں دھر</p>	<p>تو لپٹا اوسم کہ ہوا ایسا قاق دشمن کی طرح کرنا تھا نظر</p>
---	---	--	--

نہاستان شمع کبریا
پیش کریش اور شمع کو
تسل ایسی شمع کے ہو گیا
یا چکر چار و نظیف شمع الگ
اب کیا گویا شمع کبریا
میٹھے دروازے پر بان شمع
چھریاں بنا دے شمع کبریا
پونگا اور چاکر شمع کبریا
بوسہ لیکن شمع کبریا
باتہ میں کچھ کر آیا شمع کبریا
بجی دی شمع کبریا
مقصود تو ہو در و در

طوری طرح ان شمع کبریا
اور کو در و در شمع کبریا
حسین بن علی وہ شمع کبریا
دل ہوا در شمع کبریا
یہ تو شمع کبریا
ہاتھ میں ہوا شمع کبریا
اور پھر شمع کبریا
و در و در شمع کبریا
شیر نیوش ہو کر گر شمع کبریا
مار کر اسکو کیا شمع کبریا
دسے ہونے لگا شمع کبریا
چست اور چالاک شمع کبریا

شمع کبریا اور شمع کبریا
باغ کے چار و نظیف شمع کبریا
ہو گیا شمع کبریا
نقہ شمع کبریا
تھے شمع کبریا
جس میں جان شمع کبریا
کی زبان شمع کبریا
حال شمع کبریا
مار کر شمع کبریا
شمع کبریا
عشق شمع کبریا

شمع کبریا اور شمع کبریا
اور سرور شمع کبریا
اس پر شمع کبریا
سلمانہ دروازہ شمع کبریا
پونچے بالائی شمع کبریا
اپنے چوکی شمع کبریا
اومی ہو چکے شمع کبریا
اور کین باتیں شمع کبریا
باغ کی سرحد شمع کبریا
کر رہا شمع کبریا
منظر شمع کبریا
اور شمع کبریا

استغفار
الحاج اکبر
۱۳۵۵
۱۳۵۶

جان کہ بادشاہ کا ایک
گلشن خوبی میں وہ شمع کبریا
شکستہ شمع کبریا
کیا احوال میں شمع کبریا
زین شمع کبریا
تھی ہر گل شمع کبریا
کر نہ کر تو شمع کبریا
عشق و شمع کبریا
وشنی تو جان سے اپنے شمع کبریا
صبر کبریا
تقدیر کو شمع کبریا

زہنیا خوب در شمع کبریا
حسن کے بازار شمع کبریا
بھنس شمع کبریا
عشق شمع کبریا
شعرہ آفاق شمع کبریا
جا بجا و کو شمع کبریا
بانگ شمع کبریا
بے کلمہ شمع کبریا
ہو اس فسانہ شمع کبریا
اتاری اسید شمع کبریا
منفعت میں شمع کبریا

شمع کبریا اور شمع کبریا
شکل کو شمع کبریا
دیکھ کر شمع کبریا
حبیب شمع کبریا
راز شمع کبریا
خلق شمع کبریا
ہوش میں شمع کبریا
عشق کا شمع کبریا
استعانت شمع کبریا
شعخ شمع کبریا
مال کو شمع کبریا

بات شمع کبریا
تدرت شمع کبریا
ہو گیا شمع کبریا
شعر شمع کبریا
ہو گیا شمع کبریا
ادکما شمع کبریا
تا انما شمع کبریا
یام شمع کبریا
تو شمع کبریا
پیش اہل شمع کبریا
تا انما شمع کبریا

و کھینچے ہیں سرِ حق بیاں کار
کو دیتی تو کام اس فرزندِ خو
عاشقِ مسکین کو کیونکر صبر
جاسدِ نوح بھی کیا تو کو تو
اسطرح اسکو دلائی تارنگ
ہے نائل کدیا جلاو کو
ہو نہ گویں حق میں جتنکین
آتشِ سوزان ہو نہ شاہ
ایسے فراتے ہیں خیر الورا
اہلِ حشر تاسلم جائے گو
بندگانِ حق ہیں سکینِ حق
پاک کے گر پڑتا ہوسد خاک
دورِ بستی سے جا کر ایک جا
کچھ بھی اس روشنِ ناردم
جو ہوا قطرہ زمین پر جا لگے
چرخِ بوقلمون اس سے بھی
کوئی کہ مانند غلطان
ہو کے ترانِ گردِ اسے بنا
پچھے پیچھے خلقِ باطل سپاہ
رفتہ رفتہ ہو گیا غم کے گہوار
بادِ شمس سے ہی اس حال کو
گومی سا پھرتا تھا سر جو ہو
کچھ نال کار دل میں چکر
اس کٹھن میں پیش ہر سقد
تو اگر اس سر کو روکے کاہن

مروا دل میں ہیں سب اذوار
آہستہ میں جس ہو کر سرخو
تاب کب لے دل قریاب کو
عاقبت اس سے لی راہِ گم
جس آتش ہو گیا دھڑکن
قتل کر اس بیدلِ شاو کو
یا گوئی سے دہکے کاہن
ردِ برد اسکی سہولت گر گاہ
عالموں کو جالو تم شمسِ غم
خاسن اسکو دین مجھ سرسہر
کہر سے دورِ دولت و قریب
خام ہو جتنک ہے فلاک پر
سر کیا درویش کا تن سے جدا
جانِ میں میں ہا بابت قدم
تھا وہ شہزادہ کا نام دیندیر
نقش اکٹا کر کیا ہو کر حبیب
ڈوتا پھر تارِ ماہ وہ جا بجا
دیکھ کر سب کو چشمِ شکبار
آگے آگے سرِ حالِ بادِ رواہ
جب تو خلقت کے ڈنڈے ہوئے سر
ہر پیا سر کے استقبالی کو
شاہزادی کی فقط تھی جستجو
لایا شہزادی کو وہ گھر سے
جذباتِ لفت کا سفر ہو اثر
یہ کسی جا بڑ بڑھے گا کہن

زندگی دنیا کی بھی ہر سقد
بیکدہ درویشِ خود فرستہ
عشق کا ہوا چرخِ مسکین
شاہزادی یہ کیا پایا نکار
تند باہن سکنے وہ اسپا ہوا
ہو بھی کر دار کی اسکے سزا
بیکدہ تھانے کا شہزادہ کچھ
کاہ کو آتش سے لازم چھوڑ
گرا میر دے کرین وہ شہلا
احتلاط اہلِ ہر دت ہو بجا
عجز و غربت ہی کانِ مظلوم
آئی پھر سرنگ بہر وار گیر
مخ لیل کی طرست تریا میں
تھا زمین پر قطرہ خون گدا
کر دیا لوحِ زمین پر کی فلم
کاٹا سر خنجر سے جب ویش کا
تھی کٹری اسجا پہ خلقِ خدا
خونچکاں خزمین پر لوٹتا
دیکھ کر یہ طرفہ نادار جرا
جسم میں رہتا تھا دیباہِ ازین
بازبان حال کہتا تھا دہر
چشم سے عبرت کی نشہ کی نظر
اور کہا اس سر کو ہاتھوئی تھا
برخلاف طبعِ جواس ہلو
عشق کی تائیدِ لفت کا اثر

انسان
پیش علی یا منہ
عقل العاقل
الاجبا یا عاقل
الامر را دا عاقل
احوار و افلاطون
سرسوئی و لیل

کمر باد سے فدا ہو کاہ پر
 کوہ بین گروہ مثل چو چیا
 اس جان کے کام کا سب نظام
 بعد اسکے پھر نہ کی جنش ترا
 شام ہر دے نے بغر و احترام
 اپنی اچھ کت سودہ ناد ہو
 دلمین کر تجو نہ بھر کر کدو
 کوڑنا ہوشیہ سہل اور خوشحال
 گرچہ تو پیش خدا مقبول ہو
 وہ تداست تیرے قابو میں
 چاہیے تو بین جو صدقین
 گرچہ حکم انداز ہو اسی جان تو
 خرم سودا نظر کو کر تو اقصا
 اشک سے اپنے دیا نار ہوا
 بھر دہان کٹ لقا کسا بنا
 سر کیا جب راہ دل میں فدا
 جان تن کو گر کرے تاراج حق
 دل نے ادھم کو دیا سکر جواب
 اتنے میں بھر شور غل برپا ہوا
 طلوع مہربا در لفت قصب
 بادل پر در در گمان نازار
 مثل آئینہ کے بھونچکا رہا
 رحم اللہ کر کے میرے حال پر
 بوئے دہان اور تیرے جان
 باد شہ کا غصہ ہر قہر خدا

کوڑا اسکی کشش پر تو نظر
 کب بختان میں ہو غل بھیا
 عشق ہی پر منحصر ہو دھما
 مقصد قلبی جیتھا حاصل ہوا
 دفن کا اسکے کیا پھر تمام
 سود کیا جب تیرہ سے چھو گیا
 نادال جان نہو تیرا کہا
 لیک بھرتیو نہ اسکا کمال
 کہہ اسکی لیک بس مجھوں پر
 چاہ کے اندر نہ گرا سی مردوں
 تیرے دین لاکھواں چھو میں
 ہونہ ہرگز شیر نہ کے دودھو
 کارب سے دورہ اسی مردکار
 پھارسی پانی سے غسل اسکو دیا
 گروہ قمر کے مکان دلفرا
 وصل تب عشق کا حاصل ہوا
 تو سمجھا اسکو کہ ہر پھر عشق
 مچھو کچھ ہرگز نہو کا غم
 یعنی اپنے گھو چلی وہ دلریا
 سندیں استبق و خرو غیب
 پیچھے اسکے ہو لیا وہ دلفکار
 سر کو دیوار و نئے لکڑا رہا
 نام سے اسکے مجھے کیے خبر
 ہر یہ لڑکی دھڑ شہ زان
 اس کے ڈر لازم ہر اسی مرد خدا

دیکھ حال ایسا جان قنایطس کا
 گر صدف کو عشق بانی کا ہو
 سر کو شہر آدھے لیکر ہاتھ پر
 اپنے پاؤں پا کے گھر گیا
 دیکھ حال وہ جان جہان
 ابتدا میں سوچنا ہو سو مند
 ہر زبان تیری کلی قفل دل
 باز رہا دل گئے ایسا جان
 جو نہ راست ہے تو میں یار
 اس بھروسے پر نہ کر ہرگز گناہ
 زہر بد سے باس تیاریاں
 پیرنا آتا ہو کر چلو ہزار
 اتنا رویا غم میں لے سکے ہر
 آخوش و مال میں ہر کرد ہر
 لذت دنیا کو سطل چھوڑ کر
 ایک سر کیا ہی ہزاروں سفر
 جب تنی وہم سے لے نہ وہاں
 لاکھجی گردے اگر فرما سن
 ہو کے بھر اپنے محافہ میں ہار
 تن پہ ہرک کی ہوئی شیا کتنی
 گھر میں جب داخل ہوئی شیا کتنی
 پوچھا دیا نوٹ سے یہ جان جان
 تا کروں اس نام کو روز بان
 اس حال خام سے اپنے گز
 پوچھا اسنے ہر کمان بادشاہ

کیا ہی اسکا جب ہو
 قطرہ قطرہ گوہر بیکھا ہو
 اپنے سینے پر رکھ لیا شہر
 آیا سر سے پاس لیکر گدا
 اس قدر رو کیا کیا بلالان
 حوت پیاسے کو دل لیک بند
 وہ نہ کرا خشن ہو منتقل
 تانہ ہوا آخر کو تو خواجہ جان
 وہ نہیں ہر وقت ہوتی غلام
 بخشید یہ گاجرم تو بے آلہ
 آگ سے بچ کر چپانی پاس
 قصہ حجون میں لے غلط ہار
 دھوا آب نمک سے سر کا ہو
 دفن بارے کر دیا بیرون در
 بیٹھا اس مرقہ یہ وہ زیاں ہر
 اس حقیقت کو سہج جاتا
 سر کے نیچے پر ہوا ظہر جان
 وہ بھی بین کو دل خدا سخن
 صحر و شہر اکو کیا باغ و ہار
 ارض سحر اشک صد لاکھ
 رنگیا ادھم کھڑا بیرون در
 کون تھی کچھ بھگدو دو لاکھ
 پر شکر ہوں نامری کا نام زبان
 تانہ ہوا سبات کی شہ کو تخر
 جسکی دختر ہو یہ رنگ لکھ

لے دھار
 سکا نہ ہوتی شہر
 لے زمرہ اسکی سن
 عہد انجیل شہر
 دانہ زعفران اجن ۱۶
 عہد غم سرا لکھ ۱۷
 عہد باپ و پسر
 نایاب مین وقت ۱۸

روشن افرازاں کھان مجھے کہو	تا کروں آداب میں اس شاہ کو
حکم چادشوں کو تھا میر و گنا	جو کوئی چاہی دہان آدھے چلا
کوئی مانع ہو نہ اسکا رہنما	داد کو تا پہنچی ہر منطلو م خوار
کر رہا تھا بادشاہ و رہا عام	تھا دہان خلق خدا کا اذحام

جاننا اودہم کا پاس بادشاہ بلخ کے اور سوا

شاہ دالاجاہ کا پا کر پست	بر سر دربار اودہم بھی گیا
راست جانب پکھڑا تھا فخر	اس سو بولا اپنی وہ شاہ پیکر
جیسے تھکین حیران ہو کھڑا	مدعا کیا ہر دل درویش کا
کر عطا جو شے اسے مطلوب ہو	گو کہ وہ کسی نفس خوب ہو
ماکھ فلک دار اسے جان	رو نہیں مکر اس سوال عاجزان
ہوا اگر وہ شہری حق بین بن	رہو ہو اسکا سوا جانتے فزون
لیک کہیں کچھ اسے عقل بشر	عقل کل کے فہم سے ہو جو بدر
مقل گو رو رو سکے انکسین	باپ حقل کے سوا دیتا نہیں
تو تو ہو جو یاسے مال مسو زر	اسکے اندر ہی ترے چکا خطر
اسیے کرتا ہو رو اسکو خدا	تا نہ تو سو بلا میں مبتلا
سننے ہی جھٹ پٹ زبا و ظا	بادشاہ کے حکم کو لایا بجا
بعد از ان پوچھا بیان کو وفا	کیوں کھڑا ہو مقصد طلبی ہو کیا
پوچھا ہی حال تیرا بادشاہ	کیسے ہو یوں تری حالت تباہ
بادشاہ سے کہے تو میر سلام	بعد اسکے پھر یہ کہد نیا پیام
گو کہ میں روشن ہوں مغل شریب	پر حسب میں درنگوں بحیب
کر ز ظاہر پر کسی سے بد نظر	بندے اک ملا کے ہیں سدا کثر
آگے حق کما کر ذریعے نیر	اکیان میں ہم فقیر و ہم امیر
اپنے ہی لڑیں گے کما کر حجاب	کچھ نہ اودہم کو دیا اسے جواب
گو کہ غصے کا نہایت جوش تھا	رجب شہ کے دیا خاموش تھا
بادشاہ نارنجہنم اور غضب	سر پہ بوسے کا دل ککب

بے حال ہو اشتیاء
دو فرما کے الی یو
شہادہ ہو شکر
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

دل ہی زمین اپنے کہنا تھا زہر بعد ساعت کے کما شہر زبان نکلتے یہ لادریہ خوش خصال طبع کو سننے جسکے پہلو بات کوئی تیری ہوا تشنگا مستم ہو میں جراحات نشان کچھ نہیں معلوم جب تک ہیں بند ہو یہ گویا بی طلسم بے نظیر اک سخن کہنے سے ہوا صد جان چاہیے پر ہر سزا و حفظ لسان گوئی اسے زبان گن گن قال وضع درویشا یہ کی کیلک مرد حقانی کی پیشانی کاٹو رعب شہر جو ہر صاف کت مرد حق نہا نہیں دی گمان اہل دل میں سب فکے پناہ بسکہ سعی کھتی تھو خوب صا کیا ہر وہ راز نہانی او فقیہ بتدہ عاجز ہو سکین کچھ شہر میں آیا تھا ہر سر کج قدرت حق سے چلی ایسی ہوا تیر ترکان بنو گئے مینہ کے بار جنے دی دیو لٹ شہر و تھے ہو خوش گوشت و عقل و دین و فکا بہر حق تو کہ مری حاجت روا	ہو پیرا شیاک پھر مرفیہ عرض کر حال فقیر خیر جان عرض کے تاب نہیں کمال عرض ایسے کہ کیا کر دیا سا کلو اک سخن ہوتا ہو در بے بہا اچھا ہوتا ہو نہیں خیر زبان معدن خطل ہو اندر کیا کہ قند سوچ کے کر تو کلام دلیر اک سخن ہو جو جنم میں مرگنا تاکہ ہو سرفراہل زبان پر عیان تھا اسکے ہر سلال شاہ کے دلیر ہوا اتنا اثر کب چھا ہوتا ہو پیشانی ہر سبب حق میں ہو جلا وہ نہیں کھتا ہو فوج سیلان گو کہ ظاہر حق کی حال تباہ لشکر فرعون کو عارت کیا جسکو سنکر ہو گیا برہم وزیر کہتر از خار خوش و مور و صیف دل کے بہلانے کو ان خوش مزاج اس محاف کا دیا پردہ اٹھا میں ہوا سو جان اس پر تار جنے دی یہ خوبی و شہت تھے ہر حق جو دو کر م لطف سخا حق تری شکل کا ہو شکا	بنیادی ہیں ہر یہ کہ جی کہا کہا ہو کیا اسے سوال جو کہا ہو اسے اسٹا انون سینہ و دم ہو صندوق کو پیر ہو زبان تری کلید غیب کر ضرورت میں کہو ملک و ہوا جب کیا اپنے کہو ملک و ہوا ہو اسی سے جان کا تیر حق ایک کلمہ ہو ظاہر و باطن شاہ نے ہر چند کی نفس کش آخرا دم کو بلایا شاہ نے دلیں سجھا ہو مرد با خدا ہو اثر ہو کیا سب سے عیا امی تنہا عیسے سب انبیا حفظ حق ہر وقت ہو ستار حال ظاہر ہو نہ کہ ہرگز نظر شہ نے بوجھا با ادب و شش جب کہا ادم نے لیا شاہان میتے دنیا و کیلک لایا نگار پادشا زادی محافہ میں کار ابر حق رشید سے کیو ہوا ہو ہی تجھے فقط سیر سوال جنے بخشا ہو تجھے پیغمبر و جاہ اس عطا براسکی تو کہ کر نظر تو ہو گراں کام کا میرے کھیل	ہو یہ شیاک لائق گزول ہانی کر بیان تجھے مفصل کمال میں نہیں کہہ سکتا ہرگز وہ سخن ہو زبان مستحقین کیلک و غیر لفظ ایسا تو نہ کہہ جسے عیب لیک ہو ہر حرف در لہر ہا راز سر رستہ ہو یہا ہو گیا اور ملتا ہو اسی سے پیروز ایک سے پیدا ہو حق و باطل کچھ نہ بولا وہ وزیر خوش خصال سامنے اپنے بٹھا یا شاہ نے عابد و زاہد کہیم و پار سا پیش چشم حاکمان و کمالان با و شاہوں کو طبع اپنا کیا جابر و ظالم سے اسکو زمین معنے میں لفظوں کا اندر خود کر کر بیان جو کچھ تمنا ہو تجھے دو مینے سے ہو نہیں رو دیا کی ہوا دل سے قہری اختیار پاس سے گزری مگر نہ مار صل ہو سبب میں خوش شمس بہر ذات پاک حق و کمال دید یا سجد و عد ملک سپاہ عقد شرعی میرا اس خوشتر کر حق تعالیٰ ہو تر الغم الوکیل
--	--	--	--

جراحات نشان
لہذا انہما و انہما
بجو اللہ ان
سے دیکھو
سے دیکھو
سے دیکھو

رو کیا تو نے اگر میرا کہا	جان بخت بین تیر کوئی ہو	تن مرا مثل حجاب بے بقا	ہو ہوا وصل دہر سے ہوا
جب ہوا با یوں وصل کی	کبت بن پھر انوح ہزار سے	جب سنی و روش کو گنہگار	رہ گیا خاموش شاہنشاہ
دل میں کچھ انکار ہے بھی تھا	تا نہ یہ منہ سے کرے کچھ دھا	مانع اقبال عار و تنگ تھا	اسیے دہل سو پہنک گیا
عار و دنیا کی ہر سدا آہنی	کھو رہی ہو اسکو یہ کبر و فنی	راہ مولائے جوانی تنگ و عار	اسیے کرتا ہو تو ہیو دھکا
ہیں بہت سے کار و غریب و بچہ	اکسے تو رہتا ہو مجھ کو بے بچہ	سہل کو کہنے ہیں عار و تنگ سخت	موسم کو کہتے ہیں مثل تنگ سخت
شرع نے آسان سب سمجھ گیا	اپنے بکھینچنے سے تو رسوا ہوا	کیوں ہو طالع بنے خیر و نام کا	کام دہ کر جو ہو تیرے کام کا
عار کو اور تنگ کو طالع ہو چھوڑ	نیک بدی احسن نیکے کو مڈور	شاہ نے لہذا زائل یہ کہا	بد عار دیا فتن تیرا ہو گیا
میں سمجھ کر دو گنا پھر اس کا جواب	دل میں اپنے تو لکھا اضطراب	گر جہیز یہ دشا ہی کے تھا	میں نے کساخی یہ تیری کٹا
درد دل سے اپنے ہو چور ہو	بہو طالع ہو جو کوئی معذور ہو	مجھے کہنے نسب کا تو بیان	کون ہو لکھا ہو تیرا خاندان
ہو جو طالع کا حسب در نسب	ہو جو ترک کیو اسے بند عجب	آدمی کیو اسے قبل نسب	بند آہن سے ہو سخت تیرا حسب
جب کہا کہ ہم نے شاہ اہل	ہو جو ثابت میرے جہیز بیان	جدا علی ہیں میرے حضرت عمر	قاتل کفار و کفر و دام
ناصر حق حامی دین تین	واقعہ سرا و علم سر سلیمین	قاتل کفار محبوب خدا	رسم دوران شاہ اہل
حجت حق رہا ہے گمراہان	سیف سلوان پناہ جہان	گو نسب سچا نہیں کچھ کام	نیک فاعلی ہون میں نیک کام
روز محشر کے عمل سے ہوا مل	کچھ نسب ہو ان کی قبیل	فاطمہ کو جبکہ فرا وے بنے	اعلیٰ یا نہت احمد علی
داں نہیں ہرگز نسب کچھ کام	ہیں یہ بقید انظار ہی فنا	جب سنی او ہم سے شہزاد	ہو گیا فی النجاک کچھ پناہ
شاہ نے شکر کہا درویش سے	عاشق و خستہ و دلیر سے	گر کروں خیر کو تجھے ناخود	تجھ کچھ حسین نہیں
کیونکہ اپنے قوم میں ہو تو لہجہ	صورت و سیرت میں کیا عیب	مشورت رکاز ہر اس میں لیک	تا کہ ہو دریا فتن کا نیک
جو مگر ہیں گمراہین خوش و اقبال	مصلحت نے بھی میں کو لول	پانی جب خیر خیر شاہ جہان	جانب صحرا ہوا دم و دم
خاطر نا شاہ کچھ غم ہوئی	وہ ٹرپ ہو کلی بھی کم ہوئی	سختی زلزلہ میں تارے صول	ہو گیا وہ غرق در کھال
ہو تو دنیا کا نہ غم دین کار	تھا خیال وصل نہیں فنا	ہو رہی دنیا و دہل کا ماجرا	ہو خیال و نہر فقط اسکی تبا
کوئی شاہان ہو کوئی ہو خال	دیکھے جسکو وہ ہرست خیال	ہو اسی سے غم اسی سے بختی	ہو اسی سے عیش اسی بختی
ہر بہشت فار و یا خیال	عقل سے باہر ہو پناہ خیال	ہیں گمراہ کے نہایت آیدار	دیکھے جسکو ہو در شاہوار
بہ ہو انہم خیالان خیال	خیزان ہو یہ گشتان خیال	گل ہیں نگین جس کے بشمار	ایک سے ہو کیا فدا آیدار
کا مونا کے میں خیال و خیال	ان خیالاتی بھاگ ٹال	و مبدم تازہ خیالات ہی ہر	غیب ہوئی تیرا جان پر
علم باطن کیا ہو کچھ خیال	علم ظاہر کیا ہو کچھ خیال	صاف کر اپنے خیالات ہی ہر	تا کہ ہوں انوار دل میں جلوہ

لے تازہ دینی لاس

ہو زین آسمان بین پردہ نور	تو ندیکے تو یہ ہر خیر تصور	پردہ کچھ اسپر نہیں غور
ہو تری جہنم بصیرت کو بار	نیم شب جس پہ چو نصف النہار	حسب جاہ وہاں فرزند دوسر
طبع کو جس جہنم کا ہو خیال	ہو ہی سہل نئے راہ وصال	ہیں ہی پڑے پڑے بھروسے پر
الارض رو رو کے تھنا خاک پر	تین دن اسے کیے اُسجا بسر	مرغ بسمل کھج خومین پان
وصل نہ کیا کہیں دین خیال	فرقت مہر سے گاہے خال	ولین سو موٹھ کے خون بجا
زیست کا سبب گو کوئی نہ تھا	وصل کی امید میں زندہ رہا	زندگی کا تھا سبب یہ وصل
وصل دہر کی نہوا امید اگر	جان دہن تہن سوغات کو	تین دن کے بعد جدا اضطراب
بیجا با محفل شہین گیا	با ادب پیچھے ہوا سبکدھار	بازبان حال کہتا تھا عیان
بیزبان کہتا ہی ہر خبر و تن	حال ظاہر اپنا برو جس	بیزبان کرتا ہی ہر خبر و دیار
گوش دل ہوا تو ہر سرگول	کر رہا ہو حال پناہ شمار	مہر غفلت کی ہر گمشدہ
گوش دل ہوا تو ہر سرگول	ہو زبان ناطق تھا وہی مستل	گوش دل ہوا تو ہر سرگول
وقت پیری کے ہر اک بر بدن	دبیدم ای بیخبر نہ فرزن	لحم و لحم و جلد و منہ انجان
کہتا ہی ہر خبر دیکھنے انگن	وقت جہت ہر سین کیے مٹا	بے محال تہو ہر کو صرف کر
خلعت شبین ہوا کچھ ہوا	صبح پیری میں تہن ثابت بدلا	تیرے ہر اک جزو کی ہر حیدر
حیف ہو در جوانی ہو گیا	کام جہت نہ کچھ سمجھتا ہوا	کہ گئی عمر عزیز اپنی سفر
سو خوشکین ہو گئے شکل سن	لاکھ رخ پر ہوئی ظاہر لکھن	سختی میں ندان جو خوفانی ہو
رگیا بے در کے مرج و ہن	ہو گیا مثل کمان سر چین	منز جان ہو خستہ دوسو غم
گر می دل ہو گئی بیکار	ہنکین گس کھڑے ہیں ناکار	تو نیک عمر جوانی ہو گئی
جو یہ ہر جزو بدن کی گفتگو	بیزبان انکو نہ ہرگز جان تو	بیزبانی یان ہر اک ہوا زبان
گوش جان پنہ غفلت کال	پنہ نا ظاہر ہر اک کا مقال	خار و رنگ برنگ کا دما بکھا
انہی کے سامنے اوی سیخبر	بار بار بولی ہیں یہ چوب حجر	گریہ سنانہ و نطق و صفا
ہر شجر اپنا خواص و فائدہ	عرض کرتا تھا سلیمان کسدا	آتے جب مسجد میں ہر بہ نواز
اپنا حسن قبح اور نام و نشان	من من رہا نے کئی تعجب کن	جو دماغ جس جہنم جس دکان
تو جو سمجھا یہ یہ سرتاپا غلط	خود غلط انشا غلط الما غلط	کرتا ہو خوارت میں تہ چھک گناہ
تو یہاں سمجھا ہر حکم و نیران	بولیے پیش خدا ہو جان	تو جیسے سمجھا ہر دین چاہ

اشعار از السموات
والارض من ۱۳۱۳
ایں شے کے
رہے مجھ سے

حشر میں اک اک کیگا بربلا کی ادا کرتے ہیں یہیں نماز گو نہ ادب ہم نے کیا ہے تو مثال شاہ کی جہد مہر ہی اس پر نظر بروئے اسٹو سے اگر اپنے کلمے دل ہی زمین اپنے کہتا تھا کہ کر کے تو کہہ دینی کو دل سودور کام اگر چہ سہل یا دشوار تہ مشورت سمجھل ہو تیری فروغ مشورت کو چاہیے ہر راہ میں یا رب سے راز کو اپنے چھپا گر نہ ملتا یا رب سے غلط بند ٹو بتا کیوں ایسی ذہ درار ہیں بشم ہانے اٹھ کے غلط ہیں کیا وزن کچھ تیر ایسی ہو ضرور یہ فقیر خستہ زولیدہ حال رستم دستان جان ہو پیر زال مرد کم یا میں جرات کمان یا تو خطی باد لا محذور ہو دعاہ پیلے میں نے اٹھ سو کیا خوف جان ہو محکوب انکار سے میری ہر اکا کم کو تو کفیل لے کے ارشاد شہنشاہ کو وزیر دو شمن جانی ہوں تیرے لچال لہر اہر موی شش ہو در بنا	ساہنے اٹکے جو کچھ تو نے کیا تو شہادت کی وہ با صبر نیاز لیک ہر صورت ہی بل کی مال اسبت حق کر گئی دین اثر میں ہوں زندہ نہ دتر ہی ہے ہر چہاں خندہ طاعت خور عقد دتر اس کے کہے بالہ و مشورت آئین نے درکار ہو مشورت ہو راہ حق کی سہول تا نہ کرے تجھ کو پیوند زمین تا نہ ہو نچائے تجھے سخت اکثر ہو اکبر قمر میں فرج کے بند تا ابد ہو جسکے بیج و تاب نہ تا وزیر و نئے کہے یہ مشور جس سے تیشویش خاطر کی ہو دور بیجا بایا یوں جو کرتا ہو سوال غیر زحج ہوا و شست شغال یہ دیری اور بہت کہان یاد لی خالق بچوں جو یہ تنگ ہو کر گزرتے کچھ بد دعا بد نما ہو بچنا بھی قرار سے سلطنت کے جزر کل کی ذلیل بولا احو فخر سران ملک گیر دوست تیرے دمہد مہد افغان تو ہی تیرے بلکہ کا کہہ بیان	تو اگر رکھتا ہو سچو میں جہیں کی اگر مسجد کی تو نے رفعت و دم بخود و ریش تھا ساکت کھڑا آیا دین میں عیب کبھی خیال تھا تو دین میں ش شاہ جہاں ہو نہایت خوش دل و یہ نوجوان دین اگر کا فانی نہ بھی صلاح عقل کو ہوتی ہو عقل و سند مشورت سے عقل تیری ہو چو یا رب سے پر نکر راز آشکار مشورت فرعون نے مانے کی چلتا وہ گرا سیہ کی راہ پر چاہیے تفصیل اس قصے کی کہ عقد کرنے کی اگر وہ دین صلاح حکم کے موجب ہوا خام و زبر خون مرکا نہ ڈر نہ ڈانکا ہو ہو دمان یہ اسطر جہاں بی خطر ہو یوں جو کرتا ہو سوال ہو جو یہ جہرے پاکے آب تاب درو و لے جو کہ کرتا ہو دعا میں نے سوچا کام تیرے راز پر ہو تجھے اس کا میں بھی اختیار ہو ترے اقبال کے آگے سدا ہو نہیں روئی غلام جانفشان سلطنت تیرا بنیاد میں گیا	تو گواہی دینی یہ اسی میں شاہ صاف ہو خیر خیر شجب شہر و حیران ہو شان چشم و ہو جہاں جہرے ہو کلمے جلال حیرت فکر الم سے لب گران اسکا ہر انداز ہو مرغوبان کڑی سی سے اپنی دختر کا نکاح مشورت داناسے کرای پر خور مشورت ہو ہر طرح سے سود مند لے نہ شورے احمق نے زینار وہ ہی اسکو طوق گروین نے بجہ قلم سے بنو تا کچھ خطر شنوی میں و کھیلے در خور تا کر دن و تر کا میں اس نکاح شاہ نے پوچھا کہ ان کا پیر رعش ہی کا نہ خطہ جانکا ہو لڑہ تن پر ہو خوش حال ہو ملا شک اس میں کچھ کمال اسین حکمت پر نہیں کچھ بجا اسکو سن لیتا ہو جلدی خدا جو کہ انب در بہرہ و کردہ کر جو پسند آوے سو کر احوالدار سورہ انا فتحنا کا لوا خاص فدوی کہتے ہیں کران نبض تیرا زب میں گشت تباہ
---	--	--	--

شاہنشاہ فرعون
شاہنشاہ فرعون
اذا جاء دیکر اللہ

عقل کے یہ بات تو ہر پر فلان زوج ہو سکین زوج بادشاہ کب برابر ہوں گے و طیلان استغینا شد کہاں کس برین طائر و حیوان جو ان میں چاہیے ہمسک اور شاہوار وہ کہاں بد را لہجی ہر کھنسل پاوشہ حبلی تمنا میں سدا کولہ ہر جہکو تمنا نہیں عقل سے یہ بات تو شاہ شید شاہ نے شکر کہا ای بہر	داستان ہی کہی ہے بکس از و داج اسکا ہر ظلم کا اک ہا کینہ کیر کو ہر کشتان اور کہاں غیاث پاک میں کفو ہوا شرط ہر شخص میں ہو کوئی زمینہ لعل آبدار اور کہاں خیر ز ولید حال ماگتے ہیں رات دن حق خوا راتن کسا وظیفہ بینین منزلوں پر دو کو ہوں بید	زوج زوجہ چاہیے ہم کھنسل ظلم کیا ہر صفت کرنا بے محل دراغ کو نسبت کبوتر کے گھان جنت باہین بھی نہیں خان کس بھی باز کو کوئی سے کب پوند ہو ہو زیادہ یہ قیامت کے گھر وہ کہاں قطف مان ماہنیر ہو شہان ملک کو بازو وصل جسکا چاہیے وہاں شیب خلق میں ہر باعث ید کی
کہتا ہوں یہ خیر خیر الزمان حسن عرضی ہو کچھ ذاتی تین گردش و رانگ دم میں پنا حال ظاہر ہر نگر کے نظر شاہ کا بھی ہوا اگر باطن سیاہ خلق کی نظر میں محتاج زوئل جو کرا س عالم میں تیری روتاہ اس جہاں میں کس کس پر بند اس جہاں میں تیرے فخر و خرم جس سے ہو نیامین فخر و خرم ہو یہاں جس سے زیادہ آبرو تا الگ ہو جائے سر کھٹا کھڑا جو رہا اس جہان میں بہت قدم تو شعلی اور بدیہی ہر ظاہری	فقر سے ہر محکد فخر و وہان عرضی ذاتی کو ہونچا کس ہو دلیل و خواہو سکین تباہ کچھ صفات باطنی میں غور کر ہو وہ عندا شد کم از بگ کاہ ہیں در عندا شد عزیز و دلیر عالم غیبی میں ہیں وہ بادشاہ انکسار و فقر و خواری پر بند اس جہاں میں در و داند و غنی ہو وہاں تیری اس سے زیادہ ہو وہاں اس سے دلیل و زور دہر فی دلفنسی ہو میں جدا کچھ نہیں ہذاں اسکو خرم داخل معنوں میں نہتی نوری	ماں دولت جنت مت جاہ و دل حال ظاہر کا نہ کر تو اعتبار ہو فقیر مسفل کس میں میر حق تعالیٰ کی دیکھتا تو ملک کو ہیں بہت سے مروتا ہر حقیر گو کھانا ہیں میں محتاج و گدا جو یہاں رکھتا ہو خور و آشنا اس جہاں میں غر و جاد و امینا ہو یہ دنیا نعل محکوں کی ہون ہو یہاں جس سے زیادہ خرم ہو یہ دنیا بوی زر گر و گر ہو میں کھوئے پیمان و غریبا گر کلام شد ہو بد خط لکھا طفل ہر دینیت پھٹا نہ کھرا

لے اندر فرمے

آب زرسے ہو لکھا تو ہر دہی	گر سیاہی سے ہوا تو ہر دہی	اہل معنی کی ہو معنی پر نظر	جانتے ہیں انھیں معنی سمندر
لا جو رو و جہول رنگ ملا	ہر قریب طفل ای مر و خدا	پیش چشم مردانا جلوہ گر	خوبی معنی ہر شک حد قدر
تو بھی ہو معنی کا ایجا کی شنا	جواب نیا وزیر کا بادشاہ کو اور روگنا بقدر یا پشا کا	آپ کا ارشاد بے کم و کاست	تا کیا با پندی ظاہر صبر یا
سنگے نقص شاہ یوں بولا وزیر	ہر ترار شاہ حق و دل پذیر	ہم شہتا ریک عقل شاہ ماہ	سر سے پاک ہو جس صدق
عقل شاہ ہو کی ہو عقل کی شاہ	ہر غرض منظر مجھ عرض حال	کی جو گستاخانہ پر حق و حق	عروشہ چہن اسکی ہو سب خلق خدا
یہ معاذ اللہ نہیں جنگ وصال	اچھے بچشمہ کیچن کوتھان	لازم ذاتی ہو ہر شے کو ضرور	ہو غرض مجھ فقط اعتقاد حق
تا نہ وہ قبلہ ہر وجہاں	او گدائی کے گندالے طوہین	احتمالاً اسکا نہیں ہرگز روا	وہ نہیں ہوتا کبھی اس دور
بادشاہی کے لوازم و زمین	زیب زین ظاہر ہی آریا ب	سیدت قہر و سیاست کرو فر	راہ اسکی ہو جدا اسکی جدا
سلطنت میں چاہیے ہر وجہاں	انتظام ملک میں کچھ ہو فتور	ہو فقیر کچھ اگر راغب مزاج	ذبح و توبیخ و قتال زور زور
ہو اگر اس بات میں کوئی قصور	صورت ظاہر پر کیوں ہوتا خدا	دیکھتا کی جلوہ خسرا بار	چاہیے اس شخص کو کیا نتیجہ
آشنا معنی سے گر ہو گدا	جو ہو بت ہو ملکیت کو بھی تر	بت پرست کو کوئی بڑی خوش خور	بت پرستی کیوں کرتا اختیار
غیر حق احوال و شاہ دادگر	بت پرستی پر ہر غیر کی نظر	ہو غفل میں تیرے بچا چھپا	بتگر و پیر پر سجدتی ہو ہر خلق
ہو متبونسے اپنے ہر اک بے خبر	تو بنانا ہو نیا بت مبدوم	مال دوز سے کچھ دلتگی	آپ کو تو جانتا ہو بار بار
لوگ ہر سببت پرستوں کا صنم	جھوٹو سبوتا کہ ہو وصل خدا	ہو تو غیر و پیر و دل جانشین خدا	اقرار و خویش سے ہو سنگی
وصل ان چیزوں کا ہو فضل خدا	ماسوی حق کے نہ دلتگی	رازا ملین سے جو یہ ہوتا خیر	اور موجد آپ کو ہو چاہتا
و دستو توحید اصل ہے یہی	ذریعہ کس میں یہ خود شیر داہ	جسے دیکھی جلوہ حق کی باہ	بتلا صورت پر کیوں تا قیر
نور حق کے روبرو ای بادشاہ	ہوتے ہیں عشق مجازی میں سیر	جوش پر از بس میں با دم فراب	لا دے کچھ طریقوں پر تھما
جو نہیں ہوئے حقیقت کو خیر	جی میں جو آما سو کتنا ہو گدا	چہرے پر سکے نہیں جلال	اور نیا چرخ کا ہو چرخ و تاب
نشہ رستی میں بکتا ہو گدا	آدمی سمجھے کہ ہوتا بان گدا	عاج کیا سمجھا ہو چرخ کو	نشہ محو سے ہیں انھیں لال
ہو نظر بندی خوف نری کو گدا	فرق انہیں ہو دے بے اتھا	ایک تو پیغمبر صدر الوری	کیوں ہما سمجھا ہوا اس راج کو
آدمی میں گر چہ یک جہل و غنا	ایک فرعون ذلیل و ستان	با وجود اک صفت کتنا ہر ذوق	ایک اوجہل عین نامترا
ایک تو موسیٰ کلیم راز دان	شعہ میں بھی ہو تساوی نظر	طرط ہر ہم کھنڈ میں جس حال	بعد انہیں ہوا زبان غرق
سیل ہر اک کو ہو انچل پر	گویا ہو یہی ہر ذوق ساج داغ	ہو کسی کے بریں اسکی پس	ہم نسب ہم ہمیشہ ہمہ دو مال
شاہزادی کا گدا سے زواج	بوریا ہو جکے استر میں	بر خلاف عقل یہ پیوند ہو	آوھا ہوا پیر میں عا ہلا کر
دیکھے ہو ایسی قبا پر شین			عقل کیا قطع سفر فرزند ہو

دیکھا جب وہم نے اصرار دیا لاؤ نہیں گراسے بھی تیرا بعد لائیکے جو میرا عقد ہو یا تو ہوں یا وہ طلب ہیں غفلت صاف کہہ دیا ہے دل کا دعا اپنی کم فہمی سے ہو کر مستعد یہ یوں کہا وانشاء اللہ اچھا ایک دم بھی نہیں نہ سنی واصل بولایا جو دستور وہ موتی لکھا خواب میں بھی کبھی نہ بچیں دل ہی دل میں شش ہو کر دیر ہو گیا حیلہ یہ میرا کارگر خیزن شدہ میں نہایت پھینا رات کو ہو جس جگہ وہ پھر غ ہی چراؤ وہ جو صندوق طلا جلد لا اس درج زریں کمال قفل کو داکر کے تانبہ گہر دیکھ کر موتی کی دھان بقی بے ترے الطاف کد کد کیم جبکہ وہ سمجھیں نطفہ ہر حال ختم تجھ پر ہو گئی کار بگدی قند نے سے اور غنٹ نبور ہو چار ہندو لئے کیا عالم نیا گو کہ ہو دانا و عاقل دیر اسکے پائے کو جھٹا رہا حال	عہد و پیمان قیل و اقرار دیر و عہدے میں غرض نہوار دیر تو نکلتا ہوں ابھی نقش کو موتی ہر مقصود یا لاؤں کہت تا مری خاطر سے جا دفعا عہد و ہم سے کیا اسے بکد موتی گر تو لایا دیا دوسرا ہی خدا اس سے کہنے پر دل چاہتا ہو چکا تانی دوسرا ممكن اصلا جبر اسکی نہیں جسمین سمجھا دام میں کیا دیر سکر گیا درویش کے لیے پیش ایک موتی نے ہا مشہور تھا تھا نہ کچھ دیکھا اس میں غ اسکے اندر درج ہی با قوت کا تا کہ اوہم کو دکھاؤں گال رکھ کے اوہم کے دکھایا ہاتھ پر بھر چرت ہیں ہوا درویشی کب ملے ایسا مجھے دیتیم ہو ترے قبضے میں نافر و دلال جگو جو سب جوتے بڑی شیر خن سے اور زرا با نکور سے جکے اندر گم ہو عقل کو کیا تیری قدرت سے غافل نہ ہو ایسے یہ جیسے کرتا ہوا سوال	یوں کہ اگر تو ہر سمن رہت گو ہو نہ غذا مسدوم ہو کر کچھ اپنی قسمت آزمائی میں کن پر ہو کر حیلہ بہانہ ای دیر لبکہ غفلت کے سبب تھا ہر کہا کے بھرا تمام ایمان شہید لیکے آوے جب کہ مراد پر کو یہ ہوا اوہم کے پس جب نہیں ہو طلق حال طلاق کی کمال صورت توکل ضیا و سنگ نگ ایسے موتی دیا پانچا نہیں باتوں باتوں میں بلا سے ٹلی رات کو غفلت میں نہ درستی تھا خود اپر جو دار و فہ تعین اسکے اندر جو وہ خندہ گہر لایا جلدی سے خزاوار شاہ دیکھی جب اوہم نے موتی کی صفات دہین کہتا تھا نہایت نوال تو ہی روز فتنہ قفل بے کلید کام جو مشکل ہمیں آئے نظر خاک سے لاس گل سے گلکاری رحم زین میں ایک قطرہ آب کا لطف تیرا گر نہوئے چاہ گر ذہن میں اسکے یہ قبر بے ہا لطف تیرا اگر ہو میرا دستگیر
---	---	---

جانا ادہم کا تلاش گو ہرین اور آوارہ پھر نادت تک بکرو برین ملاقات حضرت
خضر کی آخر کار اور ملنے موتی بے بہا نہایت پیشمار

دیکھو اس کو ہر زرخندہ کو تو کہ جو یہ کا دشکل و فشا لکے یہ ادہم صحرانورد ردم دشام دہند دیرانین راتدن جو فکر تھی جی سولی گفتگو سے بند بشفہ حال خوجگان آنگب تھارل فہسان اسکی سودا محبت میں گدا زرہ زرد کہے جسم زار کو سیر میشت خاک ای باوصبا جو کوئی آنا نظر اسکو بشر اک بری کے گوشوار بکیلیے دیکھ کر آشفہ وز ولید چال عشق ہوا در سہلا سخا دیان عشق کیا ہوا کتہ یوان ہونہ عشق نے کی جس کے لیں جا ہوتا جس زار میں اسکا گذر آیا دلین آخیش سکینا معدن گوہر جان پہل طن پیدا بحر شور میں ہوتا ہر دور مستعان خضیف خضبان کیون بٹکتا ہر عیش تو دہر	یون کہا ادہم شایخ خندہ لیک ہو حلال ہر شکل خدا بیقرار سی سے بلہ زود بہین باچہ صفا بانین جستجو کرنا تھا تھا فریدی مثل مجنون پیر بیٹن ہال مثل سنبل مو پریشان طیان دین کا مطلق زندہ کارا خاک راہ یار کر جو ہر سو ہو لیکے جا صحرا ہر وہ رونق فرا اس سے کہتا تھا کرا عیالی گہر گوہر سلطان کی خواہش ہرچے کرتی دیوانہ اسے خلف خیال عشق ہوا در سونگون زاربان عشق کیا ہوا کتہ یوان ہونہ وہ دہن تیر بلا کا ہو گیا تاجر و شہر اٹکتا تابان گہر شہر میں ملنا ہونہ فی الحال چھوڑ یا سب بظاہر اچوان شیر غول سے صدف ہاہن مستغاث ہر خوف نا توان عام حمت پر خدا کی رکھ نظر	میں خدا میا کہ کے نام پر کام ہو گو سخت کمال کو ہر چشمو کی طرح صحرانین سدا کوہ دو کو ہر دہر و بر ویر با دین ہر کے لیکن جہر زار یا جب کرتا تھا دوسا ہر دور ہوش کچھ تن کا بر داہم کرتا تھا کا ہر ملک سے فطاب فکر کر ایسی کہ میرا ہو غبار کین بہت جی جستجو کیں سے گو وے مجھے لکھتہ تودہ رہتلغ جو کوئی نہتا تھا اسکی گفتگو چھپتا تھا ہر صغیر و ہر کبیر عشق ہوا غار تکر صبر تکبیر عشق کی آتش ہوا ایسی بدلا بیٹھی ججا خلق باہم دیکھتا جو پٹا لایوس موتی سے گدا سونپ تو اسکا کم تو تقدیر پر موجود اسباب علت ہر خدا ہر خدا قحاح ابواب امید تو توکل پر قدم رکھ گاڑ کر ماسوی حق کے جو کچھ دیکھو پھر	جستجو کرنا ہونہ سیاسی گہر ہر خدا کے سامنے وہ سل راتدن پھر تاتھا فطاب گدا دشت دشت و کوہ کوہ و بر ویر تخت فرقت سے تھا جو فانی فکار وہ نون آگے تھے روانہ ہوا مخوردی کھنڈار لعل غام کیون دیکھا ہر کچھ سے گدا صاحب آئینہ زخما یار پر نہ پایا گوہر مقصود کو جس سے ہو مہتاب سینہ یار جاتا تھا دلین مجنون ہو ہو خندہ کرتا ہر سیر و ہر فقیر عشق میں ہونہ دراز و زوہر وے ہوا مشوق کے سب کو ہلا کہتا موتی و دمجھے ہر خدا چھوڑ کر بستی کو صحرانین گیا پہو لٹا اچھا نہیں تدبیر پر تو سمندر پر سہلا چل تو ذرا موجود و خلق اسباب امید لطف اسکا تاہو تیا پار فہر ہر وہ صغیر و خیال سے گدا
--	--	---	--

لے اشتیاق
ماریکین اسوس
اصحیب مراد

دیکھ کر اس کی ہر طرف سے ہر طرف سے	ہو چکا ہر طرف سے ہر طرف سے	کھینچ کر اس کی ہر طرف سے ہر طرف سے
دیکھ کر اس کی ہر طرف سے ہر طرف سے	رگیا جہاں فقر بندھا	دیکھ کر اس کی ہر طرف سے ہر طرف سے
آخر میں کہنے لگا ہر طرف سے ہر طرف سے	کیا ہونے لگا ہر طرف سے ہر طرف سے	آخر میں کہنے لگا ہر طرف سے ہر طرف سے
عقل مردم ہر طرف سے ہر طرف سے	عشق برق شعلہ زرد ہر طرف سے ہر طرف سے	عقل مردم ہر طرف سے ہر طرف سے
ہو ذرا بھی شوق کا ہر طرف سے ہر طرف سے	عقل فرنگین ہر طرف سے ہر طرف سے	ہو ذرا بھی شوق کا ہر طرف سے ہر طرف سے
عشق کی دشت ہر طرف سے ہر طرف سے	آئی یہ دم کے ہر طرف سے ہر طرف سے	عشق کی دشت ہر طرف سے ہر طرف سے
عمر کیجیے اس تک ہر طرف سے ہر طرف سے	گو ہر مقصود ہر طرف سے ہر طرف سے	عمر کیجیے اس تک ہر طرف سے ہر طرف سے
کو کہے پرانی سے ہر طرف سے ہر طرف سے	پہنکتا تھا ریک کے ہر طرف سے ہر طرف سے	کو کہے پرانی سے ہر طرف سے ہر طرف سے
تھا جو از خود ہر طرف سے ہر طرف سے	دیکھ کر ہر طرف سے ہر طرف سے	تھا جو از خود ہر طرف سے ہر طرف سے
سیج سے ہر طرف سے ہر طرف سے	عہد ہر طرف سے ہر طرف سے	سیج سے ہر طرف سے ہر طرف سے
جا کر ہر طرف سے ہر طرف سے	نوش جان ہر طرف سے ہر طرف سے	جا کر ہر طرف سے ہر طرف سے
بھر بھرائیں ہر طرف سے ہر طرف سے	اسکی ہر طرف سے ہر طرف سے	بھر بھرائیں ہر طرف سے ہر طرف سے
ہر طرف سے ہر طرف سے	سر ہر طرف سے ہر طرف سے	ہر طرف سے ہر طرف سے
لطف اسکا ہر طرف سے ہر طرف سے	پہوچے گیت ہر طرف سے ہر طرف سے	لطف اسکا ہر طرف سے ہر طرف سے
ہر دہان بندہ ہر طرف سے ہر طرف سے	عاجز و زار ہر طرف سے ہر طرف سے	ہر دہان بندہ ہر طرف سے ہر طرف سے
جلد کر اسکی حاجت ہر طرف سے ہر طرف سے	جو اسے ہر طرف سے ہر طرف سے	جلد کر اسکی حاجت ہر طرف سے ہر طرف سے
بر طینت سنت خیر الہام ہر طرف سے ہر طرف سے	جا کے ادھر کو گیا ہر طرف سے ہر طرف سے	بر طینت سنت خیر الہام ہر طرف سے ہر طرف سے
رات دن محبت یوں کرتا ہر طرف سے ہر طرف سے	کیا تجھے ہر طرف سے ہر طرف سے	رات دن محبت یوں کرتا ہر طرف سے ہر طرف سے
مسکے یہ باتیں ہر طرف سے ہر طرف سے	کچھ نہ بولا وہ ہر طرف سے ہر طرف سے	مسکے یہ باتیں ہر طرف سے ہر طرف سے
گو نہ ادھر نے کیا ہر طرف سے ہر طرف سے	پرستی گویا ئی سے ہر طرف سے ہر طرف سے	گو نہ ادھر نے کیا ہر طرف سے ہر طرف سے
کر رہا تھا حال کو ہر طرف سے ہر طرف سے	بال بال ادھر کا خود ہر طرف سے ہر طرف سے	کر رہا تھا حال کو ہر طرف سے ہر طرف سے
تو سنا چاہے جو خاموشی ہر طرف سے ہر طرف سے	گوش دل سے ہر طرف سے ہر طرف سے	تو سنا چاہے جو خاموشی ہر طرف سے ہر طرف سے
منطق ایسر سیما فی ہر طرف سے ہر طرف سے	منکشف ہر طرف سے ہر طرف سے	منطق ایسر سیما فی ہر طرف سے ہر طرف سے
اور جو یہ ہر طرف سے ہر طرف سے	ہیں یہ حیرت انگیز ہر طرف سے ہر طرف سے	اور جو یہ ہر طرف سے ہر طرف سے
آدمی کو ہر طرف سے ہر طرف سے	عقل سے یا علم سے ہر طرف سے ہر طرف سے	آدمی کو ہر طرف سے ہر طرف سے

گر نہیں تو ان جو اس نے خبر کھول کر کھینچ کر تو اشیاء کا شکل کا خلق کے رام نام اور نہ نے بنا جہنم کا اس طرح قربان کر دیا کہ ہوا بھر کر اور ہم نے ساری چیزیں ان کے دہان سے بالکل داستان ایک موتی ہو نہایت آبدار اُس پری کے گوشت اور کیلے مکھو دیسا اسی گر موتی ملے اُس پری کے گوشت اور کیلے اُس سے ہوشاید کہ موتی بنایا خضر نے ہلکے سے ان کے دل پر ہو گئے لیکن تیرے پاؤں میں حکم ہو چکا حق کا اور حق کارخانے میں خضر کے شمار جنگو جو آتا ہو دنیا میں نظر غیب کا ظاہر ہو کر لعل حق ماہ و خورشید میں لکھنے کے جسے دیکھی کچھ دانگی کر دفر ہوا اگر ایک گم گم غیب کا عشق کیا تھو نے چین چین کر رہے ہیں کرم سے وہ نظر خضر نے اس سے کہا اسی تمہ بت کر ظاہر کے پتہ شمع و روش	کا دھڑ سے تو بد جہاں پر خدا غفلت سے دریا بد ہو حکم حق سے نہیں کرتا نظام بیقراری کر کے دھڑ پر گرا شعخ پر جسے ہو پر داند خدا سین ہوں بحر جہنم میں غریب خضر سے دہم نے کی ساری پاس خضر کے لے ادا قل تبار دوسرا دیسا جسے موتی ملے اُس سے یا زینہ تریوتی ملے چاہے ہو کر بر خشان مجھے در نہ پانی میں لے کر تبار صرف کرنا سال تو کر نہزار لطف حق تیرا ہوا انجم لہج جا کے کر دہم کی حاجت رو عقل سے برتر ہو کر کر دکار ہل اسکی غیب میں ہوا لہج بحر جہنم میں سب کیلکاف ہر ہر اک حیران انکے نور سے وہ ہوا دنیا سے مطلق بیخ اسکی دنیا ہو دما فیہا بہا فرقت لہجے میں بخور ہوں جس سے ہاتھ آئے مہرے لہج کر دہم کو لپٹے جلد بند تا کہ بحر رحمت حق لے لے جوش	خضر نے ہر شے یوں کہا خضر نے نام جو اسی نور جان اسی جو ان ہوں بنا ہو کر ان سنے ہی اس نے وہ جہنم کے کچھ دیکھش میں بلبل کو فر دیکھ کر خدا کی داسطے عشق لکھ کر خست شاہ کا عقلمند میں خضر کے ہو یہ شرط بار وہ ہی اس کے دل سے ہو ہو خوش رہوئی دیکھ کر ان کا فرج اسی لے کر تا تھا میں اس کا م کو گرد آگاہ ہو ہر قصہ کہن قطر جہی ہوتا زائل ہا ہا ہا یادوری رحمت نے تیرے جہنم کی پاس میرے پیچھا دیا آرام کر ہر زمان ہر جہنم میں بلبل اسکے آگے ہو یہ طرود و ذیل ہوئے انسان سے تحمل جہنم ہوا اگر ظاہر ہوا انکا ایک جہنم میں اس کا داند و راز دست بستہ ہوئے دہم نے کہا اپنی رحمت سے ہوا ہوں میں رہے مجھے اللہ موتی شہنشاہ ہو مرا تباہ حق کو رجوع سنے ہی دہم کچھ شہر آشکار	پاس کر انکے اسی نور خدا یا ہوں میں حکم حق میں دیکھ کر عاقلان و نادان ہوئے در دہم کے دل چکر اور ہم کاشوشی سے حال تھا مصطفیٰ و حبیب کے واسطے خضر سے دہم نے یہ ظاہر کیا لاؤں سے ہو دیسا اسی دہم ہوا چاہے کچھ لعل و یاقوت نہ رہ اس پر دہم سے ہوا راز و راج تا کہ پانی اسکا سار ادا ہو عمر سب کرنا اسی میں لعل ایسا دنیا یاں ہو یہ دلیلم رحمت حق جہنم نازل ہوئی جہنم بطور حق نے تو کہہ گر ہو حسین عقل ہوش دنیا ہلکے دہم ہو اور یہ طرود و ذیل اس قدر بس ہو آتا ہو نظر بتیلا ہو جائیں توئی و خور رکتا ہو دہم اہل دنیا سے نیاز حق ہو فرما نا تمہارا اور کیا آپ کو بھی میں نہیں بچا نا مندی تا ہو رہے بندے کا و غ با نیاز و بخشوع و اخلاص گر تبار وے زمین پر بقرار
--	--	---	---

بندِ حبسِ سہمیے آنکھوں کو کیا
پانی لایا کھینک کر صد ماحولیت
غیرِ سبِ اہلِ قلم نے پھر داری
حق میں نہ کہ راہِ سوگون
خضر سا کامل جسے مرشد ملے
خرم رازِ جناب کبریا
جو یہ کہ نہیں سے تجھ کو استہاد
ہو طلب سکوت تو ہو مشوق کی
علم ہو تو غم دوری محبوب کا
گفتگو کر ہو تو ہو مشوق کی
قبضہ سب سے اسکا ہو جو ہولوار
عاشقوں کے راز کو سمجھے ہی
نفس انسان ہو طلائی ہری
بن گیا کندن اگر ثابت رہا
محبوب خاطر سے ہو وطن
کب جھپٹیں تجھے کب ہو مشوق
عشق ہو قطعِ فدا کی ہن مگر
جبکہ ہو عشق مجازی کی زبان
ہو وہی دست و سر و پا دگر
جبکہ وہ ہم نے کیا آنکھوں کو دا
ایک سے تھا ایک نے خندہ سوا
دیکھا ادھم نہ اٹھا کر جو گھر
وہ گھر کب تلاش و شہر پار
چھاٹکا نہ لے لے چالیں در
بعد از نکاح و رنج بے شمار

خضر اس یارین سب ہو گیا
تو وہ تو وہ ریگ پر حاصد
سر اٹھا کر دیکھا سراسر خفی
طعن گر کوئی کر سے جاسن
اُس سے وہ تعلیم راہ چلے
واقف اسرار علم مصطفیٰ
عشق کی ہو عقل کے بکسراہ
ہو طرب سکوت تو ہو مشوق کی
اور الم جووری محبوب کا
جستجو کر ہو تو ہو مشوق کی
عیش و عشرت کا ہو طربِ فضل پار
عشق رکھتا کسی سے جو کوئی
جھڑی کرتی ہو صنعتِ عشق کی
در نہ میں بھی سیہ رو ہو گیا
الف سیم و زور و زور و زور
محبوب کی یہ خیر خواہ عشق
تیغ بران سے زیادہ نیرتر
کب حقیقی کا قلم سے ہو بیان
نطق و گویائی درویشی نہ
جو صدق دیکھا اصحا جابجا
جسکو دیکھا اختر تائبہ تھا
اُس سے لاکھوں مجربا پختہ
یہ گھر طعنے عطا و کر و کار
لیک ہر در شاہ و ہر کوئی
ہو چا شہر یار میں پایا نکار

قدرت ایزدِ تعالیٰ حسین
ہر صدمہ میں ایک تیرے ہا
جس قدر مطلوب ہو تجکو گھر
خضر با حبس کو لے آگاہ حق
قبلہ ارباب اصحاب کمال
کچھ نہ حاصل اُس سے ادھم کیا
عشق میں عاشق کے دل کے ہوا
دروہو تو نام ہو مشوق کا
ور در ہو تو در و در ہو پار ہو
ہو وہ مرثیہ طالع و صنم
آنکھوں میں عشق کے دل کے ہوا
آتش سوزان ہو عشق پر نیر
وہ مہم دیتا ہو دلکا کپش
ہو تعلق و لکھو ترے جا بجا
فرقت پار و غم نہ ہمدان
عشق وہ شہر ہو کہ اکرم میں جدا
ہو مجاہد عشق کا یہ مرتبہ
تو فنا اس میں ہو گرا تو نہ ہو
اب نہیں کہہ سکتا ہو آگے قدم
جو صدمہ خیر سے تو نہیں گھر
وہ در تائبہ شاہ بلخ کا
وہ کہاں کہ ہر خزان کہاں
دیکھا ادھم نہ ہنساں ہوا
دل کے اندر نہ مان آنکھوں کیا
وصل کی امید و شاہان

خوب جو دیر ہوا پھر جو
بیمثال نے نظر و پیر ضیا
اسکے صدمہ میں سے کمال پر
حیف وہ اس سے پوچھے یا حق
کعبہ عرفان و تہبہ ہیشال
مانگتا تھا اس سے مدد دیکھا
کب نظر آتا ہو کوئی دوسرا
کام ہو تو کام ہو مشوق کا
شادمانی شادمانی لدا ہو
دین دنیا سے بری ہو عظیم
کچھ نظر آتا نہیں اچھا ہوا
بوئے زگرہ ہو جو جسم بشر
تا کہ طبع سے طلا کا قل عش
باغ و شاخ و گل و وید کا
دوری حجاب ترک فداں
سب کے کرے خلعا و حرم
گر حقیقی ہو تو پھر کسنا ہو گیا
ہو وہی بے شبہ تیر خرم دلوش
اس بیان میں تو ظلم کا قلم
ایسا نکلا جس سے خیر و نظر
بے حقیقت آنکھ کے ہو گیا
خور کمان اور ذرہ بجان
لایا عہد شیر و اسکا بجا
بلخ کیجا نہ پھر ہی ہوا
ریخ دوری سے تھا پھر نظر

بیک نامیاد شاہ
مست و زلال و زلف
آنکھوں میں عشق کا
وہ وہ وہ وہ وہ
نامیاد شاہ لکھنؤ کا
نورین حسن خور
عاشق و مجنون
از انامہ عشق العبد
امامی و عاشق و مجنون
الذی جمع و جامع
وہ وہ وہ وہ وہ

وصل و نہ کہ کبھی دین خیال جب قدر ہو وصل کل و عہدہ برب بند و وارے کو اسکے دیکھ کر و مبدم کہتا شب آفت ہو گئی طول شب کے جا کے بیجا ہو چھوچھو اپنے دل سے ہوا جو جدا دو برس سے بھی زیادہ ہو خاک ہو کو گر آٹھا کر چھوٹا باغ تاک جاتا کبھی گر گئے ان جب بجا نقارہ لوبت لوار دیکھا جب دسم نے دروازہ کھولا کھینچے یوں کہ کب کب ہو جا آئیں آئیں نینق ہر صلا راہ فاصلہ سو شرق اور سو غرب کا جذب قلبی سے زینچا کے ہوا با وجود حسن و عرواح و احرام گر نہ تھا یہ جذب کیا تھا بتا یہ کھینچ گیا لیس منزل حسن اطلاع نام یوسف بھی تھی مرتی دیوار و نئے وہ مار کر جذب سے تاثر مجنون کہ ہوا اُس کے سر پہ چوٹی لیلی کھڑی اتفاقا جبکہ ہو چکا یہ ان جا کے ادھم نے کیا شہ کو سلام دیکھ کر بیجا نا اسکو شامے	نفا و مانی تمنا سے مصل تیز ہوئے آتش شوق صیب رگیا یہ حلقہ سان بیرون در طول سین و در قیامت ہو گئی در و کا احوال بتا رہے پوچھ جاتا ہر وہاں سب کا فزا گزرے وہم پر وہ کے پوچھ کہتا اسپرہ محافہ تھا گیا آتا در پر شہ کے گا ہو جواں تب کیا دروازہ راہوں باز نقش رہی کس طرف بیخ و جلا کہر با سے جذب کہ ہو گا کھا بیخبر وہ یہ سرا سرا نبتا جذب لہر لکسان ہوا توتا پاس سے یعقوب کے یوسف جدا انکو کبوا یا بنے آخر غلام وہ نبی اسطرح کیوں حیران ہوا مصر میں یوسف کو لایا عشق ن راہ کفان سے نہیں تھی گئی گر نہ ہوتا جذب قلبی کا رگر قافلے سے محمل لیلی جدا تب خبر اس ختمہ جا نکو ہوئی تھا وہ روز واد نہا سو زمان بر طبع سنت خیر الانام اور وزیر دشمن جانکاہ نے	غلت عذ کیا کبھی لیں خط ہو چکا در پر شہ کے چٹا گدا خاک پر بس گر بڑا بیتا وہ جانے کیا وہ شب کے طواں چھو مبتلا بچ و مصیبت میں ہو طول شب کی کب کھینچتی خبر دیکھتا حجاب محافہ کو روان شہ کے دروازہ سوئے ان شک اس ملک دو میں بی وہ شب لبر صبح کا بچے لگا جدم کچر جسطح افتان خیران دوران ہو یہ جذب قلب ہر نفس بشر جذب قلبی کی کشش اس پشمار جذب قناطیس جذب کہر با کھینچ کر کفان سے لاجا ہین آخر نیش انکو پھر کر در بدر استقرار کلیف یہ آوارگی گر نہ تھی عشق میں تیریا ر دیکھتے یوسف کی صورت طبع ہو بہاں آہن رہا و کہر با ظلمت شب میں پھر کر جا بجا بوسے لیلی سے ہوا مشاراہ مسند شاہی پہ با صد احترام سامنے شہ کے ہوا جا کر کھرا غصے سے اسکو لگانے زیر	تھا اسی خوف جانیں ہر لبر نصف شب بتی تھی کچھ کھرا ریگ پر تھا ماہی بے آب ہ مبتلا جو رنج فرقت میں نہو جاتا ہر رات کے احوال کو سوئے میں جو بستر سجا پ لوٹتا اس خاک یکا ہو جا تاسحر مثل صبا تھا تیرنگ وے خروں صبح نے باک کر واہوا اس شہر کا موت در جاتا وہ آوازہ شب بے خانان ہو وہ جذب غیر و تاثر حجر شرق سے اغربہ لکسان ہوا اک جب تاک ہو نہیں اس کچھ لکھا کیا کچھ دکھائے ہین کھینچ کر لایا زینچا کے گھر جذب قلبی سے زینچا کے پہلی پیش حاجی کیا کہیں بدیر بار یہ روا ہوئی ضرورت طبع گر دپا ہی عاشقان با وفا آیا مجنون جبکہ تھا سو ما خواہ غلت ہو ہوا بیدار وہ کر رہا تھا پاوشہ راہ عالم کچھ نہ بولا اور نہ کچھ نہ کھا شرط یہ پٹھری تھی تجھے زینقر
---	---	---	--

<p>لاٹے گرد لیا ہی دُور شاہوار تو اگر اس شرط کو لایا بجا سکے ادھر سے کہا ہے خبر چھٹ کر اس کیس کا لایا بھی نہ سکے یہ موتی نکالے تو سے دیکھ کر وہ تاب وہ انکی چمک موتیوں میں تاب یہ موتی نہیں چشمِ بگی طرح اسکو دیکھ کر دل ہی دل میں کر رہا تھا گفتگو بوجھ پر نہ نہ درِ زلفِ مصلح عقد سے لے لیا وہاں پھر ذریعہ قیح کچھ اٹھنے کیسے ایسے بیان عہد و بیان مجھے ہر دروش کا یا دیکھے آپ میری یہ حدیث یہ کرامت نہیں اسکی لیل ہو نظر بند و نہیں بھی یہ بیت گاہ سنگریز سے جس آئے ہوں نظر موتیوں میں یہ درخشاں کمان مجھ کو اتنا ہو نظر اس نور سے بادشہ سنگریز یہ تقریر ذریعہ کہ گیا اوس سے تو خمار ہو کیجو کچھ تدبیر ایسی ہو ذریعہ اسکو دھمکا کر لگانے ذریعہ خجک کر یہ عقل بھی اسکی بجا کا کر تیت سے میں نے بنی بان</p>	<p>شہر میں جب کسے تو اس کا ہمار قہر سلطان سے جی تر ا بجا حق نے بخشا تو مجھے کج گھر جس سے شہزادہ ہونو باہر سندشہ پر وہ سب لنگر رکھے سب ہے حیران شہر و ترک یہ بجلی یہ دمک لکھی نہیں رہ گیا چمکا شہ نیکو سیر عقد و خمر کر اسی شیدا سے تو سب صنیر دل و کر کے صلاح کیونکہ تھا ہر آدمی شہ کا شیر ہو گیا خاموش و شاہِ جہان آپ اندیشہ نہ کیجیے کچھ ذرا اسکے ہوتا ہے کوئی حریفیت ہو بناوٹ اسکی اس شہِ جلیل گرد و نان کو بنائے میں خلق کی آنکھوں میں تانہ گھر چمک یہ نور افشان کمان مگر وہ جیلہ اس کا گدا کا دور سے ہو گیا دام تو ہم میں سیر نیک بد کا اسکے چچہ دار ہو تنگ جس سے ہو یہ مرد فقیر کیا ہوا ہو چکوا اس مرد فقیر شاہِ جی وہ ہو تو مفلس گدا دا پر کھینچو نکا چکوا بیگان</p>	<p>نقص تو نے غم کا اپنے کیا ورنہ سرتن سے تیرے ہو گا خدا اس قدر موتی کیسے مجھ کو عطا دختر شہ کیلئے لایا ہوں میں دیکھ کر ان موتیوں کی زرین ادرگے بکھٹ کٹنے جو ہری دیکھ کر یہ بہت دانا تر مرد غرق شہِ بحرِ تیر میں ہوا ورنہ اسکے رنج و محنت کا دہل جو کہ اول میں ہوا تھا نہیں جیلہ و حجت بیان کر نیلگا اس ذریعہ فتنہ خونی پھر کہا سوچیے یہ کام میری آپ تھر سے جو پاک غوطہ مار کر ایسے مردارید ورنہ یہ فقیر یوں کیا ہو اسے یہ کدوئل یہ جو یوں وشن ترا خوشی میں آپ کچھ اسکو نہ سمجھیں طنز بہ صداق و برحق ہو یہ لٹپ کر کے آخر کار تھو لین زیر لیک بد عہدی سے چھٹا بندہ گھر میں اپنے بادشہ داخل ہوا تو چون گستاخ کرتا ہو کلام نام شہزاد کیا کر تو نے لیا زیریت گر چاہے تو اسے فغا کر</p>	<p>آیا بے موتی کے کیوں ہو ہو یہی بد عہدی کی تیری میں اسٹھانیسے ہی عاثر ہو جب تھا شہزادے شہزادے میں بحر حیرت میں سو شخص خاک پر اترے ہیں مہر شہزادے ہو گیا عورت سے شہزادگان مٹھا آل کار کو وہ سوچنا کچھ کچھ ڈالیکا ہم میں ختم پھر ہوا اس امر کا وہ بچ کن نقص و عیب سکے بیان کر نیلگا آپ گھر میں ہو جیے رونق لایسے دل میں نہ چھوٹ و خطر لا دیے ہیں سے یہ ناوار گھر لاتا کیونکر اس شہ آفاق گھر پاس اسکے ہو کوئی سفلی علی یہ بناوٹ ہی کے مردار ہیں تو رتا بندہ ہو مرے کی خرد ہو بیان آدمی سخن عجیب بادشہ گھر میں ہوا رونق ہو تیرے خرد آگاہ ہر رہ گیا اس جادویر اور گدا بر ملا لیتا ہو شہزاد کا نام ہو گا ہر ہر بند پھر تیرا جاد اس خیالِ خام سے اپنے گدا</p>
--	---	---	---

جب سنی اور ہم نے اسی گفتگو
تو نے وہ خاص لیا تھا دیران
کیا ہوے وہ عذریہ بیان
عقد کا مجھے گر کر ناتھنا
عہد و چین کہ خاص نہ تھا
غیب سے در نہ ٹہری کچھ بلا
گھر کو شخصیات و احوال
ننگے یہ باتیں ہو آتش زہر
مارے اسکو تازیانے اسقدر
تازیانے چو بدستی مار کر
منہ بسل کی طرح سے خاک
دور آبادی سے اسکو کھینچ کر
اپنے مرکز پر ہر کرک کی رجوع
طالب مرکز پر ہر زہر و بدن
آتی رجوع ملک سے رجوع بشر
قید زن سے رجوع جب و جدا
سو برس گر تو کرے چلے کشی
مرگ سے رجوع میں نے صفا
دار پل کی ہو تو جب تک خوب
چند کے سکھ میں کیوں دلہر
لذت دنیا تمام ای اہل جاہ
ہو دہی کچھ دار دنیا میں بلا
دیکھ کر یہ حالت ہم کی ہوا
اسکے صدمے سے اڑے ہرگز ہرگز
ظلم سے بدتر کوئی شک نہیں

بولا اور بدعہد بنا سمجھ دیا
 جس سے قائم نہیں ہوا
 قول دریا قرار دیا یاں جو دریا
 عہد کیوں نہ گیا اس کو
 ناقص محض محض محض
 دیکھا بدعہد کی حق جھگڑا
 ہر تکبر اور کچھ دیا
 مستعد برقتل و ایذا
 حسین اسکی جان کو ہر
 نیم جان اسکو بنایا
 خون میں پاؤں تفتہ
 غازیوں کی طرح
 طالب اپنے دل کی
 اسلئے ہر اک پہ
 اسکی ہر دم سے
 جاتی ہر پیش
 رگزشی کب
 زبست میں
 بار جا تو جلد
 اس طرف جا
 آگے عقبے
 آگے عقبے
 طبقہ روسی
 ہو گئے
 تیز تر اس

بھونکتا ہوا نعل اسے پاک کو
 عالم دو نا دوارا سجدان
 خند کرتے تہن دفاتر اکرم
 کیوں کیا ایترہ رکنا صوبہ
 میں بھی نئی شرط کو لایا جا
 ڈر ذرا دلیں خدا سے پاک سے
 مرد غفل اور شاہ بحر در
 خامو کو حکم غصہ سے دیا
 دڑا ہر سرنگ اسکے حکم پر
 ہو گیا خون ہرن سے دان
 ہو گیا ہوش جب دلفگار
 روح میوئی سے اس مجمع کی
 طالب صل آدمی کی جان پر
 بے سبب لکوا کر ہوا اضطراب
 مرغ زرین عالم تقدیس کا
 بحر وحدت میں ہر موتی غوطہ
 مرگ سے ہونا جو دم بچوین عطا
 موت قبل ہوا اس توحید کی گز
 اسطریشک ہو چون منان
 کیسا ہی دنیا میں تلخ ہو مفر
 سخن موس جنت کا فر ہو یہ
 حسن وضعی امین ہر نازی
 بازبان حال ہر سنگ گیاہ
 تو جنسین سجھا ہر طلق نیربان
 ظلم ظالم ہو کسی کی بخت کن

گلزار ابراہیم
جنے یہ رتبہ دیا ہو خاک کو
قادری مطلق شدہ شاہنشاہان
جھوٹ و بدعہدی ہو کو انیم
دو برس تک محکوم و خواہ
تو بھی پورا عہد کر بہر خدا
موجود ارکان اور افلاک سے
دونوں بندہ ہیں خدا کے غور کر
لو جزا ہے اوہ کی تمہارا
ہو کچھ نسبت تعدی کھول کر
ایسی کچھ قسمی یارب الامان
ترتہ خون بن بسان لالہ زار
عالم بالا کو گویا جاتی تھی
تن میں ہر جہت کی نصیب ہر
ہر کشتیہ اصل کی نام و خواب
ہر قسم میں آج کل کے پناہ
کیونکہ ہر اہلی و ملی کا وطن
تجربہ حاصل اولیاء کا مریا
اسطرف اسن کر کے تیرا کھر
اسطرف اسن پل کی پہنچنا
آگے اسکے ہو یہ نہ لائے ہوا
اڈل چھہ بدولے آخر ہو
اسکو تو ذاتی بھان محدود
اسکے حال زار پر صرف آہ
بیزبانی میں میں تیسج خدا
غیر ہر اکہم کا سوچ و محن

[illegible]

دم کے دم کا سپہ جوش و خروش | اس کی گردن پر قیامت ناک ہے | اس سخن کی کچھ نہیں ہوا انتہا | دختر شاہ حسن لکھ ماجرا

بیان بیچ و مصیبت جانکا گویا رہو کر مرنا دختر شاہ کا

الغرض بیچارہ ادھر بیچار خاک پر بیہوش ہو چکا تھا عبرت حق نے کیا اختر نمود منہ نسل کی طرح پر لوٹ کر کرنے پانی کچھ زدہ ہر کلام جسم و خون کے بے افک پر جود و کمال حاضر تھے خوش اقربا اس بن بچی اس وقت تک نہ کو با تو تھی عیش و نشاط خرمی ہو رہی دنیا سے دھکا ماجرا تو اماں پر شاہی غم اچھیر ماہ و دختر کی یہ حالت ہوئی استعد کی خلق نے افغان نرس اس کا کوئی بھی شہ کھری گور سے چھ جو ہاں تھے تین عالم غش میں تھے مادر اور پدر کیا کروں جس غم کا میں بیچار رکھے دختر کا زانو نہ کہا میں تو سمجھا تھا کہ میری جبرگ آہ داویلا دلچسپ سترتا کچھ نہیں بن آئی تھی بدوا جنگوز زدہ کرے رب العالمین	ریک پہ تھا مثل ماہی کے طہان عشق میں کیوں مجروح ہو گیا عیش میں اس شاہ کے ڈالا فتور بیدم آخر ہو گئی وہ سیمبر ہو گئی باتوں ہی تو نہیں نام روح پیش و دالجلال نہ اگر سب براب سب کی کا عالم گویا تھی خست بھی نہایت شاہ کو شاہی و فرزند کی بیعتی اس سے ہرگز دل نہ تو کیا لگا خاک لں و دلوں میں الٹ ہو گیا وہ تو جیتے جی ہی گویا مٹی ہو گیا سر پر دھیں گساٹا لوٹتی تھی خاک پر کوئی پری بیٹ کر شلیے کیے تھے بدن دیں و دنیا سے بھلے ستر ہر من ہوسے نکلتا تھا وصال تو نے ارجان پدر یہ کیا کیا تو تہیا کچھ کی گئی زانو و برگ عمر نے مہلت ندی جگہ و زرا چل گیا بے وقت یہ تیر قضا تیرے بیٹے میں ہوں ہوندرین	سیکس و بے یار و بخیر لیٹ تبار خونین سلطان میں پر تھا بدن و دختر شاہ کے اٹھا سیتے میں درد دو گھڑی تک خاک میں غلطان ہی پہنچی روح اس کی سچی میں دالجلال گھر میں شہ کے شراک پر ہوا تھا نہ کوئی اس شہنشاہ کے پیر کھانا وہ کھانا تھا دختر ہنجر چھا گیا پس اس کے گھر پر ہنجر عیش دنیا پر ہست ناپاں دار دل لگا اس کے کہ جو بہر دل کثرت گریہ سے غفلت کو بدن آہ و داد ملا کا ایسا غل غلا تھے کوئی تو پستی تھی سر کمال جسنا نہ بھلا میں ہوتی رشتی غم سے چالہت ہوئی انکی تباہ آخر شاہ جب شاہ کے لئے جو کر مجھے پہلے پیش قدمی کر گئی تو نے یہ کیا کیا بالکسر کام باغ میں باخزان کیسی چلی ہوا اگر مقبول سب میری دعا اس کے بالین میں باروتا پدر	سر سب سنگ جفا سے سنگار روح نالان پیش رفت لہن ہو گیا اک دم کے میں گئے در سُننے پانی کچھ نہ کچھ اپنی ہی ہو گیا ادم کو روہانی فضل دم کے دم میں ہو گیا ماتم سرا تھی ہی اکے دختر شاہ قمر گھر میں وہ جا لیتا دختر بغیر پار سیتے کے ہوا تیرالم باغ میں گئے خزان ہو گیا ہمار شاہی غم پر چہاں کے کمال آنسو و نئے ہو گیا دریا و بان گنبد گردان کو چلا گیا سہلستان کر رہی تھی کمال وہ طمانچہ تھے ہوئے خوشی ہو گیا نظر و نہیں سہل سہا نفس دختر کے کیا وہ اٹھ پائیں کوہ غم سر پہاڑ سے گر گئی جگہ سو نہا آخر انبا انظر بتوں میں جھاگئی کچی کلی عمر اپنی میں کروں جگہ عطا یگر ریا نئی طرح تھے چشم تر
--	--	---	--

<p>آنکھیں سے کہا ایسا نہیں گرچہ ہر رنج و درد جاننا پیش حکم و امر قاضی قضا کام اب آتا نہیں کچھ صراط ہاں جو داستانِ لٹ و لڑ کے گزار کیا کیا رنج اپنے غور کر اقربا و خویش سے پناہ کا فروں کے ساتھ سب صفا حضرت ابوبکر کے تن کو شہما ہو غلامی پہنچی بندہ نہیں کچھ نہیں دم از کیا یا انعام آدمی اگر بسہ حکم قضا ہو وہ مالکِ دل و صندوق کا گردانت اپنی مالک لے گیا ہن پر موجودات سب کی اصل ہو اسی کا گل اُسی کے ستر آپ کو مالک اگر سمجھے کوئی اُسے بھی جب تک کہ چاہے بونہو تن میں جو ہیں کیا درقاں ہوئی اگر ملک تیری کوئی تر قرین بولیں ہر تارا جو ان یہ جو دنیا میں درد و غم مرضی مولا ہوا ولی اور پسر کشت صفرا میں قند و گیس ہو وہ دانا اور دنیا اور علیم</p>	<p>غیر صبرِ اہل در کچھ جا رہ نہیں دفع لیکن کچھ اپنے تئیں کش چاہیے بندہ کو تسلیم و جونا کر کے بے خبری نہ کر دیکھو اب سوت سے وہ بھی نہیں جان بڑے زہر سے کرے ہوا انکا جگر دشت غربت میں ہو گونگر شہید اک نبی کے سر پہ آ رہ چلیا دم و دم میں طبع کران کیا کچھ جان لے پیش جائے تو نہیں ہو رضا تسلیم بندہ کا کام کوئی تمنا ہو لکھا تقدیر کا تو عبت روتا ہوا جو درضا ہو یہ جاؤ شکر نے روئی جا رنگ دوا کے میں چل و عمل ہو اسی کا باغ و گروہ شکرت ہو سر سر فرم میں اُسکی کچی سمجھے ہو ملک کو کیوں غیر کو اپنے مرکز پر کیا سب قرار ساتھ رہتی تیری نور خندہ کے حشر میں ہو سکا ترے سائبان بیقرار ہی نہیں ہوتی بن کم فعل اس کا بے چہکت سہو در تلخ ہیں معلوم ہوتی بقیہ خالی از حکمت نہیں فعل حکم</p>	<p>حکم غالب سب پر ہو تقدیر کا اب سب کے غلام و غلام نہیں گو کہ ہر یہ امر سب پر ناگوار انہما اور اولیائے حق شہما قبلہ کو نہیں فرزند ملے سید مظلوم و اہم سب بخت تھے زبیں و فک حکم قضا ہو کے رنجیدہ و راسی بات میں کو یعقوب سے کہے جہا بندہ عاجز کی یہ طاقت ہو کیا گردہ چاہیے تم کو چہ شادی چشمِ ہر صندوق ہر خط جان لیگیا اپنی دولت کردگار ہو یہ دنیا ایک باغ وستان توڑے مالک کو کوئی گل تر ملک میں مالک تصرف کر کرے جی جو ہو ہر شے بہتر و عزیز جب بدن سے جان ہوتی جہا نال و ملک حشمت و کج و گنہ ہر فقط ملک تیرا اک عمل باغ جنت ہو ہی حسن عمل ہو شکیبائی نقد اسکا علاج فعل اسکا خالی از حکمت نہیں ہیں حقیقت میں شیریں اندر کہ ہر اک چیز کی اُسپر جو دا</p>	<p>وہ ہی ہوتا ہو جو چاہے خدا کا ٹھکانے اس گنج کو زمین حکم عالم میں ہو کسکو اختیار دم نہیں مارا اور پیش قضا صورث سیرت میں ہر طرز نبی نور چشم سید خیر اور سہ اگے سحر کے نہ مارا دم و زرا کس طرح کٹا دیا کیے کا سہ یہ دولاہا آخر اندھا کر دیا اگے مولا کے کرے چون دجرا چاہیے دیرانی تو آبادی جان جی بدن میں ہو دولت بجان سر شکتا ہو پڑا سحریل دار مالک کا ہو وہ ای جہان ہر طاقت ہم اگر مل جہنم تر کسی طاقت ہو کہ اُسکے چلے ادب ہو تن کے اندر اور غور لیتی سعد کا ہو پندار تو گیا سب کو یہاں سے چور ساتھ ہو ہر وقت تیرے چل آتش و فتنہ ہی ہو بے چل مستقل رکھ ہر بلا میں تو فراخ جو کیا اُسے وہ خدا و گیس تو جسے سمجھا ہو غفلت نہیں جو کرے دان جان موقع در بجا</p>
--	---	--	--

نیل اشرف شاہ شاکر
بیرہ ۱۱۱۱
بہارِ نبی کریم ص ۱۱۱
نیل اشرف شاہ شاکر

نامہ صحنہ شاہ نے شکر کہا ہو بشیر ہر وقت مبتلا ہو نہ جہان فانی میں فنا بعد صد پہنچ تو وہ دہشت نے روشنی اتنی رہا کہ کتر ہوئی شفت و شوق میں اس قدر عطا اس قدر رگڑا گیا شاک فتن غسل حیا میں بہت پس کو دیا زلیت میں بھی جہت قدر وہ لہریں لبے کا ہر خندہ دندان نما ہر سر پر بیا زبان بے زبان مجھ پر دردم بر جو آئی یہ بلا پوچھنے کو بیزبانوں کا بیان غسل دیکر جب کہ پینا یا کفن فرق دو زمین ہو کہ پیدار راہ تو اگر دو نو کو سچے ایکساں جہد کر اور غفلت کو اٹھا تو جسے سمجھا ہو زندہ احوال جبکہ پینا یا گیا اسکو کفن مرے کے بشیر میں رون کہان آدمی کو وہ ہی آتا ہر نظر اس قدر تھی کثرت سینہ زنی پہلے تابوت کو گریان زار چاک کپڑے اور پر نہ یاد ہر اپنے اپنے حال میں ہر شخص تھا	دل سے تیری تاج حکم قضا کب ہو قابل پیہر صاف حال پر غالب ہو تو امکا نکلیا فکر میں پھیرا در تکھنیں کے جس سے غم نہ ہو ہوا دل کو چڑھی صرف تین آیا کہ کیا کیجے باب صندان کا نور و زور و زین چنے دیکھا حسن کو غش کر گیا سوت سے دونی ہوئی ہر کوئی نہ چشم سے غم نہ عیان با جد جفا کر رہا تھا زلیت کو اپنی بیان ہو یہ ساری صبر و ہم کی نرا چاہتے ہیں شل و کولہاں مرد وزن پر تھی ڈگو باخندہ ان ایک کب ظاہر ہو جز طرک مہر جو آنکھوں میں تیری بیکان تا دکھائی دے تجھے ارض سما ہر وہ مردہ بلکہ مرے سے ہر اور دونی ہو گئی اسکی سپین ایک تھادہ اور سر رہناں غیب سے ہو حکم اسکو جہد ہو گیا سینہ ہر اک کا سونی سوی مرقدا نہ راہ راں اضطرا خاک بر سو کسے سے بخیر مرد وزن کچھ دہلا میں مبتلا	میں جو یوں گریا دل کا گلاں حال پر شخص غالب ہو گیا باول غمکین و چشم اشکبار اسکو نہلائے کو جب عروا نکلیا اس قدر جاری ہوا سیلاب چشم عود و عنبر کی زبس تخرلی لیکے ہندوستان ہوا ملک لکین جطرح سوت میں گل شرم سے تر سند سے اسکی غم بھی شرم نہ تھا بزمی تن حال صلی پر بجا کہ رہا تھا اسکا ہر ہر خرد تن کر رہا ہو جذب قلبی وہ فقر جگو ہو کہنے سے انکے کیا خبر چشم بندی ہو نہ پہچانے اگر مردہ وہ ہوا حق سے جہد تو زمین کو جانتا ہو سماں جنکو تو سمجھا ہو فاعل نہ دل مرے سے پہلے جو کوئی مر گیا چشم دل سے دیکھتا ہر کوئی بغور غیرت حق نے زارہ ہستیاں جو جبری باتو کو سمجھے ہیں بھلا پادشاہ ادا قربا شاہ کی اگے آگے نفس فخر کی دن بھر جہت میں بس تو غوطہ یہ غم دنیا جب بس منوال ہو	اضطراب قلب نما جاہل ہو ملک سے فوق اسکا ہر شاہ پھر آخر ہوا مہر و کیا کہوں اسوقت کا میں جا صرف میں تھا بانکی ماں کا اک گھٹا سی سمان چھاپی طبلہ عطار تھی رو سے زمین چشمہ کو تر میں یا عکس قمر رخ بیان لالہ نشندہ تھا گرمی حسن بدن و فنی فزا میں ہوں زندہ تم نہ ہوا دن بیکے سکتا روح کو میری اسیر تو تو ہر راہ خدا میں کو رو کر مرے اور نہ سے کو تو آئی تیر زندہ وہ پھر ہر حق پر نور نہیک کو بدید کو نہ لگا جو ان نشل مردہ میں وہ بار بار گرا زندہ جاوید ہو تر و خدا ایک بھی آئین نہ تھا مرنے کا دور پردہ آنکھوں پر رکھا تھا کولہاں انہی آنکھوں پر ہو پردہ غیب کا پھوڑے تھے غم میں ہر دو اس چھچھے سجھے خلق باشو نون ہو گئی تھی کہ حیا ک و دن سوج دل میں جگر کو کیا ہو
---	--	---	---

یہ ایک کھینچا ہوا

جسکا صافیل چھوٹے ہو کر خون سے کانپے گا ہر کھنڈ پہونچا جب تابوت اسکا قبر ہو گئے ہر جاہ و دیہ و کس آگے اس میرے کے نہیں نشان رگ گئی گردن کے خنجر گون قنات کر کے برعدی کیا ابرہیم مانا پیسے کنہا سن اہل کا تو تو ہو دانا و دنیا و نصیر بھرت سے لعل یا قوت گھر استد خیرات لیے تازہ کی صدقہ ہی ہر دور و ہر عمر کا علاج قبر کے اندر کیا صندوق بند گر گریے آئینہ رو بر عبا خاک بن دانی کو کرتے بن بن جسکا گذری ت پوری دگر چشم گریان بادل پرورد و عم گرد اس دبر سے ہر سو جایا پھر کما ش نے نہ گذرے لیکہ اس طرح تھا حال شاہ حمید ویر گذری ہو وہ مرد خدا	مرد و زن می طرح ہر کھنڈ ہو رنگ بشت سے ہو خلقت کا پسند لوٹتا تھا خاک چہرہ ایک بشر آئین مستورات بدین کتیبہ لعل و گو گلچہ کتا سا بنان دفن کی مخفی رہی تا وارث ہو یہ بدعدی ہی ہو خیر و عم جب ہوا ایسی بلا میں مبتلا بچھڑے روشن جو مرا حال ضمیر جلد ابرہیم و سیم و زور ہو گئے سب ملک کے غلغلی قبر کی خلعت کا ہر صدہ سراج تا نہ ہو پتے خاک سے تن گور اور ہو تا ہر زبا وہ آبدار سبز تا اس سے ہو نخلستان تب فرخت دفن سے ہو کوئی ہٹ کے آئے شاہ در اہل حرم پہرے چو کی کا نقید کر دیا جلد ہوتا راسخا خانقاہ حطیح حجر کے اندر ہو پسند	ہو گی اوپر کی طرف سکی نظر اطلاع اس میں نہ ہو ہر گز بھی ہو گیا پھر قبر کے گرد ہتمام قبر پر اس ماہ سیا کے ہوا گرد ویر سے کفایتیں کین ٹھری لیک و لپہ شاہ کے نقش تھا اس وزیر سینہ نے با خدا مستعد تھا میں و قاصد عہد پر کچھ نہیں بابت میں میری خطا قبر پر اسکے کیے شہ نے شمار جو کہ تھا قفس میں شد کو ان جو کجا صندل کی کھنڈ تھا تھا بدن اسکا زب اس میں نہ تھی حقیقت میں گئے بیکران ستر تھا دفن میں اسکے نہ بھید دفن اسکو قبر کے اندر کیا قبر پر بہر حفاظت مرد کار سیکڑ و ن موثر قرآن خوان کیے میر تعمیر دن کو تا کید بنا چھوڑ کر میں انکو غم میں بجان	ایک ہو گا دوسرے سے بچو مرد کو زن کی نہ زن کو مرد پاس سے تاکم ہو اسکے اٹوم محل ذر لفت کا در کھڑا غیر محرم تا نہ آئے ان کی ہو یہ نقص عہد و ہم کی سزا ظلم کر کے مجھ پنازل کی بٹا راہ زن میرا ہو شخص دگر عقد کر یہ جرم میرا یا خدا ہو گئے محتاج جس سے مالدار سب کیا خیرات اسکی قبر جسکے اندر اس پر ہو کو ہوا خاک سے اسکو نہ تھا کچھ جان اسیے زیر زمین پا پا مکان سبز ہوا ہم کی تا کثامید خاک کو سو پنا و رہے ہوا کر دیے شہ نے مقربے شمار سیکڑ و ن عابد عبات کیے کر کے شہ پھر شہر میں داخل ہوا کرتا ہوں اب حال دم کا بیان خاک خونیں جو حسن ہو مبتلا
---	--	---	--

ادہم کا ہوش میں آنا اور جوش عشق سے

شہر نا میں جاتا سننا حال شہزادی کے مرنے کا اور بیان وحشت کے غلبہ کرنیکا
پچھلے کو لاش معشوق کی نکال لانا قبر پر پہونچکر اور رکھنا اسکا بن میں حجرے کے اندر

وگوٹری دن جب باقی رہ گیا	آئی ادہم کو فاقہ کچھ ذرا	ہر طرف دیکھا اٹھا کر اپنا سر	کچھ دبا غیر صحر کے نظر
--------------------------	--------------------------	------------------------------	------------------------

فہر کو دیکھا وہ دہا رشاہ
جوش شہنشاہی میں ہوا سیکھا
ہو گیا دربار شہر کے جب گیا
کر گئی وہاں جیسا کہ مثال
حسرت جاتا تھا وہ مر غدا
نئی سحر کے وقت صبحی جلی
جب ہوا دختر کے مر کا یقین
دفن کر کے آئے جیسا وہ زور
گھر میں اپنے پادشاہ داخل ہوا
تھے زبل سجا ہزاروں ذرن
رات کو وہ جا بجا پھرتا رہا
چشم گریان بہت آہ مانتان
جبکہ حالت اسکی اتھر ہو گئی
مغر جان میں لی اس کے یقین
پھر ہی آہستہ پر آگے بڑھا
چھپ کے بیٹھا کھجک آئین
گو نہیں کرتا تھا وہ آفتان
گرد اس حیوری کے پتے پائیا
بیکہ کہتا تھا خدا کو کام کا
ناگمان ہر اک ہوا بر خراب
نصف شب میں جیسا کہ غدا
ہو یاں ہر اک کو بیدار خواب
خواب قائل ہو سر سر اٹھنا
خواب ہو جزہ نبوت و فنا
خواب کب ہو جی اگر بیدار ہو

گھر نہ دیکھا نہ دیکھا دبا گاہ
خیر خیر ان کی طرح اٹھ کر گھا
دیکھ کر کہنے لگی خلق خدا
گئی وہ دختر نیکو خصال
تھی ہر اک کی اپنی بانی بیدا
دو بہن کی طرح سے مر گئی
گر پڑا بیہوش بالائے بین
ہوش میں تب آیا یہ دختر
اور چلا صحرا کو یہ مرد خدا
غم میں اس رشک کے زور
قبر کو اس باغ کی موجودیت
کو صوفیہ تھا تھا قبر وہ جیسا
یوسف الفت آکے رہے ہو گئی
بوی رشک نافہ آہو جی
متصل اس قبر کے پوچھا گیا
ناہ اسکو پاساں پانچا لین
ہر جہی نکلتا تھا وہوان
پوچھا اپنی غیب سے خواب گراں
خواب کو اپنی مسلط کر دیا
دیکھے جسکو سو تھا بر خراب
یہ غفلت سے ہر اک ہو گیا
جانتا ہوا اسکو ہر اک شیخ و شیا
بر تراز بیداری اہل گناہ
ایک خواب دنیا و ادبیا
نہند کب ہو والی گر ہزار ہو

تھا وہ از خود رفتہ وہ ہوش گرا
پھر اسی حالت میں آہ نغان
جسپہ عاشق تھا اس دختر
وہی تھی تو نے کسی سکود عا
جانا اوہم نے گرا ہی ہوش مند
الغرض در پر گیا جب وہ دن
سر کو اپنے اس کے در پر ار کر
دیکھ کر خلق خدا کو نعرہ زن
ظلمت شب میں نہ پانچا گیا
اسین کیا معلوم ہو حال گدا
وہ شب تاریک صحرائی دنیا
آخرش وہ تجو کرتا ہوا
قطع جب دم نہ کی تھو پوچھا
گفتگو مردوان بھی کچھ سنی
دیکھ کر بیدا و خلقت کو جان
دیکھے اندھا جی جی جی جی
گذری اس حالت میں پھر بیدار
کام جو کچھ چاہتا ہو کر دگار
غلیب خواب سقدرا پیر ہوا
دفن دختر میں محبت کی بہت
خواب غفلت میں نہان ہو رہے
ماہر سر ریزل صحابہ کفیت
خواب اسکا فوق ہو طاعان
چشم کہ غفلت ہو دنیا سے کر
دل کو بیدار اپنے محمونی

پھر اسی حالت میں آہ نغان
بہر کجا نب ہوا اسی ہوا
لایا تھا جسکے لیے در میں
وہ گل تر جس سے شرموہ ہوا
لوگ سب کرتے ہیں تجھے نند
خلق کو دیکھا وہاں نعرہ مان
گر پڑا یہ دختر اگر فاک پر
پھر اٹھا کر غور روئے تین
نعرہ زن ہو کون یہ مرد خدا
جیسے تھا روہن لوطی کی صدا
رسمو نکا جین ہوئے لگے فتن
اس طرف کو جذب قلبی سے چلا
اس کے دل کو بھی ہوا کچھ شہاہ
دور سے آئی نظر اک دشمنی
دور ترانے دختر میں نہان
خوف سے ظاہر میں تھا لیکن تر
صفت حق کے کیا پیدا سب
جمع ہو جاتے ہیں اس بار
جاگتا آئین دکھو کی بھی را
شل ہوئے کلین جو جی بہت
جانتے ہیں ہم جین شیار تر
عاقل دہشیا ہیں صحابہ کفیت
ہو جسے الہام غیبی کی خبر
راہ حق سے جی ہوا نکا باختر
چشم ظاہر کی کچھ کر بیرونی

فرق العالی صاف
عکس الدیال صاف
میتون نمودن
نصفہ ۱۲ ۱۳ ۱۴

جسم بندے کا نفس ہوا کی طرح روح نیری اہل ہوا دیا انداز روح کو اپنی بڑھان کو گھٹا ہو ہی تن مان وصل خدا سنا کہ ہو موقوف اس کی بدرگی گر کرے تو جسم کو اپنے تزار جسے تو شہدِ اہول سے تہن پاسبان کو وہ فاضل مچھکر ہو بچا اہم قبر پر مشوق کی دم بخود حیران ہو شد گویا عشق کی سستی میں یہ اخیال دیکھ لے تو آخری دیدار سیرگاہ عشق میں دنوں ہزار ٹال لکر آخر کو تو وہ خاک کا دیکھ کر اس بت کے چہر کی ہار ہو قدیمی جو ترے رہنے کی جا جی کو اپنے بھر کر و اسیر خدا بند بھر صندوق کا تخت کیا لاش جب تک گھر میں نہ کہ گئی تھا قہمی وہ جو رہنے کا مکان دشتِ بریں تھا الگ سے مکان پشت اس کی دی لگا دیار سے آہ کیا اک برقِ اعتبار تھی روشنی میں آگ کی یہ نچان گورے تن پر اس کے وہ چٹانوں	روح ہوا کی طرح تو زمین بال پر ہو عدد روح جسم بنا بکار دوست و دشمن کو جان بھریا تو اسے کرتی سلا کے فنا مرکب شیطان ہوئے یہ شقی آوے جب یوں میں نہیں نابکار ہو ہی ایمان تیرا دین پاس خیمہ کے گیا آہستہ تر باہزار ارشاد مانی خوشی اسکا دم نہ رکھ کا اندر رہ گیا قبر سے اسکو تو اب باہر کال بھر کمان تو اور کمان روگار لا مکان سے لیکے تاحی لکڑ تختِ صندوق اسے داکیا ہو گیا سو جائے اسے نہ شمار لاش کو اس کی وہاں بکر چھا ہوں کٹی حبشہ دنوں کی جا قبر کو جا کر برابر کر دیا ایک چوکیدار کے گرد نشی بس گماندہ ہے خفی نہان یہ پھر طہنان سے پوچھا وہاں سانے چنے بٹھایا پیار سے جس سے ہر گزئی ہاں بے لگی دیکھتا تھا حسن رکھوستان جائے شہنشاہ میں گویا ستین	آشیانہ اسکا ہو ملک دین دو کر حق اس کی غذا ہو گندہ جو کوئی کرتا ہو تعمیر دین گریہ جرات ہو تعمیر دین نفس کہا ہو مرکب شیطان ہو تو کیا کرتا ہو جسم آراستہ منکشف کیونکہ ہو بھر خدا چاک کر کے ہاتھ سے نکلی قات نہرِ آفت سے اگر خمین بعل کے جیکہ آیا اسکو ہوش جل ہی ہوئے کا فوری ہوش عشق ہو اور سکر دل تار خیل روزِ بربخوئی میں شبنم کو لاش کو اس کی لاشا کر دو تو عشق کی حالت میں جو چھٹی گنگ خوب اس کی ہل سے بھر دور شاید ایسا کوئی صاحب دل رکھے اس کی لاش کو ہر جلا کیونکہ ہو شخص کو اسے گنگ بعد صد فکر و لاش میں دودھ لاش کو سر سے تار پھر دھان جمع کر کے پھر دھان بھر ہر گزئی جیت تیش شعلہ زن بادل پروردہ چشم اسکا بار چرخ کا عالم نفس میں جو رکھا	ہو یہ قید جسم میں اندر دین قہر و عدا جہنم کی خاک دین مہل کا اپنی ہو لیکے دین کشتِ ناتواں سے اسکو کشت عاشق جبر و عدا سے تن توڑ رات ن ہو علاج پیر اسے سوج اس کہنے کو تو میرے زار ڈیرے سے اندر گیا وہ لکڑیات نیکے اس کی قبر کو آغوشِ بن عشق کا دانا ہو اسے مجھ شہر روشنی میں دیکھ لے وہ دستان عشق ہو ہر جلا جو مال دیکھ بن عشق کے کیونکہ ہو شمع کے آگے دیا اذہم لے اے چل اسکو تو یہاں پسند لگ صورت اس کی دیکھ دل خود نہ کر گھارے ہو کیا کجا مٹی لے ایسا تھا حسن راہ سے مرد گدا انکے اور تپتی عین ہر خواب ہو بچا آخراں کا میں بھر د اپنے حجرے کو بنایا بوستان السی گھنچی دل سے ہر شہر بیٹھا اسکے در و درخت تن دیکھتا تھا اس پروردہ کی ہار دروکب سے چاندنی میں فل
---	--	--	--

<p>اگر کسے شوق ہو اور بختِ غلاب کیوں رکھا کر دقتِ اپنی نہیں مجھے کیوں چاہے تے وہاں درگزر بجھ میں کچھ ہو وفاقِ انجی نہ دیکھو میری باغِ جنت کو گئی باغِ جنت میں کیا تو نے ظن واہ اچھو جنتِ مستمک وہاں دیکھ لیتی یہ بھی میری بکلی کھا گئی اسکو غمِ نہاں شوق جان اسکی تو ہوئی آتشِ سوز دھندلکی طرح اپنا ماجرا مجھے اپنے دردِ غم کہتا ہو گیا جی کو اپنے کر دیا اس میں فنا دیکھ کر اس مرد کے دل کا خلق عقل سے باہر ہو جو اس کا کام ہو جو کچھ دنیا کا اندر خشک تر اچھن کھڑی مہرِ زوہرِ اکل</p>	<p>یوں لگا کہ جسے نہ دیکھتا رہا سچ میں ڈالا تھا انوارِ کبریا دو برس نہایت لکھا تھا ہر پیر یا رہو کر شدہ یا میری نہیں دے گئی اس جنت جاں کو بکلی میں رہا بحرِ الم میں غمِ ظن تو نے ظالم کیا ستم مجھ پر کیا تو راتی سب تمنا آخر دی آتشِ آفتِ نساں شوق زندگی میں میں نے دیکھے تر کہ رہا تھا آس کی بر سے گدا مرگئی میں تو تو زندہ بھی رہا مجھے لو کہتا ہو کیا یہ ماجرا جوش میں آئی عنایتِ حق غم سے تر ہو جو اس کا کام صانعِ اصلی سے دیتا ہر خبر</p>	<p>اچھت نکلیں دل نا آشنا دو غم میں اپنے کر کے مبتلا عمد کر چکو و خاکِ زمانہ تھا بجھ کر دنیا سے کرنا تھا غم حال کی میری خبر بھی ہر تجھے جیت ہر صدفِ دیدارِ سب زیست میں مانع رہا دیدار اسکو بھی شاید تھا کچھ اقل قتل ظالم تو نے دونوں کو کیا یہ تو کر کہ اس کے غم سے جی باز باطنِ دل دیتی جواب اس پر کیا ہو دردِ شوق دیکھ کر ادھم کے یہ رخن و عن جو کہ کرتا ہر خداوندِ کمال پیدا پانی سے کیے تاباں گھر قدرت حق نے کیا سب اچھ</p>	<p>کیوں کیا مجھ کو بلا میں مبتلا ایک تھک محسوس کیا مجھ کو زندہ چھوڑ کر مرنے لگا ساتھ لینا تھا مجھے کسی سہم کل نہیں پڑی کسی کر دشت بعد مرے ہو مجھ کو غیب بعد مرے ملایا یا رے ہو گئی جو دم کے دم میں جانت اُس پر روتے جدا مجھ کو کیا تللاہٹ مجھ کو ہوا تک نہیں عشقِ زور اور طرح کے سچ و تاب جیتی میں نے باری طرح شوق ہو گیا بحرِ حریمِ موحل کب ہو بچتا ہو ہاں پر خیال قطرہ آبِ سنی سے یہ لکھ جس سے اب نون کے چھوٹا جس سے اب نون کے باہر ممال</p>
<p>وآر دھونا کاروان کا اس بن میں اور</p>	<p>وآر دھونا کاروان کا اس بن میں اور</p>	<p>وآر دھونا کاروان کا اس بن میں اور</p>	<p>وآر دھونا کاروان کا اس بن میں اور</p>

آنا ایک آدمی کا آگ کو ادھم کے مسکن میں پھر ادھم کا چھپ جانا خوفِ خطر سے
اور خبر کرنا اس شخص کا کاروان میں حال و خبر سے آنا سالارِ کاروان کا مع حکیم اور
سکتا تجویز کر کے فصد لینا پھر بعد شفا کے ادھم کا اس کے ساتھ نکاح کر دینا

<p>ادھم ان باتوں کے اندر موحل تھا جو نہرِ طمشت کو کاروان غیر مٹا جائیگا گوجائے دگر</p>	<p>بازارانِ رو و اندوہ و بکا قدرت حق سے ہوا وار و ان غیب سے اسکا ہوا انکا گدرا</p>	<p>سب بیان کرتا ہوا حالِ ملی متصل اس وقت کے پورا کیا لائی اسکا قدرت حق ناگمان</p>	<p>جس طرح زندہ رہے کہتا ہو کوئی تھی جہاں یہ لہر بار و وہ لہر تھا کہ اسکا مقصد ہو گیا کمال</p>
--	--	---	---

آدمی پر بستہ حکم قضا کئے میں تھی دختر کے تبتلا دور نہ کیا کاروان کی سیب کاروان میں سے کوئی مرد خدا آگ لینے کو دہان آیا چلا دلین پہ سمجھا کہ شہا پر سیاہان پانڈھیر میں جہا پر سیاہان پاس حج کے مان تھا ایک غار ایک گوشہ میں بت سین بن شکل و صورت میں لے شک نہ خافہ سالار سے اپنے کہا لیکے ساتھ اسکو امیر کاروان بے نال بے توقع کو دوان دیکھا اس مال کو شہر پہ بولادہ آخر حکیم نیکہ دوان یہ بلا بیٹ گمان سکوت ہو بغض کی بھی پاس جا کر بیٹور مردمک میں دیکھا عسکر جہا متلا سکے میں اسکو دیکھا قدرت حق سے ہوا جاری ہو خون فاسد جہا تن سے بدر شرم سے سر کو کیا اپنے فرد ہر کمان وہ تاج و تخت رنگار خانان سے محکوموں کے کھڑ خاک میں کین جھکوا لایا سیاہان	دہ لیے پھرتا تھا اسکو جا بجا اور مقدر کئی سی نی شفا مردہ ظاہر میں یہ سب محراب دیکھا کہ میں جالا آگ کا تا کر سے وہ اپنے کچھ حاجت دا قبر کا دختر کے آیا ہر بیان راز اسپر ہو گیا شاد عیان جب گیا آہیں ہر کو مقرر بیٹھی ہو پتے ہوئے تن کزن خیرہ جسکے نور سے ہوئے نظر جو کر بان دیکھتا تھا اور اجرا سننے ہی اس بات کے پوچھا ہوا یکے روشن تھی وہ آتش جہا لب گزان حیرت وہ صدف پہ رنگ میں دیکھے یہ دن کمان سدہ مہرین ہر جو بیہوت ہو رنگ و دوش اور بشیر کا طور پا گیا ماوت ہو اسکا دماغ جیب سے اسکے نکالا بیشتر جس طرح زندہ کے تن سے ہو ہوش میں آئی وہ ماہ سیر پوچھا اسے تم بتاؤ کون ہو جام لعل و کوزہ ہا و آبار کون اس صحر میں لایا ہوتا اجرا کیا ہو کر دیکھے بیان	کچھ نہیں تدبیر اسکی کارگر زلیست کا اسکی یہ سب مان تھا زندہ کرنا جو اسے منظور تھا دلین اپنے بخت کر کے گیان متصل جسے کہتے ہیں پوچھا ہوا یہ کوئی جاسوس ہر جو اس تلاش سننے ہی اس شخص کی داریا اندراٹس گھر کے جو آدہ چوٹا آتش اسکی سامنے ہر شعلہ دیکھا یہ حال وہ خالفتا ہوا تھا قضا کی کارائیں باکسب تھی دوان و دن فرادہ خوراد جا کے دیکھا فی حقیقت ہو گیا آئینہ سان شکل جب کی نظر ہر جو رخسار و نہ اس کے چک اس میں کوئی طور مردگان چشم سے اسکے اٹھائی پھر یک آدمی میں جتنا کہ گئی ہر جان کر کے نام حق سے اول ابتدا تھے جو کچھ سامان اسکے زیست دونوں آنکھوں کو کیا اسے جو دا میں کہاں ان وہ یہ کون کا خاند زلف پوش بنا کمان کیسے محکم پہنایا ہر کفن سکے تا جہا درودہ دانا حکیم	ہر یس غفلت سے اسکو رو کر عین پہ سے جو یہ سب ظاہر ہوا اسکا یہ اسباب ظاہر کر دیا خاند و ریش ہر شایہ بیان رنگار دہم کا ہوا ہر شہت سے در کر تا پھرتا ہو سیاہان بن تلاش اسکے ادھر فار کے اندر چلا دیکھا ہو کیا تہن ان ہر کمان دم جو دھچی ہو وہ غنچہ دہن خافہ میں اپنے وہ پھر کر گیا خافہ دوانا و شیار فی سب ہو سکے یہ دونوں ان انجہا جس طرح کہتا تھا وہ مرد رہی ہو گئے حیران و دونوں دیکھا یہ طراوت یہ طاقت نیک تیرگی بے روشنی اضلا میں روشنی میں بھی آخر مردک عکس شبلی میں ہر شایہ بیان بیشتر سے کی رگ قبائل دا وہ قضا نے جس سار سے لے ہو گیا نا محرمون کا سامنا گھر سے محکم کون لایا سیاہان مخل و سیا کا فرش بنا کمان کیوں ہر عریان ہر تن و بدن یوں لگے کہنے کہا اللہ انصاف
---	--	---	--

علم ہو کہ کچھ نہیں اس بات کا
راہ مگر کر کے ہمارا کاروان
جنگو اس حالت کے اندر کھنکھ
ہم نے پیاری سسکتے جان کر
ہم نہیں کچھ جلتے اسکے سوا
نام کیا ہو کون ہو تیار
جب سنی ادہم نے انکی گفتگو
ظلمت شب میں ہوا باہر کھڑا
لیک دو نو شخص میں مبتین
مومن صادق کی ہشتابی کاٹا
دیکھنے کو چشم بنیا جا بیسے
گر نہ تو عاشق وصل سبب
بر طرقتی سنت خیر الامام
نفس کو اسکی چلا یا ہو بہان
یوں کہا دونوں نے اور خدا
یہ جو کس گلزار کا سرور خان
چاہیے کرنا بیان احوال کو
حال خہ اور ظلم سدا دوزیر
قبر میں سے لانا اسکی لاش کا
سکے وہ حیران و شہر رکھے
عشق کی صنعتگری ہر بیمار
کتنی پیاری عشق کی صنعتگری
عشق کے اندر ہر قوت بیمار
عشق نے ادہم کے یاغیر کی
گند سے جو جو اس کے کھلیں

ہو ترے احوال کا عالم خدا
تدبیرت حق سے ہوا دہان
اسنے جا کر قافلے میں جو خبر
ماہدین تیرے لگا یا بنشتر
کون تو ہو اور کیا ہو چرا
کون سے جو خمر میں ہنسنے کا
غار سے نکلا برائے جستجو
انکی باتوں کو وہاں منتار ہا
پاسان قبر و جویندہ نہیں
کب جھپٹتا ہوا خوش شعور
دل مصفا گوش دل چاہیے
روح ہو جاتی برین سے بدر
جا کے ادہم نے کیا انکو سلام
ہو یہ اس خیر پہ عاشق میگیاں
کر بیان ہمسے یہ کیا ہو چرا
رہنما حبلی ہوستان حجاب
تالشی دل بیتاب ہو
موتیوں کا لانا اور وہ دگر
دو برس ہنا بلا میں مبتلا
کیسے بس شد اکبر رہ گئی
عشق کا ہر مہنیا ہو کار و بار
دختر شہ پرچہ کچھ ظامی ہوئی
عشق پر کسان کس کا ہوا
وہ پریر و اسب عاشق ہوئی
سکے دختر ہو گئی دہشت خور

جو انہی اسجا بہر الہا گند
دیکھ کر آتش کو روشن دودھ
سکے یہ احوال ہم آئے یہاں
تھی مقدسکہ تیرے یوں شفا
کر بیان اب سب کے لیے حال کا
کر بیان کس گستاخ گل ہو تو
پاس کرنا سنے انکا کلام
غور سے دیکھا تودہ آئینہ رو
ہر سعادت انکی سیما عیان
نور ایمان میں ہر وہ تابندگی
اس پر ہی بیکر کو نہ دیکھ کر
جبکہ یہ ادہم نے دیکھا چرا
عقل سے سمجھا انھوں نے بظن
راز کا بھرا سکو محرم جانکر
کون تو اور کون ہو یہ دلریا
یہ زمین پر اختر تابندہ ہو
عشق کا اول سے سارا ماجرا
اسکا مرنا اور رکھنا قبر میں
موتیوں کی تمامی داستان
عشق کی صنعت و چہرہ گئی
عشق کی تاثیر ہر حد سے فزون
شاہزادی پر چو گند اما جرا
سکے یہ احوال جانکاہ فقیر
دیکھ کر احوال ادہم کا تباہ
دیکھ کر ادہم کو یوں پریشان

کچھ نہیں اس حال کی کوئی
آیا اک لڑاگ لینے کیلئے
عارضو سے جنگو یا یا نیم جان
فصد کا حق نے بمانہ کو با
گند سے کیا کیا رنج و تھجور و ملا
پانی ہو کس تان میں گئی
اطلاع ہو حال محض بر تمام
بافضاحت کر رہا ہو گفتگو
نور ایمان سے جو روشن شمع
ماہ وغور کو جس سے ہو شرمندگی
ہو گیا فرحت سے ادہم بیز
پاس انکی شادمانی سے گیا
اس کا لکا چو ہی بیٹا کین
پوچھی اس حال مخفی کی خبر
کس طرح لایا ہو اسکو سچ بتا
جسکا ہر اک ماہ سیانہ ہو
من و عن ادہم نے ظاہر کر دیا
کھینچتا رنج و اذیت میں
مٹا جو کچھ گند کیا بالکل بیان
دونوں کو سکنت کی حالت گئی
لکھنے اور پڑھنے سے خلقت کو رون
جذب قلبی سے یہاں ہم کھتا
رہ گئی حیرت میں بدر منیر
چشم کم عن سے ہوئی وہ شکار
ایک دین میں پریر کے خیال

میری خاطر اسنے یہ سچ بولا
بعد میں کبھی یہ کشتہ حال
گر نہ تو مجھ چاشت یہ چوٹ
بھی یہ اس رویش کی تائید
طالب دنیا خواب زینہ
لذت دنیا و دین تلک گذر
جیتے جی تو آپ کو مردہ بنا
پھر کہا تاجرنے اپنا چھٹال
کی دوبارہ زندگی حق عطا
گو کہ ظاہر میں قناسا عطا
اب کہو تم دل کا اپنے دھا
کار دان میں کیجیے کہ قدم
دست بستہ ہو کے دہن نہ کہا
ترے صدمے سو بولی یہ سچ
جہنم تک میرے ہر گام میں
زیت جتنا کہ ہر مچھو اگر
دے اجازت کہ چھین شمشیر
میں بسان صورت خیال ہوں
ہر مری ماری ہمن فنا
ہو نہ پروانے کو طاقت نہا
ہاں مگر یہ طلع اسکا دستگیر
اسی صحت سے خدا نے دیا
تھی مقدر گو کہ تیری زندگی
گر نہ یہ رویش کرنا جتو
سر جھکا کر شرم سے وہ ماہر

لیکے سر پر کر دیا جی کو خدا
لاش میری قبر سے لایا نکال
قبر میں سے کیوں یہ لایا نکال
مردہ زندہ ہو یہ تو بدترین
ولے کر تو بھی فقیر فقیر
یا حق میں باندھ اپنی جست
خاک میں اس جسم خاکی کو ملا
ہر گیا معلوم تو نہ نکال
ہر شہر پلطف و انعام خدا
ایکے کچے کا سبب تو ہو گیا
دو دنوں میں خود کو ہر شہر نکال
دو دنوں کی خدمت کر گئے دلچسپ
اے شہر جہان تو در با سخا
پھر دوبارہ زندہ ہو خیر زمین
میں تنہا رہوں غلام سید
وصل سے اسکے ہر غم
عقد کرو میرا اس سے انفراد
مثل میٹھ یہ انسان ہوں
بیکمان میں نقش ہوں لوہار کا
پیش شمع رو کر زبانے نگار
خاک تیرہ کو کسے بدترین
کی دوبارہ زندگی ہو عطا
پر سجا لایا یہ شرط بندگی
ہوئی زندہ کس طرح دنیا میں
بولی تاجر سے کہ آخر خندہ خو

کھینچ کر کیا کیا اذیت دیا
اسکے باعث پھر زندہ ہو گیا
رک کے دم کہ میں میں تین تین
زیت دنیا کی رویش خیال
ہو یہ خنک زندگی مستدار
دم جو باقی میں ہوں کو خدا
کر اسی رویش سے پناہ
گذری تم دونوں جو کچھ بولا
گر نہ توئی زندہ ہو رشک پری
فی الحقیقت لیکہ اسکی زندگی
شام کو جاتا ہوں اسکا کاروان
درز ہو چلنا دوان مد نظر
ہو اگر ہر موی میں ہی زبان
تھے جو حسان یہ ہر پر کیا
ولے کو اپنے تمنا یہ ہے
ہوں نہ دم چاہوں جسکے جدا
در نہ جو فرائے جان جان
میری خواہش کہ ہر کسی چاہے
رو برو خوشی تاباں کے کمال
میں کہاں در نہ تنہا نکال
پوچھا پھر تاجر نے امواج جان
لیک یہ رویش ہر شرط وفا
تجھ سے جو جان سے مفتون ہو
لا بجا کچھ تو بھی اب شرط وفا
تیرے کہنے سے نہیں مجھ کو دلی

محنت و تکلیف دینے لادوا
زیت کا میری سب سے اہلی
جسم ہوتا طمہ مہر و مار کا
اس اجہا کی عیش پر تو خاک دل
کر اسے مصروف یاد کر دگا
سیکھ اٹھ رویش سے را خدا
دو دنوں عالم میں ہوتا جگہ خلع
ہو گیا دریا فت ہموما جوا
زندگی تیری بھی پھر شواہقی
زیت کا سامان تیری ہوئی
گر تھیں منظور ہو چلنا دوان
جوا را وہ ہو ہمن آگاہ کر
تو بھی تیرے طلع کا کچھ بیان
دے خدا اس فعل کی تکرار
عقد شری مجھے پیگر و کو
میں غلام ہو کر دن جیکو خدا
میں سجا لائے میں حاضر ہو جان
گم ہوا ہوں میں اسی کی لہز
فرہ بیان کہ ہوتا بے توان
ہر خیال خام سوہا و محال
و خیر زمینہ شاہ زمان
عشق میں جو چاہیے لایا بجا
عاشق سرکشہ ہو مجنون ہو
ہر حرم اسکو نہ دیوانہ بنا
کر تی ہوں میں مغفرت قبول

کس نام نہانی اصول
کس بیست بی بال

<p>میرزا اس کے ہوتے ہی حکم کو میرے جملے سے بجا تم ہو دو نون عقد کے گواہ میری خدمت سے جو پہلے ہو اسے میری صحبت ہو جو پہلے ہو گیا اسے میں گام سحر جس کے وہ گل و فلک ہو وہی گلزار باغ دوستان دشت فیض پروردگار خندق پائے نگارے دوست لطف اسکا عاشق میل کچھ</p>	<p>میری خدمت میں میری موی جو کہیں ہو نہ فرق میں تانہوں مائتودین پیش آمد چراگنما مائتاہوں بہترین مرد مائتاد حکیم فرمان مایہی مقصد ہوا ہر کبش رشک فرود میں میں میں ہوا جلودہ فرما ہوا جان جان جلودہ فرما ہوا دل گناہین جن میں سنگ پر فرود ہوا</p>	<p>جان دل سے پر ہوا مائتاد عقد میں کرتی ہوں اس شرط دست بستہ ہو کے ادب نے کہا اسطرح دو نون میں کیا جمل کاروان میں کہ دو نون فیت کوح کر کے کاروان گے گیا ہو گئے اس خوش بکے خازدار ہر وہی گلشن ہی باغ ارم صد گلین جگہ ہو عطر بار معدن یا تو فخر جان ہو</p>
<p>دست تک جنگل میں رہنا ادبم اور</p>		

اُس ماہر و کا پھر پیدا ہونا اور پرورش پانا ابراہیم خندہ خوک

<p>القرض وہ ادبم خندہ خال سکہ زن کی دوزخی کی کچھ گردہ ہوتی پاس دم بھر صحبت ادبم کا آخر اس قدر صحبت صالح ہی یہ از کیمیا جب گلے پیو خیر زبان ہوئے جب جنت کے گناہ گران صحبت کامل کو کہیں اعتبار ترک لذت میں کچھ ہو دلتا ہوجان یریان ظاہر عیان گو کہ وہ صحرادریران تھا رفتہ رفتہ وہ دلیسہ کاملہ</p>	<p>ہو گیا وصال اس گل کھلا رکھا اس بہت کو سد پیش نظر لوتا یہ مایہی بے آب سا شامراوی کے ہوا دلیر اثر جس سے ہو قلب یہ کبھی ضیا جبکہ ہوئے یہ ہم سالک اسکے کشتہ نکات کھر کا دہان تاکہ تو اس بحر حیرت ہو پار کون سمجھے اسکو جزو خدا ہر وہان آبادی طین تیان محل جمعیت کی لکھن کان تھا ہو گئی اس مروج سے حامل</p>	<p>جان دل سے تھا پر ویزا وصل میں بھی اسکی تھا حال گدا حاضر خدمت ہی رہنا تھا جان روز و شب کرتی ماضیت تیار تھانی کی دیکھ صحبت کا کمال جس مکان میں ہو خدیکا قلم اور کیا اس سے زیادہ ہوا اثر قوت اکثر انکا تھا برگ شجر ترک لذت میں جو ہو طعن و نگا ہوجان آبادی و کثرت میں ایک ت تاکہ دونوں لگا مرد کا عورت کج بہا زواج</p>
--	--	---

دست تک جنگل میں رہنا ادبم اور
 اُس ماہر و کا پھر پیدا ہونا اور پرورش پانا ابراہیم خندہ خوک
 دست تک جنگل میں رہنا ادبم اور
 اُس ماہر و کا پھر پیدا ہونا اور پرورش پانا ابراہیم خندہ خوک

راشدن محو تاشائے

جسطح ہو مرفک قبلہ

پہچے پیچے پیش پایا دود

سہتی وہ مرفق یاد کرگا

اور جس سے ہو گیا جسم ہار

جب صر حضرت اسجا

تو ذرا کہنے کو میرے غور

یا کہ کوئی اور صحرانی

خاک تو بنجا تو ہو وہ انکا

ہو پریشانی بھی دلتا

یاد میں حق کے پہ مہر

باعث تولید ہوا یہ اثر

مرد کا عورت کج بہا زواج

مرد کا عورت کج بہا زواج

مرد کا عورت کج بہا زواج

فوجیں جب سے اسپر بسر
رنگ رو تابان بان رخوان
ہو گیا داشت بیابان غرق نور
مرد کامل کو جو تو کھے فقر
غیب آتا ہو زرق انگوسا
پر شکم اٹھتے ہیں ترش خواب
حق تعالیٰ جگا ہونے سنگدار
تھا جب درین اسباب حال
بیریں تھا مثل گل ہو جاک
تھا وہ مرد آئینہ گیتی نما
فقر غری حیا کو کتا ہو بنی
جان دل سے کام میں نہ رہتا
تھا مثال گوہر در دست نقدا
شوق کوڑھنے کو چڑھو جلا
وصل کو دنیا کی فانی بیان
شہر حیا کو سمجھتا ہو بشر
تو جسے سمجھا ہو بیا ہر وہ کو
قد تو سمجھا ہو جس کو وہ زہر
لیئے ہر شے کی حقیقت جو کہ
نیک کو ہم سمجھیں نیک و بد کو
اور ہی کچھ اسکو آتا ہو نظر
بعد رشوت کے ہے وہ جس کو
حرص کو اسکو نہ کرے صاف کو
گر ہے ویسا ہی اگاذا اظفا
دستل سے مانگتے ہر فرم عا

قدرت حق سے ہوا پیدا
تھی سعادت اسکے چہرے بیان
تھا نمایاں رشتہ کا کھنڈ
ہو نظر بندی پر اے مرو جبر
حاجتیں کرتا ہو ان کی حق دا
انکو ہر وقتا ہو ان کو آب سے
حسرت بنی سے کیا ہو اسکو کا

کمال درجہ و شان پر سر
تھے ذرا اس نونال سدر
سغلی ہی پر تھا شاہ دو جہان
ہو وہ شاہ دو جہان کرور
گر کس سو میں اگر وہاں جن
اسکے میں کئے ہیں پرنگ و جبر
اسکے کہتا ہوں تختیاں لعل

احکامات ایک ویش کی

جسم کو آلودہ دل دردناک
خاک سے کچھ رہنا تھا صنیا
فقر تھا اس کا رسا کا بھی ہی
ہو ہی اس قدر تھی غریب ذرا
تابع تسلیم چوگان رضا
منقطع ہر طرف سے تھا لاکھ
وصل کا فصل جو آئے جو رہا
ہو وہ دیران معانی سہر
تو اس کو کتا ہو جس کو وہ زہر
رحم تو کتا ہو جس کو وہ تہر
ہم پہ واضح کر دہی اداری
ہم پہ رستہ کھول دے وہ احمد
کو رو کر ہو جائے تین سے دھیر
تو ہو قاضی حکم کی کن رہ کر
نقب پر نہ کر گائے گھڑیں
آج خون میں کرے نہان با

چادر و شر دان کے ہونہ کو
یا کہ تھا الماس کا غیب
فقر میں کرتا ہو سر و چن سے
کچھ نہ کھانے اور پئے کی خبر
عشق کا یہ تھا بس جو تھی ویش
انفصال خلق ہو ہی عین
منقلب ہو صدا یہ ہے ہر
ہو جہاں جمیت خاطر وہی
تو جسے سمجھا ہو خوار و متذل
اسی لئے فرات میں خیر البشر
تا کہ ہم سمجھیں کہ سر تریاق ہو
آدمی جو وقت کرتا ہو گلاہ
زور شہوت کا ہو جب آئے ہو چور
طبع گر اسکو نہ کرے با کو لا
لس میں اسکو نہ کرے کچھ خطا
اگر ہے مفتی کی قلمی جس

مناجات بجناب الہی

سیرت معنی بین ہر منظر
جان دل سے دلون ہر دور
فقر میں کئی کو غبار و دل جان
تو جسے سمجھا ہو مفلح ہی بسر
غریب آتے ہیں کھانے طبع
پوٹ بار دے خاک خاک و
تا کہ اس سے شاک پر کچھ عقل
عارف و کامل اسے شریک حال
جو کوئی دیکھے دل کا تنگ ہو
تو رہینا خاک سے ہے زینہ
لیے سواد الوجودی الدارین سے
تھا نہ طلب نفع و دفع ضرر
کچھ نہ ہی فکر طعام و تنو ووش
انہ ال خلق ہو در عین
شہر پرانہ ہو دیانہ ہو شہر
شہر کو صحران میں امی دلی
ہو وہ شاہ کا مراں کا جمل
وہ حقیقت کی ہیں یا خبر
اور یہ مار گزندہ عاں ہو
اس سے ہو جاتی ہو ہر سدا
مادہ خرو کو وہ سمجھے رشاد
تو کہ ہے قزاق کیوں جان گدا
تو کہ ہو کیوں کر ہے کیا جا
لکھے میں فنی ہو کیوں کی کٹر
تار میں تیرے جو ہیں لکھا

بست کا دستہ
لیئے زینے لجا
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

اگر خدا سے پہلے گمراہ ساج کو بھینچ شوقین ہم بگو کہ گل ہر وہی گل آئے نظر اس سخن کی کچھ نہیں پڑتا عشق نے کی جس کیلئے جان عشق انکس لبت پر لعل ہو کر وہ ہو جانے اس شہنشاہ کا مزار عشق ہی ہو جان پاکیا کہ عطا دیکھو بھی یہ ہے عشق کر رہ گریہ چشم کو میرے عطا مے مجھے تیرے لعل سے تیرا دل کو پار ہے میرے لیے عشق تن نے تنہائی میں لگا کر مجھے دیکھ کر شخص میں رویش کو کوئی انکس بھیر کا دانا تھا ہو فقیہ میں شہنشاہی ہو مجھے معلوم ہوا آدمی وہ جو میں نے لکھ لیا تو تھا کوئی اس شہر کے اندر اتما تھا خدمت میں لگی یاد تا کہ لائے صرف میں مر گیا بولے کہ نیچے رت تک غلام حال کچھ تن میں کچھ نہیں تن پر اپنے صفت کو نہ مال بے تر و آدمی ناشناس	کھو نہ ہے دل پر سے نارنگان کیش کو بھینچ شوقین ہم اور جو گل ہو تو بھینچ دیکھ کر لکھن اب تھیں دلکش کا کار و دنیا سے معطل وہ یکسی ہوا تنہائی میں عشق نے جس کیلئے زندگی بھرا عشق ہو روح درد پاں لکھا تیرے دل میں ہے یہ عشق جس سے شہنشاہ ہوا فانی آنکھیں ابی دوسرے جہان جس نے جل کر خاک و سبقت ایسے وحدت کا لا جو مجھے ہا جزو بخشہ دو دلش کو خزینے کو کوئی ہو گیا تھا کچھ سے بہتر ہو نہائی اسے کوئی ایک ہے کہ ہوتی وہ مجھے میں کہ کیا ہو وہ خادم و رویش جو یا فقیر دیکھ کر اک نہ و احوال گدا جا حسین بنی کرے اس سوا کہ گیا تھا جیسا وہا ہی ہر وہ تر و بہت ادرست مضمحل کیوں تھا ماند مال خیر کو کرتا ہوا اپنے پنیاس	کہ خوا سو کو وہ بینا ہی عطا یار کو بھینچ یار و دلریا جز کو بھینچ خواجہ جان کل الغرض اس عاجز بزدل کا عشق میں کھانا کا نہ لکھا تھا ابد ہر روز کا عشق عشق میں ہو تو دیاں مان عشق ہو بیا ری دل غیب آتش الفت سے کر دلو کو باب گریہ و زاری میں کچھ کمال کر مجھے بھی چشم گریان عطا میں رہوں اور فوسن ہی ہے تج لاسے جسم کو میرے فنا مفسلی پر انکس ہوتا چشم تر بھرت بھرتا تھا کرے کوئی میں ہو فقیہ میں پر شاہ و سرا چشم برتری پر ہوئی غلام انیا طاعت میں تھے شکل بھر نما امیر ز سبکہ و نیکو نہاد دیکھ کر وہ تنگ حوال فقیر دیکھ کر خاموش دلش ہو رہا نہایت کے چہ آیا وہ امیر رکے آیا اندر انکس یہ خیال اہل دنیا پر قیاس کو کیا تھی یہ کہ نہی سلسلہ برتری	ما حقیقت اپنے ہو ہر کسی خاک کو بھینچ نہ درو جان نوش کو نوش اور جان لکھا عشق حق سے عشق لکھ کر عشق میں ہر طعنے عیب کا عقل ہے باہر ہو کار و عشق عشق ہو روح و انکس عشق ہو تماق فاروق حب جب ہو برق ہوا کچھ نہ جو ہی گرتا ہو سوا سے دار روئے دوتے چہ دولتی تن میں جس سے تنہائی نوی کراے حاکم حکم قضا بکسی پر انکس گمراہ پر بشر کچھ دیر ہے میں سا ہون عجز میں رکھا ہو جا ہون کب نظر آئے تھے وہ نور تھے معنوں میں لیکن سر زمین کھاتا تھا جوان اعتقاد رکھ گیا کچھ نقد زریہ حیر ملفت ہرگز نہ او ہر کچھ ہوا دیکھا پہلے سے زیادہ حیر یا اہی کیا کیا اسے مال کیونکہ راغب سے واقف تھا کرتے تھے جو انبیاء ہری
--	---	---	--

اسم علی بن
جلال بن اسی
بہارِ بہارِ بہار
نصیب علی بن

دین تمنا میں نوح بیکران چشم ظاہر میں بھی لکڑی عصا اسکا دل آئینہ شفات تھا محرم راز جناب کبریا مانوسے باطن کے جو دھن ہو نقد پھر کچھ پشت میں پڑھو جا کر غلس مجھے اور بینوا	اسکے قبضہ میں ہر ملک مہمان حق حقیقت میں گزند اڑو سعد و غم اور غم و حینا راز مخفی گو نہیں کرتے ہیں کور و کور گنگ ساکت رکھیا با ادب بیکر گیا پیش فقیر ہو دل اسکا بار غم سونو	اپنی فرعون سے سوئی کھنیف اس تردد میں واجب اسیر جاننا تھا راز ناگفتہ کو گو با وجود علم و آگاہی عام حال غیبی جو کرتے ہیں بیان دلیں امن و امان کو اختیار راز مخفی کی نہیں اسکو خبر	مال و زر بھان دل سو خور دیکھے گھر گھر ملک غیبی کی بھار ذلت انکی عین عزت جو قرار تصل میرے ہوا سر مرد نکو درخت کی اپنی سیلی سجدا غلی میں ہلکے ہو خنا بس جوان نے جبکہ اڑی رہا	اپنی فرعون سے سوئی کھنیف اس تردد میں واجب اسیر جاننا تھا راز ناگفتہ کو گو با وجود علم و آگاہی عام حال غیبی جو کرتے ہیں بیان دلیں امن و امان کو اختیار راز مخفی کی نہیں اسکو خبر	اسکے قبضہ میں ہر ملک مہمان حق حقیقت میں گزند اڑو سعد و غم اور غم و حینا راز مخفی گو نہیں کرتے ہیں کور و کور گنگ ساکت رکھیا با ادب بیکر گیا پیش فقیر ہو دل اسکا بار غم سونو	اپنی فرعون سے سوئی کھنیف اس تردد میں واجب اسیر جاننا تھا راز ناگفتہ کو گو با وجود علم و آگاہی عام حال غیبی جو کرتے ہیں بیان دلیں امن و امان کو اختیار راز مخفی کی نہیں اسکو خبر	اسکے قبضہ میں ہر ملک مہمان حق حقیقت میں گزند اڑو سعد و غم اور غم و حینا راز مخفی گو نہیں کرتے ہیں کور و کور گنگ ساکت رکھیا با ادب بیکر گیا پیش فقیر ہو دل اسکا بار غم سونو
---	--	---	--	---	--	---	--

<p>رونا جگا ہو باج سلطنت دست بستہ بین کٹر پنج پاسبان بر طرین شفت خیر الام اہل دنیا میں فرے میں باقی سگرزہ لعل یا قوت گہ ہوتا رکھنا سیم و زکا جگہ بیک میں نے اسکو تجھ داکہا چھوڑ کر سب عارف باقی عقل و فہم و آدمی نہیں موصولہ تیرا اگر کرتا وفا ہو یہ کچھ فہمی تری مرد دوسرا فرشتہ طلعت وہ میر وہ نہ اسار و نہ انوار و کان میں نے جو دیکھا وہ کیا اس اور وہ احد و وجہ اسکو اضطراب کار و دنیا سے ہوا وہ بے خبر جسم تیرہ جس سے ہو بالہ جوراء ہو حال آدم کر بیان نام ابراہیم اسکا کھدیا کرتا ہو پیدا خدا و غول پیر و روح طلیل اللہ تھے ایسے فراتے ہیں خیر الام حشر تک جاری ہو انکا جانتا ہوا عالم کردگار تا نہ کچھ فہمی سے تو گراہ</p>	<p>جسکی قیمت ہو خزان سلطنت حور و غلمان باہر ان کتاب با او بٹنے کیا جھک کر سلام عیش کے اندر گدا ہوا اسیر خاک کے استہین تھی ہر زور دیتا ان اعمال دنیا کو طلاق گرچہ یہ سر قاتل افشا تھا مرد و زنی سے کچھ آگاہ ہو ہیں خزانے عیب کے حد سے رون اور بھی اسرا ہوتے تجھ داکہا تو اسے سمجھ اگر مفلس فقیر رکھیا اسجا فقط مرد و فقیر وہ نہ محفل تھی نہ وہ باغ خان خواب میں تھا کہ میں بیدار تھا دل ہی نہیں پوچھا کیا پیچاپ دیکھتا ہوا خدا میں بال و زور صحبت کا دل ہی لڑ کھیا بیکہ ہم طرز طلیل اللہ تھا اولیا کی روح کو روززل روح بیدار میں براہیم کی اولیا میں انبیا کے ہم قدم سقف دین کے ہیں میں دنیا ہیں ولایت کے مراتب شمار اولیا کے رتے سے آگاہ ہو</p>	<p>بریں ایسا تھا کہ دیکھا نہیں رونا جگا ہو دنیا کا خروج روبرو اسکے کھڑا جاکر ہوا غور و لمین کردار مرد خدا نقر میں رکھی ہیں جاہ دوسرا اسکی لذت کو اگر تو جانتا ایسے ہو محو لعل و سیم دور اور حال ہو کچھ کچھ آگاہ نفس مارہ کی تو جانے کی آتے آجاتے ہیں بندے کو نظر ہو وہ شاہ و وجہ و دوسرا لے آتا اس حق پہنچے روا بند کی ہو گئے انوار عیب تھا کہاں میں در کہاں آجلا رہ گیا خاموش مرد با کبار وہ جو ابھی طالبہ خدا خدمت درویش حق کی تھا ہو گیا وہ روزا بزر و رعید بچنے میں عاشق رب جلیل تار ہو چکر سدا دین میں حق میں تھا اس طفل کو مانع ہوا ہیں مثال انبیا کی ساقین چرخ غفلت کے ہیں شہ نصیر تا نہ ہو یہ راز سے بے خیل</p>	<p>نورانی کائنات سر پہ اسکی تاج و ایا تاج دیکھ کر وہ چو ان خوش واد اس سے چوب ویش و اسکر کہا شگفتہ شئی انکی ہی عین غنا بجوع میں یہ ہو فقیر و نکو خرا راز باطن سے جو تو ہی سب تا کہ ہو مومن تیرا اشتباہ سمجھا شئی نیای و دنی بربنی حق پر ہوتی ہو تمہید بشر گنج غیبی جسکے قبضہ میں ہوا اس جوان سے کھلے پر باج ہو گئے غائب وہ سب عیب عالم حیرت میں کہتا تھا کھڑا دیکھ کر درویش کا راز و نیاز مال و حشمت چھوڑ کر آخر ہوا دیکھ کر اس عیش کو تلامذہ میں اس اب پھر کھڑی تھی عذاب جب ہو پیدا وہ فرزند رشید صوت سیرت میں ہم طرز جلیل بر صفات انبیا و مرسلین ایسا اس شے کا ہر جہ و خار اولیا امت کے میری پائیز دین اس کے ہر فرقہ پذیر کن ذرا تو مجھ سے معذوری</p>
--	---	---	--

نورانی کائنات
۱۱

<p>دور ہوا فراط اور تو لیا سے بین ولی کے معنی نزدیک اور نفا قرب حق جبکہ ہوا پورہ لی قرب کے رستے میں ہی ہوا</p>	<p>تاہم دونوں سے خرابی میں ہے دیکھو تو علم لغت میں آشکار اتصال حق ہی مقصود لی حصر کر سکتی ہو کب اسکو خرد</p>	<p>حد واسطے نہ تو ایک سو میں ہی معنی لغت کے ایجاب شرط اس میں ہر دیکھ لی فنا اولاً ہوا ک ولایت عامہ</p>	<p>راہ بہتر یہ ہو ای مرد نکلو مشہور در اصطلاح صوفیان زہد و عجز و صبر و شکر و اتقا ہر وہ ہر فرد شہ میں نامہ</p>
<p>اس میں لایست کا بیان کرتا ہوں ہر محیط اول عدم ہر چیز کو حصر میں سے ہو گئی اسکی حدود آگئے رتبہ میں آیات کے رتبہ انسان میں جب اظہار ہو کیونکہ کر منار ہی اسکی شامیں اسکے اندر یعنی وہ مکہ میں میں صفات آدمی عبادت میں گوئیہ بر تو انکا لیکن ای فنا گر کرے یہ کفر و شرک سرکش بدرگی ہو جو کرے انصاف کا جو کرے اس از غنی کو خراب عقلان حفظ و طبع دونوں میں عقل دی تھی تاکہ سمجھتے دہن کی تیزی سے سمجھتے قوت تحلیل تھی اسواسطے</p>	<p>بیان معنی ولایت عامہ کا کہ بالقول ہر فرد بشر کو شامل کر جب ہمارے جاہادہ موجود ہو حکم عالم سے چلے سوتے خود اور کسی زمانے میں انعامات گوئیہ قدرت اس سے بھی حال کوئی دیکھا تکمیل کھیل کر قرآن میں اور اس لغت سے سب دم میں قدر اسکے حوصلہ کی ای دلی اسکے اندر بھی خدا نے رکھ دیا ہر یار کا جمل علم ہی مستحق اپنے نمولاکے کہے ہو کر خلا کیوں نہ ہو وہ ہر درجہ و ذہاب قول تحلیل و استعداد و ذکر اور کرے دریافت اسکی ذات فہم سے دریافت میں اسکی تاکہ تو قاصد خیا لوئے کیے</p>	<p>کہے وہ لیک پر لے لیتے کم حکم اگر ہو چکا کہ حیوانی میں پھر ہوا اسپر جو لطف لایہی آدمی کو نسبت کا وہ شجر جو کہ میں اوصاف ت کرنا ذاتی میں اسکا صفات اجمال انکے آگے اسکو کچھ نسبت نہیں علم جو ہو اسکو اپنی ذات کا ظلم کیا ہو صورت شکر کا بر محل ہو ولایت مستتر ہر فرد میں تنکو قدرت کیے حق فی عطا تو اگر ان اسکو جو درگان حفظ سے تا حافظ قرآن ہو فکر سے سوچے کہ کیوں یہ کیا قوت تذکر سے مطلب تھا</p>	<p>تب قدم اس جننے لگے دھرا نفس انسانی میں داخل ہو گئی بیگمان ہو قرب حق سے بیشتر آدمی کو اُنے ہو حصہ ہر ملا ہر صفت ہو اس میں وکیل عارضی ذاتی کو پہنچے کہیں ہر وہ عادی ساری جو ملا جمل کیا ہو قول شیطاں پر مشہور ہوا ہر اک مرتبہ میں گوئیہ زار نہایت بے ہما کیوں نہ ہو تیرا ہم میں کان رزق سے ہر ذرات انسان کو ہر غرض ایجا دے بندو کیا ذکر قلبی تا رہے جاری سدا دیکھیے تا تیرا ہوا کام کیا سارے موجودات کے شامل ہوا بیگمان موجود شش و پنج حلقہ ایمان میں شامل ہو گیا سن ذرا ایمان کا مجھے بیان</p>
<p>اب کردن خامہ ولایت کا بیان لیکہ ہو یہ فاضلیت مستر جب نہ شہرت تو ہوا ایمان کھو نہ تو اسے اپنے کو زجا</p>	<p>بیان ولایت خاصہ اور اسکے مراتب کا کھول تو بھی ہو برادر گونجان امتیاز و قابلیت مستر ہو گیا ممتاز ہر انسان سے</p>	<p>طبقات انسان میں درجہ ہوا تخم کی قوت میں ہوا ہر چیز قرب حق فی الجملہ حاصل ہو گیا بیان اس ایمان کا جو عند اللہ مقبول ہو</p>	<p>بیان اس ایمان کا جو عند اللہ مقبول ہو</p>

۲
 یہاں مولانا صاحب فرماتے ہیں
 کہ اس میں تو قوتِ شیطانی
 اور قوتِ انسانی دونوں کا ذکر ہے

<p>کے ہدایت کے خاک پتھر وہ جو انکے جوا فعال سے غریب اجتماع شیعہ تھا اسکا شمار لیک جا تا شیعہ پر اسکا نیز کر ذرا تفصیل تفسیر مہریت ابن اسی رہے میں عالم لگان</p>	<p>شمن سچ معرفت بحر العلوم وہ عبادت میں ہی محبوب تھے تھا ہر ایک سین ولی نامدار راہ بر شیعہ ہر شیطانی عین دور ہوتا تھے شیطانی شست نفس کی خواہش نہ تھی عین</p>	<p>کھانا مینا سونا اٹھنا بیٹھنا تھی نہ تھی کثرت کراہت کھانا انکے طور و طرز یہ جو بشر تبع پرانے ہی شکل و راہ پیروی نفس وں سے دگر اگر نہ وہ طالب تعظیم و زور</p>	<p>بلنا ہنستا چلنا پھرتا اے عفتا کسٹ سے تھی خطا کھٹکے مٹا وہ ولی بیشک ہوا سیکر پستے میں لبیں ہزاروں شہاب نورایان تاہو تیرا جلوہ گر جان انہیں کبریت حمزہ پر</p>
<p>صحبت انکی بہتر اطاعت تھی دوسری عشق ولایت و نگار ہو وہ جو بہت روی گلزار نشہ الفت میں نہ شہزاد اسکو ہر ذرے سے تابو نظر خاک سے نفرت ہو اسی قدر حب طوف کرتا ہی وہ بانی نظر خون کی کثرت میں شیریں گونا آتا ہوا اس شخص کو دہی نظر اس سے صوفیوں کا خیال گودلی شخص کو بیشک گر گر نہیں غیر و نکا اس فائدہ خاک کے اندر اگر نہ چھپا فیض ظاہر سے ہی بہتا تھا انکی بہت سے ہریشہ تاقیام</p>	<p>جسکا کچھ ہے الگ ہر کار بار کچھ نہ رہا دولت ہو کار دین بنیاد و نون سے پیر نور ایسا جس سے ہونہ نظر آگ سے خطر نہ بانی سحر ہو وہی نو حقیقی جلوہ گر تلخ چیز وں میں بھی تاہو فرا برگ و شاخ و شست و ناں حج علم باطن کیا تھی خیال ناکدہ پاتے ہن کلمہ شہر رہے میں وہ کم ہوا دہشتہ فنا تو بھلا وہ زہر ہوا کسے کام کل اسلئے وہ ہن ہر اک کے فقدا</p>	<p>دلوں میں عشق کے ہونا بہت جذبہ ستی سے ہو وہ سلو حال کچھ سے کہانے نہ تھے کی خبر وان نہیں را شا و دویم ہون ہو وہ زندہ لیک دوئے تیر کثرت صفا میں جگ کھائے غذا ہر ہی ہر آدمی کا خاسا منقطع ہوتی ہو ظاہر کی تیر قوت تحلیل اپنی صاف کر خرچ گئے اندر وہی ہر خیال فائدہ اسکا اس میں منحصر گنج ظاہر ہی ولی احمدی راہنہ وہ عطا و لطفین ہیں تیر</p>	<p>خدا سے اگلی بہتر اطاعت تھی کام کا انکے نہیں کچھ نہایت طالب عشق ہوا جو حال مرگ کا خواہاں صینی خبر بحر حیرت میں ہو وہاں کفر محوروی گلزار سیم بر تلخ سمجھے آدمی اسکا فرا مرسم جو ہن میں اس کے ہوا جاننا ہر وہ ہر اک کو ایک چیز غیر واحد نا نہ آوے کچھ نظر فائدہ جس شخص سے ہر تھپاس ہو خیرینہ خاک میں پرستہ جس سے ہر اک کو فیض سرمد امر معروف اور معروفین میں ہیں دین تعمیر کو رونق ہو مدام</p>
<p>ہو ولایت ایک دھی ایسی دخل اس میں کسب ہر گنہیں وہ طغویت میں نہ تاہو ولی حب حق اصل طاعت حق شوق</p>	<p>ہو ہی قسموں نے اپنے تیز تر ہو عطا و دار رب العالمین ہوتے ہیں اسرار سبز شعلی خود بخود ہر ایک کو ہوتا حق</p>	<p>اول تکوین میں روح اسکی توی جسکو ملنی تھی ملی روزا زل طبع کا رید سے ہوتی ہر نور خرق عادت کچھ نہیں بنیاد</p>	<p>اور رواج اٹھنے ہوا شہزاد کام آتا ہر نہیں کسب و عمل کذب فسق و لہو سے کثرت دور ہوتی ہر یکہ قصد اس سے آشکار</p>

۴
صحافی کا خدیو ہر شہر
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

سنت احمد پر کھتا ہو قدم آئین میں بدل اے قلم کار دنیا کا جو اُسے قلم استغین جیل کاتے قلم ہر سلاطینی پستالی نہیں مرضی حق پر ہو جو کھانا گوکہ میں ظاہر میں کمال	ہو سر مو بھی نہ اس سے بترق رہتے ہیں انکے و لیکن شہار حکم حق سے کہیں نہ ظلم چاہتا ہو جو کہ اس کے حاکموں پر ہر ظلمانی نہیں قول نفل ظاہری ہو مستعار ہیں فنا فی اللہ لیکن سرسرا	وہ بھی میں چاہے کہ درں صبا چاہیے تفصیل اسکی کہ تجھے قلب سلطان امیر احسان ہو گئی جس کا میں بہرہ نصیب خواہش لگی خواہش حق میں نفس کی خواہش ہے بیکار ہیں مثال گو ہو دوست تضا	ہو گئی ظاہر کرامت بار بار تو کتب میں فیہ کی کتب اسکے صف میں ہر شیکستان صرف احوال اپنے بہت کیا حال ظاہر پر نظر نہ جو نہ تم مثال تیشہ فی ید النجار میں تالیع تسلیم جو کان رضا
--	---	--	---

جو تھی قسم ولایت مہی ہو کہ جو شخص کامل کے زور اور قوت سے عاصی ملی ہو جائے

نام جو تھی قسم کا وہی ہو زور سے اسکے طعانی قلب اسطرح اسکے تامل حیات صاف ہو جا تا ہو پر آئل میل دنیا نس جو صبا ہو گیا وہ مصدر انوار غیب کیونکہ گنج اسکو بلا حفت ظا فرزین ہر بر قسم کی میں شہار بر خلاف حکم و مرضی خدا ہو خدا ہر شخص کا ہر قدم غیب حاصل دلی راہ میں ذات رب گر ریاضت بدن مغل طلال اولیائے راہ حق میں جو کیا خوئے ظاہر کا ہو درمہ تقاد تو دلی کی روح زیر مشن پاک ہر پریش قبر کی ہے فائدہ	ایک سے بیٹے دلی ہو دوسرا بے ریاضت و بخت کئے ہو نیکیاں ملی ہیں تو جو صفات نفس آمارہ سراپا مصحف ہوتا ہے با طبع وہاںے نفور دل ہوا تنبیہ امیر غیب ریح جسمانی نہیں کھینچا ذرا خارج از سحر و توقیر جو صفا وہ نہیں کر سکتے کچھ اچھا برا فرق اتنا ہو لیکن لایب پرے غفلت کے پڑے سراپا لذت دنیا و دنیا خواہ دل کر مہین جنت کٹی ہیں شہار اس سے برائی نہیں ملتی د قبر کے اندر ہو چوہ شمشک خوہر جلد ہو سب بے فائدہ	قوت باطن کے اپنے زور سے جس طرح کرتی ہو چہر اکسبیا بجائ حرم طبع دنیا یک قوت شہواتی و حرص ہوا تیرگی جو قوت قلب حق کی ہو اگر چہ محرم راز قدم گر لکھوں تفصیل اقسام ہی دلی کو گو کہ قرب کردگار خود مبرا لگو جو سمجھے کوئی اٹھ گئے ہیں اُسے ظلماتی راہا کر کے کوشش تو بھی ہے پردہ چھوڑے تو راہ اپنے نفس کی تا کہ ہو تجھ میں بھی سہا لواز ہو ادب ظاہر کا زند و نگلیے روح کا انکے ہو علیین مقام تو کہیں ہرگز نہ اپنا روبرو	اگر کہیں طرہ وہ کھینچ لے بارہ ہفتہ میں کندن طلا دم میں لوح سید سے ہے میں خود بخود یک کھت ہے میں تضا اُسکے اندر سے یکایک کھٹنی لیک یہ اپنے میں ہو تھوئے کم تو کبھی پوری نہ ہو مٹھنی پر نہیں تقدیر میں کچھ ضعیف یہ عبادت ذہن کی ہو ادبی بیچ میں حال میں رانی جابا تا نظر آئے تجھے نور ضیا کر فقط اس میں لگی مری قلب میں تیر سے ہو لواز تا کہ دل لکھے سے اٹکا خوش ہو دلی عین طرہ میں الدام غیر عین سچا نہ جل و علا
---	--	---	--

و نقد ادبی بلکہ دلی
الذین میں قبل دلی
انکے کھل جملہ کھن
من انکے میں
سنت بے شہار
انکے میں
انکے میں

<p>ایک یہ ہر موت یاد آئے فعل سے تیرے ہر دور سے منقطع راہ حق میں جانکر تو نا خدا شیر مردہ سے ہر تیرے میں ہوا دیکھ اسکا قلب اپنے نشان دوسریکا تو عبت ہوتا ہر سر پہلے اپنی آب کر لے جستجو جسے یہ سمجھا آب کو عارف اسکی وسعت کی نہیں کچھ پتہ تھا اسکے اندر رستہ اسے پتہ نہ خالفہ و مسجد و سیکو شہر منفعت گرا تو تو ہر اس میں تو گیا ہر دیکھنے اسکو کہاں زنگ کو اسکا اگر تو اسکو قلب پر پڑے ہیں شہر تو تو ہو یہ نادانی تری تو شہر غیر میں بھی ہر مہی پتہ نہ لطف یزدنا ہدیہ تیرا چہ گہ ہرین بہت رہیں میں ان کی طرح جا ہو تم مجھے بدلہ دے سورۃ الحمد میں حق ای فنا اور بیان غزوہ جاہ انبیا تو بھی تو گمراہ ہوا کو رو کر عذر تیرا کل کو کب سمجھو پڑھ سکتا تو لا حول لستے فنا</p>	<p>تیرے ہر جان میں میں فائدے فعل اسکے ہر گئے میں منقطع زندہ سے ہو سکتے ہیں جج خدا گمراہ زندہ سن ای مرد خدا ہر اگر چہ وہ نہرہ انہماکان دو جہان میں تیرے اندر رستہ گم ہوا ہر بیشک یاد آئے کیونکہ کہتا ہوئی مجھے گرچہ ہو چھوٹا بہت ننگ پتہ ہر ہزاروں کوہ و شہر کو کہوں ہو چھوٹا دیکھتا کوہ و شہر ہر اگر یوسف تو ہر جان میں ہر زلیخا یوسف مصری بیان گر اگر اسکی صفائی ہو سکے اسطرح ہر خطہ برے تو تو غیر سے برے ہوں کوہ کوہ کو کب میں ہو دخل کجا جہد کر خنوع و عجز ہر شام و صبح راہ حق پر جبکہ تو بانہ کمر آپ فرماتا قرآن میں خدا تجھ کو اس رستہ کا دیتا ہوتا ہو مراد اس رہ سہرا دنیا جب ہوا اندر تیرا راہ پر گر چلا تو اور سٹ راہ کو اسکے آگے اد کا کنا ہر کیا</p>	<p>دان میں خبر سنا کہ تیرا خبر گر کرے تو اسکے حق میں کچھ نہ انہیں ہر سکتا کچھ اس سے ہوا تجھے ہو سکتا ہو اس سے بھی اسکا پر تو تیرے اندر ہو چھپا غیر پر غفلت سے رکھتا تو نظر آپ کو پہچان تو ای قیامت تو خدا کو سیکان پہچانتا جبکہ اندر گم ہو عقل بلرب ایک گوشہ میں ہوں اس کے نہیں اسکے اجزائیں میں مخفی ای گیا قطع جب جاہ و ترک غیر کر ہو اگر ایو الیوسف ہو دل جلوہ دلدار تا آوے نظر ہوتی ہو دل پر سیاہی آشکار غیر کے سچھے ہو چھپتا دیدار کب میں بند کو گو ہو اختیار گروہ چاہے دے تجھے رستہ تا تب لمے اس کا کجا کجا پتہ ہر کجی ہو راہ شیطان حیم تو قدم کو اپنا سیدھی راہ پر حق نے جبکہ لغتیں کی ہیں عطا کوئی دولت ہو تیرے ہر حق ہر بری غفلت نہ تو آگاہ ہو چو کہ تجھ کو رہ بتاتا ہو خدا</p>
--	--	--

ازادات الارشاد
انقطع علی تیرا
سن عرت نفس
فقد عرفت بہر
سندہ سید کان غلہ و سید
درد میں علی سادہ کی
بفعل من اندر نام نہاد

ہو گیا بنے ناچناقت بادشاہ یاد آئی اسکو وہ رشک فر داغی ہی سے وہ بالکل بوجھا جزو کو ہے گرچہ زایا مضطر دلو ہر اک کی غلش ہو بیٹا ار شتر کے جو دل میں مضطرب جزو دن کو ہر جگہ کے ساتھ کیسا صنف معدہ کیا در جگر جذب سے کل کے بزم میں ہم چاہتے ہیں یہ کہہ جا میں جلد تو جدا ہو سے پہلے اسکو نام اسکا کیا ہوا اور دیند جزو کل سے اسکے سے جھکو برہتا ہو صحرائیں اچھی دور اکس گذر کر پرت کو یہاں ہو زلزلش ویش وہ صافی نہاد نام نہ نے جب کہ دہم کھٹا لاتا مر واید کرے جس جو ولیں سجا بادشاہ ذی شعور جوش الف فانی از علینین اسکو و خمر سے جو جو تھیں مرگ خمر سے جو ہو اسکو الم یون علم سے کہا اسکا پدر اہل سے پاس براہیم کو ہو کے بیجا جوش ان گشت کر گئی	گو دین اسکو لیا اور دوا چھا گیا جلوہ دینیش نظر لیک وہ اس میں مجبور تھا کل کو بھی بے خبر کے کب ہزار ہو غلام کی کش سے ایک جان کھینچی ہو اسکو نہانی ظباب ہو کش سے اسکی بیٹی تلخ بظ ہو کشش اصل کے اسی بھر ہو سے میں جہا ہر اک غفر سے کم تو ابھی کرتا ہی تدبیر و دوا تا نہ دھرتی تجھے روز شمار اور لہر کا ہو یہ طفل سید حال اسکا میں میں لہا کر اہل و نیاس نہایت ہر نفور آتا ہو یہ طفل اسو شافہ ہاں ہو مجھے حد سے زیادہ استقا یا د آیا اسکو بچھلا ماجر اور قعدی وزیر تشد خو ہو کچھ اس میں راز خفی ہاں اجنبی پر ہوتی یہ لطف نہیں مستہ ہو بھید اس میں لاسلام دیکھ کر اس طفل کو تا بد و کم آوے جب تم سید یا سید بھلا گھر میں لیک جب گیا شاہ کو جیتے جی ہی وہ تو گویا	غم میں اس خمر کے دشا ہوا جزو کو ہی جزو سے ہوشی دل کو اپنی مضبوط کو اسے گیا گو نہیں ظاہر کا یہ نام و سلام خفا ہے یہ جزو کو کہ تین لک رشتہ انشت سے یہ سہا ہوا اسے غفلت سے تھیں گمان اسے یہ لایا ہی غفلت کا علاج ہاں تا بہرہ ہوا کہ ہوا جیسے بوجھتو تو دین اسکی دوا آئی سے ہاں نہ اتنا ہوا کو نس فیل میں ہاں جزو سے کام دوسر ہاں ہوا ایچ عمل کے لیا اور ہم اسکا ہر لطف چھوٹا صبر کو لانا ہوا اسکا سید جستہ قدر سے ہر جواب ہوا عاشق اسکا میں ظلم مرنا اس خمر کا اس عمار استدہر گردیدگی اس طفل سے ہو کچھ اس میں راز خفی ہاں چلیے اس لڑکے کو لیک بچہ گھر یہ سمجھ کر ولین شہا سے اٹھا کر کے سو دینا رر اسکو عطا دیکھ کر ہشکل و خمر طفل کو دلہ چھا یا اس طرح کا بر غم	استدہر رو یا کیا مار لیا مان خون کو ہر خون سے ہوشی جوش انشت ہر جزو سے گشت جزو کل میں ہو گھر نہاں گام ہو کشش ہر جزو کو کہ تین لک جزو دل سے اسے ساتھ ہوا جھکو صنف قلب معدہ ہوا جزو سے سبب راہ ہوا اسکا علاج ہاں تا بہرہ ہوا کہ ہوا جیسے بوجھتو تو دین اسکی دوا آئی سے ہاں نہ اتنا ہوا کو نس فیل میں ہاں جزو سے کام دوسر ہاں ہوا ایچ عمل کے لیا اور ہم اسکا ہر لطف چھوٹا صبر کو لانا ہوا اسکا سید جستہ قدر سے ہر جواب ہوا عاشق اسکا میں ظلم مرنا اس خمر کا اس عمار استدہر گردیدگی اس طفل سے ہو کچھ اس میں راز خفی ہاں چلیے اس لڑکے کو لیک بچہ گھر یہ سمجھ کر ولین شہا سے اٹھا کر کے سو دینا رر اسکو عطا دیکھ کر ہشکل و خمر طفل کو دلہ چھا یا اس طرح کا بر غم
---	--	---	---

ہو گئی سارے محل میں ایک صوم کم ہوا کچھ دیکھا اس کے نظریات ایسے حنت فکر کے ہم نشین ایسے مری اس کے گلاب چہرہ ایسے تاج بندہ آخر کے نشین ایسے یوسف کے ہنر و ورث ایسے اس ہو کر کے ہم کر ایسے ہر ہر ہر ہر دیر ابالیقین شاہ کی دختر کا کچھ نام تھا نام کواد ہم سے ہر اک در و زان چند مدت وہ بھر تھا دکان باب نقص عہد تھا جو اسے کیا ایسے ادہم سے حسن اعتقاد سو جتا تھا دلین پنے ہر بشر تھے اگرچہ اس میں سو شہنشاہ یہ ٹرپ یا اس یہ گردیدگی آپ براہیم کو نہلا دھلا طفل کو پھر گھر کے اندر چھو کر بادشاہ کے دلین کیا خیال مرد حق ہر بای بند راستی طفل کو اسے کوئی لینے اگر منتظر ادہم کے آنے کا وہاں	عورتوں کا ہو گیا اس کا ہجوم ہوش میں جب کی وہ غفرتاب ایسے مری نو بصر کے ہم نشین ایسے شیریں بن کے ہنر و زان ایسے مہر منور کے ہم نشین ایسے لیلی کے ہنر و ورث ایسے قوت لب کے ہم کر یا دگار لیلے محل نشین وہ ہی ابرہیم سے انکا لیا جانتا تھا غائب ہر وجہ سن جانتا تھا اسکو ہر کشج و شب دی تھی کچھ ادہم نے شاید بھلا دلین تھا ہر شخص کے حقدار راز پنی سے دلین سچ الف قلمی دلین تھا گواہ غیر چریت نہیں ہوتی کبھی دی نئی پوشاک پائزہ پنجا آیا باہر شاہ فرخندہ سپر پوچھے ادہم سے اس فرخندہ جھوٹ ہر گز وہ نہ بولیگا کبھی رو کیوں اسکو نہ تم ہر دین	جسکو جو آتا تھا سو دیر کی گو دین پھر اسکو لیکر ناکمان ایسے رشک قمر کے ہم صفت ایسے اس حبیبین کے دین ایسے مری نادیدہ دنیا کے مثال ایسے حاجت بان کے ہنر و زان دیتا ہی ہر ہر دیر لبکیان کون میں تولا تری در بدر اور بتایا نام ادہم باب کا کیونکہ وہ عاشق تھا خوش شاہ مر گئی تھی جبکہ دخت بادشاہ تھا اسی کی بد دعا کا لیر جب سنا ادہم کا اور خراگام شاہ کو اور ملیہ کو شاہ کی دل ہی دلین کر رہے تھو دال کیا سبب ہو یوں دل پھر اپنے ہاتھوں سے کھلا کر طعام بھیج کر خلوت میں آیا باہر فرق فرق اسکی راست گوئی نہیں یہ سمجھ کر حکم دربان کو دیا دست بستہ با ادب لے کیو	عورتوں کی بہت بختی سائنس ٹھنڈی بھر کر پنی ایسے گلبرگ ترکے ہم صفت ایسے آہوئے شکیں چہرین ایسے فرزند زریا کے مثال ایسے غنچہ دہان کے ہنر و زان پوست گمشدہ ہر بیکان نشان نام سے انکے مجھے آگاہ کر دشک میں اپنے کی رہنے کی جا ایسے واقف تھا اس ہر بشر دلین ہر اک کی ہی تھا اشتبا مر گئی تھی چہرہ جو وہ شک قمر رہ گیا حیرت میں ہر اک کلام نام دختر کے حیرت ہی ہوئی ہو جو یوں الفت پزور دال اسقدر کیوں بڑھیش اختیار کرتے تھے ہر جن کے اس کلام بحر حیرت میں ہوا البکا غرق جو کسے گاسودہ سچ ہو یقین حاجو کو شاہ نے اگر کیا مجھ تک اس ویش کو پہنچا یو بیٹھا تھا وہ بادشاہ کا دران
---	--	---	---

آنا ادہم کا مکتب میں شام کو ابرہیم کی
طلب میں استاد سے سننا بادشاہ کے لیے اینکا حال پھر وہاں جانا ہندوش حزن ملال
آیا کتب میں قدیمی وقت پر لینے ابرہیم کو اسکا پدر خالی مکتب دیکھ کر گھر گیا آنکھوں کے نیچے اندھیرا چھا گیا

یون چھلا سے کراؤ خر زمان یون جو ہر دیران کتب ان خبر کر کے شفقت نلی سے براسیم ہر ہوند ہر گز دلیں کچ اسکے ہر دلیں اپنے ہو کیا دم بقیار بھج ابراہیم کو بیرون در کر کے تحظیر تو انصافے شمار ہو وہ کسی دختر مالی گھر مادر اسکی ہو دی رشک قمر شاہ نے شکر تعجب سے کہا آہنک مگر کوئی آہن خلق اس دختر کو مردہ جانکر سٹی جو ڈالی تھی انصافے نقا چلا ناس کہ منظور خدا پاسان قبر سوتے دیکھکر میں نے مردہ ہی سکو جانکر کر کے روشن گن میں شاد قدرت حق سے ہوا دروہا پاسان قبر اسکو جان کر کاروان میں جا گئے دی خبر دیکھکر دختر کو اسے یون کہا جبکہ نکلا اسکے میں سو کون ہو تم اور کی کا ہر کان دیکھکر زندہ میں سکو ایشا میری در دختر کی ایما چیل	ہو مردہ یوسف ثانی کہاں ہر کہاں سو قوت نہ یاد نہ بخیر لیکھا ہر سہا سہا سکو اپنے آدے بے سکو چلا کر لیکے پا کر شاہ کے درگاہ بالا انتظار لینے آیا سہا سے اسکا پدر یون کہا اس بندہ پر دروگاہ راست کہے کون ہو اسکا پدر جسے عاشق ہوا نہ اندا دیکھکر مگر مدت ہوئے وہ دلربا مردہ بھی ہوتا ہو غیر زندہ قبر میں جب کھلے اسے اپنے جبکہ اندر تھی وہ ماہ سیمہ اس سبب قبر میں خنہ رہا لاش دختر کو کیا میں پدر رکھ کے اسکی لاش کو بالاکر باہر ان مردانہ ذوق نغان عین اس حالت کے اندکاروں فرط دہشت سے ہوں میں منتہ اسمین تھا مرد و طبیب ہر ہنر ہی یہ سکتے کہ مرض میں مبتلا ہو گئی پیشا ردہ فرخندہ خو گھر سے بھج کر کون لایا میری لایا سجدہ شکر نرد اسکا بجا ہو گیا پیش گواہان دل	کس جگہ پر وہ مرا سخت بکر حال ملائے کیا بالکل بیان کہ کہ اہل دین وہ شاہ کی پدر چاہے جب لیا جائے سکو اپنے اور کہا اہم نے اس پر راستہ شاہ سے سنا کہ لیا اندر کہا سچ بتانا بھلو سو کند نہا سیکھ اہم نے کہا اور کیا نام بھی اسکا دیا اسکو بڑا دن اسکو قبر میں ہے کیا جب کہا اہم نے اس پر عالم آباد قبر میں اسکو کیا تھا دن سب قدرت حق سے ہوا ایشا جبکہ جذبات میں لڑی رنگ لاش کو میں نے کیا لا فرست جلد ترا میں شش بڑی لیکھا دیکھتا تھا حسن کی اسکی ہا دیکھ کر آتش کو روشن آہان دشت میں مرد کو تنہا دیکھا ساتھ لیکر اسکو میرا دان کھلے اسم اسکا شتر کو لیا کر دیا آنکھوں کو اپنی آہنہ وا میں ہی آخر سیکھ کر فنا حال پوچھا مجھے پھر پھر جی بجا پھر ہوا جلف القام خدا	ہو کہاں وہ رول چشم پدر شاہ تشریف لپٹی لایا تھا بیان اُسے جب لینے اسے اسکا پدر کچھ نہ کہے اپنے دلیں وہ خطر کہ نہ اے جاکے تو سلطان پا ادب سے لیا اسکو شجا نام ہو اس لعل کی مادر کا کیا ہو وہ دختر آپ کی بے اشتباہ دختر سلطان کا جو کچھ نام تھا مگر بھی جنتا ہو کوئی اعرفنا بتلا سکے میں تھی وہ ٹک ماہ اک ہر ہر سے واکند ہی تھی لیکھا تھا قبر کے اندر کھلا قبر اسکی پر گیا میں رنگ پھر کیا ہوا تھی ڈال کے تھی جہاں اس نے بھی تھی بجا اور روتا تھا نہایت زار اگک لینے کے لیے آیا وہاں ہو گیا وہ شہوت لزان وہ سنتے ہی سات کے کیا ہوا اس کی جھپٹ رگت فعال روا پوچھا ان موزاں کیا ہوا اندر آیا کر کے کوہ رانہ چلا میں وصال میں تھی پیدا ابراہیم اس سے ہوا
---	---	---	--

ماجرای پیر ملکا اور کاست زندگی کی تنگے دختر کی خبر اہلیہ نے شاہ کی شکر خبر گو دین چنکے پلے پھی وہ پری حکم سب کو یہ و باطلی دین پوچھو سب اس سے نہانی پری فی الحقیقت وہی دختر اگر جا کے سجد دین لگا کر نے عا اے خدا دارندہ عرشین کچھ نہیں یہ لطف سچے بعد اسطرح میرے بھی دل کو شاد کر قول ادھم اے خدا وادگر بادشہ سجدے میں تھا لڑائی لار بچے بچانا اے امیر بادشاہ مچھو بچیا ہو کہ بے جا خبر خود ہوا ملنے کو دختر کے سوار شہر میں اس بات کا چھاپا ہوا چھڑ کر بکوداں سے دور تر بن میں دیکھا ایک لڑکا سا دکھا پارہ پارہ پیرن مانند گل دیکھا اس حال انبر کو دہان دیکھا دختر کا یہ رنج و غم تیرے منے کیلئے اے سیمبر جوش شفت کا جو دلوں کو ہوا ہر کے دختر اور وارہم کمار	جو کما میں پوچھو سب کاست تھی خوشی ہر اک شکر کو اس قدر بنیاد کو دینے لعل و گہر کھیل میں بھی جکڑ جکڑ ہری جا کے تم دیکھو کہ وہ ہوا نہیں گوشت و ل سے نیو جو کچھ وہ بچے نو مجھے جلدی سے دو اگر خبر میں تو گواں میں کہ تابل میں ہو شب تاریک غم گر و غمید خانہ ویران کو بھر آباد کر قدرت کامل سے اپنے رہت کہ اتنے میں دوڑا ہوا آیا سوار اے وہ دختر آپ کی بے اشتباہ کیا ہو حکم امیر بادشاہ داگر وہ شہ و الالب علی تبار دیکھنے کو نکلی اس خلق خدا پا پایادہ و ہشت نیلو سیر خار و خن کا اسکے آگے مانیا تھا عیان جس بدن زندگی آگیا غش اسکی مادر کو دہان گر یہ دھاری میں تھی ہر مرد و زن لائے ہیں تشریف در او پر اپنی چھاتی سے لیا اسکو لگا اک سواری میں تھیں توں مار	جب سنا شہ نے یہ نا دراجا جس خوشی کا ہو نہیں سکتا بیا جو کہ اسکی ہر سن ہم سمجھیں تھیں ہندو شیر کی جود آیا غور سے اسی طرح کرنا گاہ اپنے لڑکے بن کا سب زنیاز پالکی میں کر کے رکھ کر سوار لطف تیرا لیک سب پر عام ہو یوسف مہری کو لجا دے قرہا جائے غم اب فرحت و خوش اسکا کہنا ہوا اگر خدا دروغ دور سے اُسے مبارک دوی ہو وہی یہ خرم و مسرت سنستے ہی یہ دہ جائے خوش شاہ اگے مستورات کے ہونچ روں رفیہ رفیہ ہو پکے آخر کو دہان لیکے ساتھ اہل جرم کو خود گیا بہتر خس پر بعد عجز و نیاز سہر کی چادرین بہت پیوند تھے دیکھا دختر کا اپنی تنگ حال کہ چکی جب ادا اپنی نماز یہ خبر سنستے ہی وہ رنگ پی پھر نہ پایا اسکو شاہا دیباں شاہ داد ہم دونوں ہم کجا	غیر دل ہو گیا فرحت سے دا برتر از بحر و تفریق گمان ساتھ اسکے ملوں کا تھیں تیز شاہ نے سچے رو بلو ایمان تا رہے ہم کو نہ ہرگز اشتباہ پوچھنا اس سے بجز امتیاز بھیجا کشت سے شاہ نامدار گر یہ زاری سے با صد تبا قاضی الحاجات تیرا نام ہو بائے آخر دیا تو نے ملا زخم دل کو ہم ہم کو بخش صدق سے یار ہو دین کو بخش اور حقیقت حال کی ماری ہو وہی یہ ہر سچ سلطنت یا امیران و وزیران سپاہ چھپے چھپے بادشاہ کا دل تھا جہان ادھم کہ ہنسے کا کا تھی جہان ہنسے روں غرا کر رہی تھی وہ ادا اپنی نماز گنتی تھی انکی ترقی و تبا آئی رقت بادشاہ کو بچاں دائیں نے یوں کیا عرض نماز دو کر دوں گے تو ہر گری ہو موج زمین بھایا مانیا اک عماری میں ہو کر دین نماز
---	--	--	--

بازاران غرت و گلین و ناز ہو گئے مسکین جب مالدار اس نجل سے سواری شاہ کی سندیں پنجاب خرد گلبدن راہ حق میں مال دریا کل دیا غوب ہوتی ہوا کسلے با حق بادشاہ دشت مصلحت کی ہوا میں کروں تو تاج پانی کو بسر خدی بھی ہنوز بھی شاہ لیکھ دہم نواز میں جی فریاد کب پسند آئے اس نجلے و شور جنے بانی کچھ بھی در پستی ہو کار دنیا کہ میں سب لکھو ہر کمان شاہ سلیمان سیدو ہر سرسرا کار و نیلے نبات مرد بنکر رشتہ دنیا کو توڑ ہو یہ نیا بر شمال کشت زار جب وہ میعاد مقرر ہو چکی کرتے ہیں پھر از سر نو کشتار مصلحت ہوا گلستانی ہوا زہد و طاعت میں بن مشعل ہو کے نصرت سب صحرا میں گیا ترکیہ میں قلاب مہر و تھا دیکھ کر فرزند دزل کو اک نضر	لعل رہا قوت زمر و سیم دزر جو خزینه میں تھا اسکال دزر اہلیہ نے شاہ کی لٹ دیا جو کہ تو شکنہ میں موجود تھا تین دن کے بعد اوس نے کہا اس جو خلق سے دل پر تنگ حکم ہو چکا کہ تا جاو قدیم اہلیہ میری رہے جا کے کینر شاہ نے ہر چند سمجھایا اے جبکہ خلوت میں ملازمت تھا کھل گیا ہوا زنبہائی جسے گر نہوتا مسکن میں کچھرا ہر کمان اسکندر و فرسا ہر کمان وہ جاہ وہ انگشت جنے اس نیا سے کی ہوتی عمر و نیا ہو متاع پر غور ہوتا ہوا اس کشت کا نشو و نما کر کے مستاصل سے انج وین ہو جو سرسری کچھ خند ہو یا زور و قوت در جو عقل کا الغرض وہ ادھر خندہ فال چھوڑ کر وہ پیش وہ ناز و قیم بعد مدت کے اگر جی چاہتا جب تھک وہ مرد حق زندہ رہا	شہرین و اہل ہوا ابا امتیاز صاحب ثروت امینا مدار اکے اپنے گھر میں بچہ نال دلی اطلس و کجواب دیبا می بین اس قدر حیرات کی بے انتہا خوش نہیں آتی مجھے یہ خلق دق ہو ہوا نفع طبع کو میری سدا یا حق میں سب سو کو خبر آینکا خد متین لیکن گاہ گاہ خوشنود کو ہر سدا خلوت علاج اختلاط خلق سے جو ہر ہنود جاہ و حشمت کی کر سکتی ہو عیش ہو جاتی ہر دم میں مقلب ہر کمان میں کوشش کاغریو جو چھینا آسین کیا شیطاں تا اسکے پہلے چھوڑے سو سکھو چھوڑ آدمی کشت کے ہیں گویا بار خود بخود ظاہر ہوئی پھر مدگی سلسلہ بھاری ہوا زار و زشتار ہو یہ پیری جوانی تو را مان ماہ ہوئے ششترین رد و محمل متھی قدیمی سکی جو رشتہ کی جا محذورات و دجلال کسوا رہ کے اک دن چلا جانا ادھر
--	--	--

ترتیب کرتا بادشاہ کا بطور فرزند ابراہیم خند سیرت کو اور ولیعہد کہہ سونپنا کا روبا سلطنت کو

۴
نہی گنج سبک
فی زمرہ الکبیر
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

تھا غم نہ بادشہ کار و رعید جسکے تھی جہت لغو زنی بادشاہ کے انفرج نہ تھا ماہ عصمت مہر برج سلطنت یہ تر از فرزند ابراہیم کو جان دل سے اپنے تھا سپر فدا واسطے التعلیم در ملقین کے بسکہ اسپر تھیں عنایتا حق یہ خصائل ہیں عطا کر دگار ظلم و جور فوق یا فعل جمل خل اسچلو کسب میں غفل کے جو کہ ہو مطلق شرح مصطفیٰ کسب میں ہو جبر کنا غلط طوق لعنت تو جبریا قصدا چھوڑ کر یہ جبر قدر ای تو عزیز جبر میں جبر ہو میں جبر جیل صلح شمشیر اچھا بالیقین کام تھا فی نفسہ گر چہ لچ قتل کا فرمود و تحسین ہوا خلق اسکا مودت میں ہوا اگر نہ تو کسب میں کچھ اختیار انفرج وہ رشک بنا زبان لایا سجدہ شکر نردان کا بجا نظم و نسق فوج و ملک بکرو جسکے اوپر ہو عنایات خدا	رات کی تھی شب را سعید اسل اندھیر میں فی پھر روشنی کچھ نہ تھی ادلاؤ حق کے سوا در درج اقامت مہر صفت جاننا تھا بادشہ امی دوستو پاس سے کرتا دم بھر کو چلا جمع ابراہیم کے غاظر کیے رکھنا تھا ہر ایک کسب پر حق کسب اس میں نہیں کچھ اختیار ہیں ہی افعال باطن کو ذلیل تو خدا کو مان لگ ہو جبر سے جبر ہو اس میں نہ کر کم یا سوا ہو تر املاد انشاب غلط کاملو نکو تاج جہت بیگان یاد رکھ تو ایک ماہ میں میں فرع میں جبر ہو میں جبر جیل ضارب شمشیر مرد و رعید کسب تیرے کیا اسکو قبیح قتل مومن مود و نفرین ہوا کسب تیرا مود و نفرین ہوا پوچھتا ہے کچھ کیوں در دگار ہو گیا ہر فن میں کیتا زبان اور لیچھا اپنا اسکو کر دیا سونپ کر کسب را ابراہیم پر اسکو دیتا ہو زیادہ حوصلہ	اسل اندھیر کھنکھن کر لگا ہوا تھا خزان سے وہ چن چن پر وہ تھی وہی اکل نہ تھیں کو سیر اس سبب و حق کان تیز صبح سے تا شام شب سے تا نکتہ دان ہو شان دان جہان عمر میں گو خرد ابراہیم تھا طور و طراز اسکا غروب تھا ملتی ہیں شخص کو روزار چہ سن میں خصائل جن حسن نگ کی اور تیرو تحسین ہر حق حکم حق جو ہوا دھر کو ہر دن جبر وہ ہو پیش چوگان قضا تو نہو جری اگر کمال میں ہو نہ بالکل جبر و بالکل اختیار خلق میں و کسب میں بھید و فر خلق میں ہر جبر ہو شیک تر قتل کی قدرت ہو تجھ پیل قبا خلق میں اسکی تھی مطلق بری عدل سے ہر بات فرنگو لہید گر کرے تو کسب کو اپنے دست صورت سیرت میں پاکر نیظر رو برو اپنے امور مملکت بافراغ بان شادی طرب ہیں بشر صورت میں سار گیل	قدرت حق سے ہوا روشن چراغ نیک پھر اس میں غلو نے اور غر رشک مہر و مشتری رشک غر تھی زبا و جان سے اسکو فر رکھنا ابراہیم کو پیش نظر کالان اولسا و ان مان عقل میں تھا پر نہ گئے سوا کام جو تھا اسکا ہر اک غر تھا رفع اسکے ہیں غیاہر کے عمل یہ اگر بدترین بد میں بے حسن جو نہ سمجھے بھر غفلت میں ہر حق لانہ کچھ حیل رحمت و ریمان نیکے صابر تو نہ ماسے دم ذرا بو جھلے اسکا اگر غافل نہیں راہ حق ہی میں ہیں جبر و شیار ہو غضب کر تو نہ سمجھے یا فرق حکمت و رحمت ہو کار و دان کسب پر مودت ہو اچھا ہر لیک بیشک کسب میں کچھ نہیں گر کرے مجبور کو زجر شدید دین دنیا کا ہو ہر اک کام حبت بادشاہ و ادگر آفاق گیر حل و عقد کار و با سلطنت عیش و عشرت میں ہوتا رہا فرق برت کا ہو انکے دیوان
---	---	---	--

جہی د قدی و
نقد اسطیفہ از لاج
اولیاء و کتب و
امریں میں ۱۱

<p>عین دل میں نہیں پندیرہ خصال اجبی خصلت سے ہو موسیٰ نبی جام زین میں ہو کر یوں لبید لفظ ظاہر گہر ہوں میں خط ویر طفل نابالغ کی ظاہر نظر استقام فوج دعدن مہر داد عدل جس سے ہو ہر مظاہر قہر ظالم پر سر عدل ہو حیطہ میں عین ہر جا نگرا جاوگل تو گل ہو جا کا خار انہن گر کچھ بھی بی بی ہوئی الغرض ہر فعل ابرہیم کا عیش میں تھا ہر شیر و ہر کبیر پوری ہوئی ہو چھیدا اہل جام زہر آلودہ مرگ و سپر روح حق میں سے ہوئی بخشید تھا زیادہ سب ابرہیم پر باہر اراں جسٹ انوس و علم آخرش ارکان دولت تے کی باہر اراں بند و عجز و انکار آدمی کی دیکھ کر دم پر پاس دیکھ کر دنیا سودہ کی کرو فر ہر وہ دنیا کشت زار آخرت کار دنیا میں ہو جاو مبتلا کار دنیا کی نہیں کچھ انتہا</p>	<p>لعل و گوہر کے نہ تھے یہ انبیا سیرت بد سے ہوا فرعون بد رنگ باطن پر ہو مروئی نظر تو وہ ہو مر خوب طبع کا ثنات دخل معنی میں نہیں رہتی ذرا رابطہ ضبط طاعت بائیس ہوا لطف دہش خوش ہر خدیل رحم کب گز نہو بیچ و توب تو وہ لطف تہر ہوئے شہر رحم بیوقوف سر اسر ظلم ہو دونوں ہر سیرت میں انکال مشر کو نہر کرتا کیوں جاو تہر نوش کی جا نوش ہو نہر نہر مر گیا وہ بادشاہ خوش خصال پیشین ہو سکتی اگر دیکھ کی دلیل ہو ہر اک شربا کالادہر تہر رنگ چہرے سے ہوا خلقت کو رفت قبر پر رہتا تھا بیٹھا سید صاحب شاہ کے غم میں ہوا چالیں در کام پھر تا ہو کیا یہ اعتدال ہو گیا دنیا سے بالکل مصلح جس حق میں کی آخر پر نظر ماسوی حق کی جو ہر طاغوت کا ختم غنکی ہو اگر تو ہو سکے اور پختا ہو زیادہ بخیر</p>	<p>عبد و غنبر کے تھے یہ انبیا سیرت بد سے ہوا فرعون بد دیکھتے ہیں رنگ ظاہر کا کوثر کو زہ گل میں ہو کر آب حیات خوشحالی اور خطی کچھ اور فنا تھا جو ابرہیم پر لطف خدا خوب جس سے ہو ظالم مصلح عدل کتب گز نہو تہر غضب گر نہو موقع پر اپنے لطف تہر علم بے موقع مقرر ظلم ہو ہیں ملکات تہر لطف انکال گر نہو عدل میں درکار تہر علم کی جا علم و دیاے تہر گزر کے جب طور پر دھار سال ہو گیا جب فرح کا وقت خلیل کیوں ہوئے نہو میں حضرت مرگ سے شہر کے ہوا ایسا قتل اسکے ماتم میں بہت اندوہناک وہ اسی حالت میں بہت بے ہوش تیر دیکھے ہو چکا جب ار مار مست شہر ہی پہنچا لیکر دل ہوئی ہو غافل کی ظاہر نظر تخت تیر تختہ تالوت ہو اس بلا کو کھو اگر تو کھو سکے ہو وہ کر تاجید کو شش قدر</p>
---	--	--

ازاد و جبار
ابن ابی اسحاق
ملا مقصد سون
سن انسانی
مستطاب
سن انسانی
مستطاب
الافزہ ۱۷

گر ضروری کار یوں اپنے ادا کسب محنت سے بعد رنج و مال خط نفسانی بھی گزشتہ ہو ہو عمل ظاہرین گو خود و غیر لغو بے نیت کہ میں با رنج الغرض وہ مجمع لطیف و سخا لیک تھا دینا سنے دل دشتہ جانتا تھا کار و دنیا ستم عدل سے غصہ مل گیا کیا	حسب طرح کھائے کوئی کر دمی و جو کوئی پیدا کرے قوت حلال وہ صلوٰۃ و صوم کے ہمراہ ہو حسن نیت سے ہو تہا کر کیر ہو یہ وعظ و بندوبست و عمل محرم راز جناب کبریا بیوفا دے بقا پنداشتہ کرتا تھا ہر ضرورت کار و بار محو مطلق ہو گیا ظلم و جفا	جان دل سے نہ رہا پس تو نیت خالص سے گردانے کیا نیت خالص ہو لیکن معتبر پہر اگر نیت ہو اول سے خراب ہو دکھائے کو اگر حجر و نیاز یعنی ابراہیم شاعر و جہان کار و دنیا سے نہ تھی چیدیگی ملک فی اسے کی با آفتاب شمع پروانی کوئے تکلیف کر	عقد ہو تجھ کو جو ہو جا ضرور وہ عبادت سے تین لکھا جانگا ہو سکے تو دل کو اپنے صاف کر تو غرا صبح بھی نہیں دو باب تو کلید باب شہودی وہ نماز کرتا تھا ظاہرین کو کار و شان کچھ تھ دل سے تھی گردیدیگی دش بریں استاد علیہ الصلوٰۃ قطع جلد اس کا کہ گلگیر سر
ظلم سے توڑے جو بڑھتی ہی دس برس چلے کشتی کرنا غارت دینا سے سزا ہونا ابراہیم کا چھوڑنا تخت و دیمک	دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت	دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت	دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت
سلطنت میں کبھی شاہ چھوٹا خدمت درویش تھا اس کا شہ ان کی صحبت کا ہوا دل و اثر سلطنت کے کئی لکھ شخص اچھے اچھے لیکے ساتھ اپنے سوار ہر کے وہ اپنے سوار اپنے جدا تجھ کو اس ظالمین میں پیدا بات یہ مکرہ غائب ہو گیا کی امید سے فقیر ہی اختیار آ گیا ناکہ جو دین کج خیال دیکھتا کیا ہو کہ اک پیر نکو اسکی وہ کل و شائل و مکر یہ فرشتہ ہو کوئی یا ہو بشر یا یوں کہ سپہ سر تھا کر شاہ کا	دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت	دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت	دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت
سلطنت میں کبھی شاہ چھوٹا خدمت درویش تھا اس کا شہ ان کی صحبت کا ہوا دل و اثر سلطنت کے کئی لکھ شخص اچھے اچھے لیکے ساتھ اپنے سوار ہر کے وہ اپنے سوار اپنے جدا تجھ کو اس ظالمین میں پیدا بات یہ مکرہ غائب ہو گیا کی امید سے فقیر ہی اختیار آ گیا ناکہ جو دین کج خیال دیکھتا کیا ہو کہ اک پیر نکو اسکی وہ کل و شائل و مکر یہ فرشتہ ہو کوئی یا ہو بشر یا یوں کہ سپہ سر تھا کر شاہ کا	دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت	دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت	دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت
سلطنت میں کبھی شاہ چھوٹا خدمت درویش تھا اس کا شہ ان کی صحبت کا ہوا دل و اثر سلطنت کے کئی لکھ شخص اچھے اچھے لیکے ساتھ اپنے سوار ہر کے وہ اپنے سوار اپنے جدا تجھ کو اس ظالمین میں پیدا بات یہ مکرہ غائب ہو گیا کی امید سے فقیر ہی اختیار آ گیا ناکہ جو دین کج خیال دیکھتا کیا ہو کہ اک پیر نکو اسکی وہ کل و شائل و مکر یہ فرشتہ ہو کوئی یا ہو بشر یا یوں کہ سپہ سر تھا کر شاہ کا	دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت	دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت	دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت دس برس چلے کشتی کرنا غارت

نہج کو بھیجا ہو خدا سے پاک نے	تیری ہی تلقین کر نیکی لے	ہو دینا جیفہ و طالع گلاب	چھوڑے اسکو کہتا جو ابواب
علم باطن پھر آئی تلقین کیا	خلق کا جس سے ہوا وہ پتلا	دہم کے وہم میں تلقین لانی ہوا	مرد حق سے ملنے تھا فی ہوا
اسم کم عظم بھی دیا اسکو بتا	جس سے وہ نور جسم بن گیا	منکشف اس پر ہوا سر ارضیب	جلوہ گر ہر چیز سے انوار غیب
خضر جب تکلیف اسکو کر چکا	فی امان اللہ کہا غائب ہوا	چھوڑا ابراہیم نے خوش تہوار	راہی صحرا ہوا بے اختیار
عشق کا ایسا ہو چو شہر خرد	ہو گئے مغلوب جس عقل و ہوش	خند مستی میں کیا ترک طرب	الفاتح اعلیٰ و زور دہندہ نور
ناج شاہی کو لیا سر سے تاج	خلعت دیا کو کر کے تاجزار	حرک کر کے دلے اس بنا کو وہ	بے سرو پایہ کے جلا صحر کو وہ
شنوی بن مولوی معنوی	یوں روایت کرتے ہیں چالکی	گھر میں اپنے وہ شہ عالی کہ	بنند من سوتا تھا کاش بخیر
آوی کے پا کا کھر کا بام پر	ٹنکے جا کا وہ شہ نیکو سیر	رکھنا کیا ہو کہ اک مرد جوان	سقف پر بچھتا ہوا وہ ہر زندا
دیکھ کر شہ نے تعجب سے کہا	کون ہو تو نام نہاں چہ بتا	کس طرح اسکا ہوا تیرا گزر	جستجو کرتا ہو کیا تو بام پر
ٹنکے وہ بولا با واز حیرین	ہو نہیں غائب بندہ اندکسین	اونٹ میرا کم ہوا ہونا گمان	مین تلاش کی کو آہو جان
مین نہ لعل ویم و زبر کہ کوہ	بندہ ہمیں شکر کم کردہ مولد	شاہ نے ہنسنے کہا ایسے خرد	جستجو تیری ہو یا یک نعت رو
عقل اتنی تھک لے تا دل میں	ہام پر بھی اونٹ چڑھتا ہو سین	نہم سے صد سالہ وہ ہر دور	ہر خلاف عقل بے وقور
بر خلاف عقل جو تجھے ہوا	ہر خیل یا بجاو مایجو لیا	یوں کہا اٹنے کا و غرغہ خو	مسند شاہی چتر کی جستجو
ہو مری اس جس سے بھی غریب	ہو مری ہنسی سے بھی شہیب	حق کو ہونڈ سے سلطنت میں چو	مجھے سود رہا جو وہ عقل تر
کے یہ شخص غائب ہو گیا	باد شہ دنیا سے تائب ہو گیا	ہو روایت اور بھی سین کی	طول کے ڈرنے میں کبھی کوئی
الغرض وہ بادشاہ کا مراد	چھوڑ کر اپنا دیا روفا نشان	اس حق ہائے ہو کے دلہراشتہ	زینت دنیا کا لود مہندہ شہ
لذت دنیا کی وہ کو چھوڑ کر	یا دین شہ کے باندھی کر	کھانا پینا سب پائے بھلا	محو مطلق غفلت میں ہوا
تھا جو کچھ حق ریاضت ہو کیا	جسم کو فاقون سے کاشا کر دیا	جسم ظاہر کو ہوا مثل ہلال	روح لیکھن ہوئی ہو بکمال
جسم کو توڑے تو ہو ہر سر پر روح	وشتن ظاہر میں ہنسی توج	جسم کی ہر چیز نیست خجندہ	ہو وہ راہ حق سے بیگانہ رز
جائے دیران ہو خزانہ کا سر	کر تکلف ہو جو ہر دان گمان	جھگڑ ظاہر کا ہو صکر و فر	اُس سے ہٹا ہو دینہ دو در
اس فقیری میں کھلی براہیم کو	جستجو تھی تاملے مرد کو	تا ملے ایسا کوئی کال شہ	جسکی صحبت کا ہو پسین کھچر
چند مدت اس تک در میں آ	آخر مشیر آبول کا مدعا	رے جو جس چیز کا ہو باہو	حاصل ہو عمر دنیا کا گلا ہوا
آخر مشیر اُس سے ملا دھڑل	رہنمائی عاز فانی و جلیں	تعلب میں محبوب الیاسین	پیشوا سے مرشد اہل یقین
ماہ برج معرفت اہل صفا	محرم راز جناب کربا	مجمع اخلاق مولانا فضیل	مرشد آفاق مولانا فضیل
چند مدت انکی خدمت میں رہا	حق ریاضت کا ادا اسنے کیا	جسم کو اپنے کنا بالکل فنا	محو غفل و ذکر ایزدین رہا

عبد کلاب
راہی
شاہ ریشہ عالمین
خدا را باطن ۱۲۷

<p>بیت ظاہر تو اہل ایم کی کی عطا اسکو خلافت پر نے غایتی پور میں مخفی رہا جب تک کہ غاکہ اندر رہا سر پر اپنے رکھ کے جاتے تھے نصف باقی کی پر غلط جان کرتے جب ظاہر و فرہ قسٹ باد میں حق کے رہے ہر وقت اس قدر جب آپ کو رسوا کیا سب کو آخر مال عزت بٹا تھا بے ارادہ آخر اہل ایم سے گہ کی اخلاقیات اس کو کھلی رفیقہ رفیعہ شہر اہل سیم کا ازدحام خلق چہرہ کیوں ہر قدم پر پڑتے دو کت نماز جج کعبہ بطح اسنے کیا جو ہوا اس سال کی چھین مسجد کعبہ میں تا چاہ سال مسجد احمد کے اندر سا لہا قبلہ دارین و خرد و جہان چند مدت انکی خدمت میں رہا بوضیفہ پاس کو فے میں گیا تھے فوض اس عصر میں جو انقباض صحبت کامل سو تو رانی ہل تھیں کرات اس کے بے حساب</p>	<p>مرشد کامل تحصیل بن سے بھی دی ہدایت کی اجازت پر نے تا کہ دے اس نفس کش کو نثر اس طرح اسکا دہان ہل تھا بیچنے کو اسکے آتے تھے میں مول اس کا زار سے لیتے تھوٹا سات لقمے کھاتے روٹی کدہ توڑتے میں نفس کے شوق بادشاہ ملک طین تہ ہوا اسکو ہر دان لبت بٹھا خرق عادت خود بخود ہونے لگا پر کراست اسکی ظاہر ہونی اس قدر اس ملک کے اندر ہوا آئی ولین حج کعبہ کی رنگ بائراں محجزو زاری نیاز کم ہوا ہو گا کسی سے یوں جج کیا اس شخص کو حق نے قبول دہ را مصروفیاد و الجلال آل پیغمبر کی خدمت میں رہا کعبہ کو نین بکنا سے زبان فیض باطن انکی خدمت گیا بدون تامل نے صحبت ہا فیض اسے سبکی صحبت ہو گیا صحبت ناقص ظلماتی ہل خلق پر ظاہر مثال آفتاب</p>	<p>ہو گیا اغت سے جب معمودہ ہو کے رخصت پر سے وہ جانکا دس برس سجا میں کی چلنی پیشہ کو نکالکر صمد ملتی جو کچھ انکو ہمیر کی ہا آئے پھر مکان خاص پر دس برس میں ظاہرین وہ مرد کار جب کیا اس جسم کو تازہ جبکہ خلقت اس سمجھتی ہوئی کام اس نیا کاس علی جان شکا لخص و بخود غما در خود بخود بے قصد ہوتی انکار آئے اس صحران ہزارم دیکھا ولین کے تقدیرت اس کا کر کے پھر جوہر میں قطع رہا اسکے صدق میں کیا حق کو پسند ہو نیا رات حجر حج عوام دیکھ میں ت میں ماند رہا جزو جان سید خیر الورا حضرت باقر امام عارفین سقا اگر میر ہو کیا وہ آفتاب بعد ازاں ثقیان نور سے ملا صحبت کامل ہر مثل کہیا گر کہوں اسکا کراست کا بیان الغرض اس عصر میں بیک تھا</p>	<p>اور خصائل سے بشری دور دس برس تک خلق عالم نہا کشتی اس نفس کی جانی رہی کر کے اک حالت ہمیر ہم نصف تو کرتے فقیر و فک عطا سات دن اس فوت میں ہرگز قائم دلیل درون کو روزگار تب ہوا وہ محرم راز درون ہر وہ عندا شغریہ درون جلیل خواب غفلت میں نہ توروہ کو عشق صادق فاش سازا خرق عادت اس سے اختیار ہم امیر وہم وزیر بادشاہ خلق سے مخفی روانہ وہ ہوا ہو چاہیست اندرون دین پناہ جج جملہ صاحبان مستمند حج ربانیت ہو مروت کا کام وہ زیارت کو پیچھے گیا محرم راز جناب کبریا عروۃ الوثقیای صحابہ تھا اگر لب ہو گیا لب لباب فیض باطن اسے بھی حال کیا تو بھی رہ اسکی تحسین تو کبھی پوری نہایتان انکی فصاحت و عفت پر ذرا</p>
---	---	--	---

تھا ذاتی اللہ کا رتبہ سے	عادی تھا آدمی کہنا اُسے	تھا زبیں آئینہ دل سجلی	نور حق سے تھا وہ بالکل صلی
جسمِ ابراہیم نظرِ عشق تھا	عشق کی محراب سے لبالب ہو گیا	عشق نے کی جس کیسے دین جا	کتبِ آدمی اُسین کے لیے کسوا
عشق ہو وہ برقِ غلطی ہو	غیرِ دلبر کا کرے جو قطع سر	ہر دہن سوزِ اول غفلتِ عین	غیر سے رکھتا ہو طہیزتِ عین
میل چھو پر جو آدم کو ہوا	عشق نے کیا کیا اُسے سوا کیا	غیر حق پر جب گئی اُنکی نظر	عشق نے اُسکو کیا زیرِ وزیر
غیرِ عشقِ خدائی نے کیا	ناز و نصرت سے بشتوں کی جدا	گرنہ کرتا غیر پر اپنی نظر	ہونا کیوں لعینِ باکلِ لہیر

حالِ پسرِ حسرتِ ابراہیم کا کہ وقت ترکِ دنیا کے صفیرِ اسن تھا اور بعد بلوغ بادشاہِ بلخ کا ہوا پھر حالِ باپ کا سُن کے کعبہ شریف میں زیارت کو گیا باپ کا بیٹے سے مل کر خوش ہونا تحمُ الف کشت ل میں ہونا پھر ہاتھ کی آواز کہ دعویٰ عشقِ خدا میں غیر سے محبت کرنا اور ابراہیم کا منتقل ہو کر دعا مانگنا بیٹے کا مرنا

گوشِ جانِ سونپہ بغلتِ گل	عشق کا معلوم ہوتا تھا کھل	رکھتا ہر جود دعویٰ عشقِ خدا	استحسان کرنا ہر جہت اُس شخص کا
اقتباسِ انورین ہر یوں لکھا	جبکہ ابراہیم تاجِ اولیا	کر کے دینا کو بڑا پیشِ نظر	ہو گیا درویشِ شاہی چھوڑ کر
ایک تھا انکا صفیرِ اسن	مشرقی دماہ سے زندہ تر	بعد انکے جبکہ وہ بالغ ہوا	مسندِ شاہی پر بٹھایا گئی جا
بلخ میں کی حکمرانی چن بیل	نظم و نسق ملک و جہاں	سُنکے خلق اس سے حالِ ہر	ذکر و روشنی کا انکی سیر
چھوڑ کر ظاہر کا غر و آخر	کرنا ملکیت اللہ کے انتظام	اشتباہ اُسکو زیارت کا ہوا	قصہِ حبیب کا اُس نے کیا
سونپ کر دستورِ کرب کا روبا	راہی کعبہ ہوا وہ نامدار	کیونچہ تکلیفِ رنجِ پیچیدہ	پرو چا کہ عینِ بظاہرِ الجباب
دیکھ کر اک دورِ رستی سے جا	فوج کا اپنی کالِ اُخیر کیا	پا پیادہ پھر اویسے بانیاں	شہر کے اندر گیا وہ پاکبان
نازِ زیارت سے پیر کی شاد ہو	خانہٴ دل وصل سے آباد ہو	با کمالِ اشتیاق و آرزو	کر تیا پھر تاتھا پیر کی تجو
الارض بعد ازہر الارض	خانہٴ کعبہ میں وہ پاکے کساں	اُس شہِ نیکو سپر سے مل گیا	دیکھ کر یہ اُنکے قدموں پر گرا
اور بتایا اتنا سب نام نشان	انکے ملنے کے لیے آیا بیان	دیکھ کر بیٹے کو پسوان ہوا	خانہٴ دل اُسکا آبادان ہوا
اپنے سینہ سے لیا اُسکو لگا	اور تفقدِ حال کا اُسکے کیا	شفقتِ الفت سے حوالہ کر	ابتدا سے انتہا تک ہو چکر
طور و طرزِ دین اُسین پیر	شرحِ احمد کے مطابق دیکھ کر	اپنے دل میں نہایت خوش ہوا	بیٹے پر لطف و کرم سجد کیا
وصل سے بیٹے کو شادانِ کھیل	ہو گیا ناما راضِ حریفِ قدیر	درِ تکلیف و انداز ہو گیا	بے تامل و اکیلا دستِ حفا
ہو یہ وہ سفاک ظالم سنگدل	اکھتا ہو ہر اہلِ دل کو سنگدل	خوشدلی ہو گیا اُنکی تین	راحت اُسکو مطلقاً بھائی ہوا

۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

<p>مثل گل اکدم اگر کوئی ہنسنا رائدن کی گردش چرخ برین رہتا ہو یہ ہر بشر کی گھاٹین اس نفس میں قیام نہ چاند آرم تو جسے دنیا میں سے جا ہر دور کیونکہ آخر ہو گا اس شو کال لحظِ رحمت پہنچ کر بہت سوال طالب حق ہو کے اونیکیو سیر حسب حق ہو دین یا تب سیر الفنن و جمیع ہون کو لین کسب عام کے حق میں بہت شکر و جزا اسکے ابراہیم وہ غنی نذا یوں لگا کہنے کہ اچو حبان کج بردی کیونکہ نہ انسان ہے گر نہ اس سے بہر خطا و گمراہی تو ہو غفار از انو ب عیسان ہم سے طغیانی و منہ و کشتی مجھ میں در کھینچ حائل ہو چکا جو کرے بندہ کو مالک ہو مجاہد تو نہ تار ہو تو جو بجانہ سدا چھوڑ کر تنہا نہ طاعت و عبادت پہلے انکو توڑ کر مساکر کر نفس مبت کو تراکت بہ خیال آپ کو سمجھا ہو تو نسبت است دیکھتا اچر غیر دلت میں جو تو</p>	<p>سو بلا کو نہیں دیتا ہو چلنا اے مہربان خالی از حاکمین تا نہو حجت سے ذرا تین محبس اندر وہاں مار ہے خونِ غم ہو دی تو شعور ہو زوال اسکا ہو چکا بال جبکہ ابراہیم و خند خصال کفر ہو پھر غیر رکے نظر جمع ان دنوں کو تو کیجا کر کر نہ عاشق ہو کے غیور طلب خاص کی نسبت ہو کفر و کفر اپنی اس تقصیر نام ہو رہناے عاجزان و گمراہ ہو مرکب دمی انسان کے خیر و فعل نامزد و گمراہی تو ہو ستار القلوب عیسان جتنے بندہ ہو درستی رہی شاہد مقصود بہ مثل نقاب ہو وہی بت بلکہ بت بھی ہو تیری اندر بت میں سے بھی شا اپنے کہ باطن کی تو لہند سیر سچ کشت دیر بر کج نظر بت پرستی میں ہو کائنات خال تو حقیقت میں ابھی رہت پڑ ہو یہ تیرا غل میں ہو ہو</p>	<p>اکدم کی ہوا اگر خندیدگی چشم انجم سے سدا یہ خیر و سر نوش دنیا میں ہو مخفی میں غم جا و ماندن ہو نہ ہو راہ گریز تو جسے ہو جھا ہو ہر شے سے غریب تو اسے پہلے ہی لین جانے ملکے بیٹے سے فرشتا دان ہو مستند سے کرتا دعویٰ جب خدا عشق صادق ہو دی ہو لگا عاصیو کو جو کہ میں اچھی صفا ابتلا میں ہیں خاصا خیر عذر میں تقصیر کے واکي زبان بندہ لا کھوں تو قصور نہیں مآوہ انسان کا تسان ہو جتنے زیبا ہو عطا و در گذر تو ہو غفار و کریم و کار ساز عفو کر یا رب بندہ کی خطا در میان اسکو بھی جلد ہی کھا غیر حق کے ہو تری جبر نظر بت پرستی پر ہو غیور کی نظر اپنے بتی کو پہلے توڑ تو توڑنا سچ کا بت مشکل نہیں مرد کامل آپ کو ہو جھا ہو تو خواب غفلت میں ہو تو اس پر وہ تو جو تیرے صاف اے سیر</p>	<p>عمیر بھر دیتا ہو یہ برنجیدگی ہر بشر پر اپنی رکھتا ہو نظر قدر لذت میں ہو نہاں ہو ہر گھر نہ عشرت کا نہ جانتا خیر باب آفت ہو دی سی و بے قیہ تا بلا و ناگمانی سے بچے غیب سے آئی وہاں سکوندا غیر کو بھر دینی اپنے لوہن جا د کو اپنے اک صنم سے تو لگا خاص کے حق میں ہی میں سب لحظ میں سزا با خدا اچھ بادل پرورد چشم خود کجکان بند بند بندہ ہو کب بند کنند سزا داس سے دمدم عصیان بخشش عصیان حجت کی نظر بندہ پرورد مالک عاجز نواز اور یہ پروردہ جو حائل ہو چکا قلب میں تو دوسرے کی ہو چکا ہو وہی طاعت تیرا ہی سیر ہو بتوں نے اپنے غافل ہر بشر کبھی بھر دوسرے کی حجت توڑے باطن کے جو بت مردود یہ بھی ہو اک کر نفس قدہ جو گر ہو عیب غیر پر تیری نظر عکس تیرا میں آتا ہو نظر</p>
---	--	--	--

بگمان با من کی تیری تیرگی جیکہ امراہیم نے ہا التجا رنگہ چیرے ہوا بیٹے کا فن اس طرح کا کچھ اٹھا سینے میں منافقت سے گئے اسرا غیب لاکھ جی رسولیے مرنے پر خدا	آئینہ میں غیر کے ظاہر ہوئی کی جناب حق تعالیٰ میں عا دم کے دم میں گیا وہ لکھت آہ کچھ کہہ گیا وہ دم میں قلب پر طاری ہے انا غیب جکے جانے سے ملے وصل خدا	اسے باطن کو ذرا توصیف کر سُندھ سے نکلا اسکے اتر تھنا مرغ سہل کی طرح سے لوت کر اتنی صحت سے لکھن پکی دم میں جکے ہو گئی رہنم ایسے مرنیکا ہو سکد درد غم	سوز سے بڑھکے بار دروں مرنیکا بیٹے کے غم میں نہ فکر عشق کی جس لکھ لکھیں جا گر نہ دیر عشق طیفانی کہے گر نہ سبب عشق سے ہوش ریش سچہ گئے باور و چشم جو چکان باگمان اک حشر سا کیا ہوا با دل پرورد آہ جا کھڑا اسطرح مرنیکا اسکے ماجرا تھا ہر اک کے دل میں تھنا سوت رہے تو نہیں جکے علاج شاہ ہفت آئینہ اور کین گوا تھے فریدون جم واد سباب جکی سبب سے ہر غم میں غیب دائر جو من سمجھا ہوا سنتا ہوا داز با مروتی سیف ہو ہوتی جہاد کو خبر ہوش آنیکے نہیں بجا کوزا نہر بر آئینہ ہزاروں کی	نہر بر آئینہ ہزاروں کی
--	---	--	--	------------------------

بعد اسکے اپنے اپنے گھر گئے
گھر گئی جب اسکے منہ کی خبر
سلطنت کی ترک سے بھی یہوا
حال جو ہو مایہ بیاب کا
کثرت گریہ سے خلقت کی ہا
عزم میں اُن کے تھا جو کبریا
کر رہے تھے غم سے ہر خند نہا
رنگ نارنجی درخچ جھیری
بے بقا ہو پیش و بیا بے بقا
کیونکہ ہر شے کی طمان مٹوئی
ہو کینک میں یہ صیا و ملک
و یکے چندے جھکو آرام و قرار
اس طرح کا جب ہو دشمن کھا لین
کیونکہ نامعلوم ہو وقت حیل
خبر لا حول سے کرو مبدم
ہو سیکار وکی منزل سہل تر
وہ شہنشاہ سر ملک بقا
زبردہ اتران حیدر روزگار
با کمال عجز و ذاری و تیار
آپ کو جو اس طرح کرتے فنا
فون دلے اپنے پہلے کر ہون
جو عبادت نفس پہ ہوتی ہوشیار
تا کہ ہوا ایمان کا شیب لبش
قلب میں جسکے ذرا ہو شک و
جو کہ مجھ میں دلت موت کر

با دل پرورد و چشم تر گئے
اس حوائے کو بچ کر نے کی خبر
ہو گیا ان بکیوں پر حادثا
تھا وہ اُنکے آل و عہد کا
ہو گیا اک چشمہ آنسو کا رون
ارغوانی تھا سمن زار بدن
تختہ ہا سہنستان پائال
ماہم غم سے ہوا نیلو فری
اس سے دل ہرگز نہ اپنا تو گنا
مستند اس طرح سے ہو چلی
گھات میں پھرتا ہوتا ہو تونک
یہ کر گیا آخرش تیرا شکار
حیف ہو غافل ہو تو دیرین
ہو سب دار بہرین بلین شیل
اس سگ تاپاک کو کس قلم
ہو کر نابا رو کو مشکل تر سفر
محرم راز جناب کبریا
عہدہ دورانِ محب کر دگار
با کمال فوق و فوقی جاگداز
تو ہو وہ مقبول درگاہ خدا
سرے کھت پر گنبد کے مانند تو
وہ جہا و اور جہا ہے بالافاق
جان کے سینہ میں دشن شیل
چیکے سینہ میں ہا اپنے تیرے ملک
نعت و جنت نیست صورت

ساکنان کہ دار باب بلخ
آہ را دیلا کا غل ایسا نجا
تھا جو در و ترک شامی پدر
دیکھے جسکو سو تھا اندوہناک
گورے چٹے ہاندے سے فرج پختہ
مارتے تھے سر کوہ اک سنگ پر
دوداہ سینہ ناشاد سے
کار و دنیا ہی فقط خواہ خیال
گردش گردن گردانکا اثر
کھینچی ہو جو کہ گردش و طاب
تو تو صید عاجز و دوحشہ ہو
کر کے جھکو خوب فریاد سمن
تو بھی زکھ آمادہ اپنا زوارہ
ہو عدد و دین شیطان رحم
کر رہا صحت سے بدل کوشل فار
الزمن تا مدت پنج سال
مقتدای زارہاں کا ملین
یعنے ابراہیم تاج ادلیا
یا حق میں کر کے عمر انبی سہ
قطع راہ عشق اگر آسان ہو
اقربا و خویش کا کر سر قلم
حق تالی نے برای امتحان
قلب میں جس شخص کے ایمان ہو
سوت کو سمجھے ہیں جو زندہ شیر
یہ نہاوت اُسے ہوتی ہو ادا

انکی ماہ عید کی آپہوئی سلخ
ہو گیا اک حشر کا ساز لڑا
فوق اُس سے بھی ہوا ملک
صبح صادق کی طرح سے چاک
عجم کی سیلی سے وہ نیلے ہو گئے
ادب طمانچہ ہار عن گز گنائ
بیوہ و ایتام کی زیاد سے
تو عجم و شادی پہ اُنکی خاک دل
و مبدم ہر چیز میں ہو کار گر
ہو وہی ہر ہر شے کو پتیا پ
بال دہر بلستہ دیا بے ہو
کمال کا تیری کر گیا پتین
پاس رکھو انفس کا با اتہا
دشمن موروثی و دہو لیم
رہر دی میں تانور و زنگار
خانہ کعبہ میں با جاہ و خلل
پیشواے اولیاء و صلیں
مرشد برحق امام اصفیا
ہو گیا قربان اُسکے نام پر
با زید وقت ہر انسان ہو
عشق کے میدان چپ بکھ قلم
یہ عبادت فرض کی ہو یگیان
جانکا دنیا اُسے آسان ہو
کجا و جنت میں نہ دیر
جان مال بنادہ کر تے ہیں قلم

اذا جرح سطح تن بالانجل
من عبادت کعبی جو ہر وقت تر
لب کفار رخ کو شمشین
و سباز جنگ کا طاعن
ایرنا لعل ہو ولی جو شمشین
اگر ہوا ظاہری میں ایک ت
گردہ چاہے اس شیر میں
بستر خاب وہ چاہے اگر
پا پیسے اسکو اگر جام شراب
یہ تو مار خفته و اسرودہ ہو
ہوا اگر سامان سبیل نکاو
مستعد ہو کر تو اس عیون کو
جستہ رکرتا ہو تو کار یون
تجسس میں کتا ہوں تو خرب
طبع پر تیرے زائے کچھ مال
جب ہو ایف نفس کشش مال
شیخ ابراہیم تاج اولیا
جب چلو دیا میں بلا جہاز
حاکم دوران و مرد مار
دست گیسٹہ خادمان ماہر
ایک شبنم غفل میں ملان
نازہ نازہ نقل کرتے خود
عیب کو اپنے سمجھتا ہوں
ای خدا یا یہ نظر بند ہی ہو گیا
قلب پر لکھے ہوئی مہر خدا

استد رہو تا ہر قرب الجلال
وہ جہا نفس اترا ہے خبر
ہو اگر چہ سبب دلتے فردن
ہو حریف اسکا و لہو میں نہان
وہ مخالف ہو کچھ افسین
ہو جہا نفس میں ہر خطہ فوت
وہ بجا آئے سے تلخ کشف
رکھ تو سنگ و خشت اسکے پیر
جائے شربت تو اسے میز پر تاز
بے سرو سامان لبخ مزہ ہو
اس سہم ہون شدا و او روستا
بحر فلزم میں ریاضت کئے ہو
موسی عمران ہو جاتا ہر خون
یہ علامت نفس کے پیری ہو
اور برائی کا نوہر گرجاں
کہ کچھ ابی برتر جا و خیال
سمت نشا بود سے موسی مجاز
نائب سلطان نہایت الدار
اور رفیقان لطیف بزرگو
کر رہے تھے نقل بنا و زبان
جو ہر اپنا کر رہے تھے عیان
انہی شخص ہی سے سرتابا ہنر
جو ہر چیز و نبیہ سجھے ہو جلا
ہر بصرا و شمع پر پردہ پڑا

جیسا جیسا لکے لکے ہو بدن
ہو جہا و خرد جنگ اتقام
لیکے جنگ نفس ہر اس سکوا
یہ مخالف جانتا ہو کدو کا حال
قتل جسے نفس کا فر کو گیا
کام جو کچھ نفس کے پیر ہو
نفس کی خواہش کی تکرار جلا
گر یہ چاہے جلد ہر زنگار
مگر ہر کو نفس کے ہم نظر
سروئی فلاس سے ہوا طار
موسی فرعون ہیں تجھ میں نہان
ہم ہر ہی کر موسی عمران کی تر
گر کرے نفس کی تو اتر کام
گر کرے کوئی خلاف طبع کا
جو زیادہ تر تجھے تکلیف دے
اسیے کہتا ہوں تجھے بے لیا
بیان نفس کشی حضرت ابراہیم قدس سرہ کا
اتفاقا آسمین تھا کوئی میر
تھے دامن جو و ایک عین
رات دن مسجا تباہ شوخ و رنگ
یا وہ گوی تھی دامنے حیرت
عیب کو اپنے سمجھے تھے ہنر
عیب کو اپنے اگر جانے برا
وامر حج صحن ہوا کے تو چہ بند
اس من میں ہو گیا جوتلا

ہوئے ارضی استد و زمین
تھی جہا نفس اگر اسلام
کیونکہ اسکا ہو حریف تو جیسا
دشمن افس سے ہر مخالف
درجہ اسکو سو تیرہ و کا ملا
ہو وہی ہر خطہ مرگیا ہو دو
ہو جہا و باطنی یاد و مصفا
کر جلاں کہنے سے اسکو نکلا
رکھ غلام ہر گز نہ اسکی پا پر
وہ یہ فرعون کا ہوا و تاد
و کیا نفس و روح کو انو چون
بیروی کر جان سے قرآن کی تو
جان سے فرعون کا تو ہر غلام
یا تجھے تکلیف ہو اس سے دلام
تو کوئی ساتھ اس کے بھی کہ
تا کہ آدے اسے شاید بھوکو قفل
عابد و زہاد نام اصفیاء
صاحب شہت امیر ملک گیر
اور مہیا پاس سلاطین
رہتے مصروف مجور و رنگ
مصنوع اور نہر لکھتے ہر فنون
علم سائنس جمل بد کو فوج پر
تو خدا ب حق میں ہو کیتلا
زہر قاتل کو سمجھے میں نہ
گر یہ ذرا سی ہو میں سکی وا

۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

جان لے کر جسے جانبِ جوع ہو ہمارے نقلِ بازی جگر تم لطفِ انِ قلندر کا اپنے ہو جو نہ تنگدستِ بددل ہو نہ حال	نہ غیبی تا کرے کہین طلوع اُسکو جو چاہے کہین ہم جگم اُگڑو بھی وہ بہت اُکے پسند مفسسِ زمر وہ خاطرِ پائل	عرضِ لقادون نے کی کیا کوئی اپنے کہنے کا زمانہ وہ بُرا سُکے اُنے میرِ محفل نے کہا اپنے اُگے تو اُسے لا کر ٹھا
بدلے اس تکلیف کے نیا روز باتِ عریان و محتاجِ تباہ مردِ حق ہیں مفسی ہیں بادہ پا برہنہ اور فلکِ زبرِ قدم	دیکھ خوش کردو نگا اُسکو بخیل بادلِ بریان و شکستہ آہ حکمرانِ ملک بے فوج و سپاہ مشرقی خلقِ بے دام و دردم	الارض کشتی میں ابراہیم تھا اُنے محفل میں بصدِ جو عظیم بے زور و زور سلطانِ است تنگدستی میں غنا بے انتہا
خالی ہاتھوں دھواں گریں بے زور بے اچھ طرفِ عظیم اہلِ دنیا کو ردہ بدرالجا مردِ مفسس جانے سچ جو خلق	اہلِ کرب و زور و رانی عظیم حال کیا جانے وہ مہر کو کا شیرِ مژدہ ہو چھپا درِ رین نیم شنبہ اُسکو کرتا ہو گمان	بے زور بے سیم دارِ چھان خلقِ سحرِ خفاش و شمسِ الضحا اہلِ دنیا کی جو ظاہرِ نظر ہو نظر بند ہی کیلئے تو اگر
نور سے اُسکے نورِ روشن جھلون اپنی اس کوری کا جلد بکھراج آخرش اُس مقدسِ عصر کو ہوتا قاریغِ نقل سے نقاج	خاندانِ دین تو روشن کسراج پیشوا اور رہنما عصر کو ماتا ہی اہلِ ملک و باب ماہی دریا سے تر سہری	کوئی سرِ برِ حول کوئی گفتار تھا زہنِ سحرِ ظاہر سے فنا یہ تو اپنے شغل میں تھے مبتلا شغل میں اپنے زہنِ صرف تھا
کچھ نہ تھی اس بات کی اُکھنجر بر لبِ وزرات ہو شغلِ کار مردِ حق ہیں نہل کو سمجھیں جب یا وہ حد سے بچ نہ گودیا	کذبِ صدق بجا ہیں تو نہ غیبِ اُمی یہ بات کی نہ راحتِ لذت بغارتِ بردہ لائقِ گردنِ نی ہیں بکرب	ہیں سمجھتے ہیں نقل کو اصلِ اصو اگر مشرودہ سودا عی شق دی ہر گاہ تنگ کر پلا تیری مرضی ہو تو ہوں یا عین
نشرِ الفت بسینہ خورہ سخت یہ ناپاک ہیں درِ بلا ہو چکا ہو ظلم اس حد سے کس سے یہ کہتے ہیں گستاخی نہ	کہ فردا تو بھی لبو نکوا پسند تو بھی تو نہ کو تاشا کچھ بھراستغراق سے ہم کو نکال کچھ بچکے سننے سے اپنے ایاہ	مے دل مجروحِ خنجرِ عشق دست و پا بٹکتے سنگِ جفا تو کہ تو خاک کر دے سب کو ناکہ ہو معلوم اُکھ پال
		ہوا اگر اس وقت مردِ اجنبی تو عجیبِ سبقت میں ہر محض کا ہوے جو شتی ہیں دینوا زور سے بھی کچھ کرینگے عطا
		بے شرابِ جام کے مخمور مفسی ہیں صاحبِ دستِ جفا بے زور بے لعلِ سلطانِ ان ہو اسے معلوم اُسکا حال کیا
		راز سے باطن کہہ ہیں سحر اور ہو خو رشینا بان کی سہر سیکڑ دن درجہ ہو کوری ہوا اور دکھائی دین تجھے اقلین
		اور کیا قلندر کا بار سے سلسلہ اپنی گنجِ فہمی سے اُکھوتا مخو مطلق ذات میں زور کو تھا اور وہ اپنے کام میں مصروف تھا
		کچھ سمجھا وہ کہ یہ کہ نہیں کیا مرا کرتے ہیں شے جو اصل مے دل مجروحِ خنجرِ عشق دست و پا بٹکتے سنگِ جفا
		تو کہ تو خاک کر دے سب کو ناکہ ہو معلوم اُکھ پال ہوا ابراہیم سے میرِ حاکم کچھ بچکے سننے سے اپنے ایاہ

کچھ نہیں اس زمین انکی خطا راہ میں گریے بصر کے چاہو رہ زمین یا رجم دعویٰ بیری کرا نہیں چشم بصیرت تو خطا بکر میں عرفان کے کو کو غرق غصہ کر کے انکھ لیاں خطا کچھ نہیں حجت کو تیر تیر کر کے لایقی جلیب و نظر	کرتا گرا انکو بصیرت تو خطا چو زور سے اسکو وہ گمراہ ہو کچھ نہیں اس میں خطا انکی ذرا تا کہ سمجھیں اپنا یہ جرم خود خطا بھیج انیز مشرق حجت کی برق راہ باطن کا انھیں ستا بتا ہم جلیبوں کو کر کے تیر تیر	کچھ وی کیوں کرتا تو آنا راز مرو دنیا کو جو لازم ہے بتا کیونکہ غفلت میں سب لکھاس فعل بد پر اپنے نام دم آپ ہوا قلب نکا مشرق انوار ہو مصدر نور ہو ہر اک دل ہوا ہنشیں میرے اگر ہو دین شفی	فعل بد سے آپ کر کے اتل در نہ گویا اسکا خون سے لیا جمل نادانی سے غفلت میں جمل کے اپنے دہا لم ہوں جو یہاں ہو جو مہر اسرار ہو منظر اسرار ہوا ہر اک دل ہوا ہو یہ میرے نقص کی حجت دی انکو تو بدال و لطف اب کر
مناجات			
ای خدا ہی کار ساز ہے بنیاد تجسس ہو سب سے بستان جان رکھے ابراہیم سے نجد و نجر رحمت حق ہے کیا انیز زوال ہو گیا ہر اک کی بے بدل و لکھا اس کے نور پر سجیان ابر جہانی اگر ہو پاک ہو ہو وہ خوشہ حقیقی بر ملا تو ذرا اس جسم کو جسے گھار شدوی میں مولیٰ مونس می پینے کر اس چشم کو ابھی پر آب خوف غیرت اگر ہو دریاں اس حقیقت کو کہ ہر شے کی جلا در تہم تحلیل میں ہو جو کوئی جو اثر اس وقت میں غفلت میں تھا خواب غفلت سے ہو ہوا اکھ کے سر تو مونس پر ہر جسم کے	کر دے پیر باب تو رحمت کا کار یتری ہی قبضہ میں ہر جان ہوا باہر ان عجز اور سوز جگر نعت باطن ہوئی انکو حصول قلب پر چکا وہ نور لم بدل بحر و بر کوہ و درخت مسلمان دیکھ لے تائبہ گی رفع کو پر یہ گوہ جسم حائل ایضا دیکھ اس تنکے کے لاجل میں پاؤ دیکھ فرشتہ میں ہوا ای و لی تا کہ تو دیکھے وہ نور ستاب تو ہو تو بیرون در انکو جوان لیکن ایسا ہو تو جو داغ و ناہ ہو تری نزد یک ہر اک شے وہی صاحب کشف کر اسے ہو گیا دم کے دم میں گئے شیارہ باہر ان عجز و کتبے کے	جوش میں نے جو دیار رحم کا چشم و گوش میں جس فہم و فکا کر کے مسجد و عہد و حمد و ثنا منکشف و پیر ہوا انکھ و شب دیکھا ابراہیم کا بھی خود جاہ حبیب ام تھا و شمع چون آفتاب جب تلمک اسیر ہو یہ پیر آر میں جس جسم کے کمر خواب مردنیک جسم کو با مال کر لب بند و چشم بند و گوش بند جسم و جان فٹون کو تو دریا ہو ہوئی و گر چہ فر دنا ز شمار ہو وہی واحد و اسم و صبر خلق تنگ کو جو کہ مخدوم ہو کیسا جسے طرح مس ہو ملا خدا زواری میں بعد عجز و نیاز کر ہا رہے ہا تو دونوں نقطہ	گر صد سال ہو فخر اولیا ہو خدا کا سب تیری ہو خطا در دوسے حق میں کی کائنات جلوہ گر ہر درز سے انوار عرش سے تا فرخ بد میں گنا اب نظر آنے لگا وہ بے حجاب و ہم رشک میں تو بر گیا مبتلا نور حق تا بان ہر اک ہر اک تا تجھے وہ نور پاک و سے نظر گر نہ مٹی نور حق ہر کچھ نذر کر اسکی دین و ایمان کو اصل احد کی ہوا ہر دینار غیر اسکی اور نہ کچھ دے نظر لیکن ہ سمجھے گا مفتون ہو وہ حلال کدم میں آگیا ہو گیا بھر ہوئے صد سب ہر اک تا کہ اس قصیر سے ہوں با تہم

وہ ہوا ہی فعل جسے نابکار جان تو تن ہم نے کیا تجھ فدا ہم زمین تیرہ میں تو آفتاب جان جان ملک تین جہان ہو اس صورت پرستی نے کیا فرق معنی سے ہوا کوئی نبی ہو زبان حلقہ تو پیرن در تو رہے اور نہ میں کی رہے سیکڑوں پردہ میں جن لڑیا شع پر اسی شع ابوان علوم جو کہ ہے لوں نفس سر کر تباہ نفس کو جب طرح کشتہ کیا سقا وہ مہر ج عرفان خدا سیکڑوں بادیاں قطبان سخت سے سن کے ہر گام پر دوسوا اور چون شہر چو کی گن	جس سے میں ہم سرنگوں غمبار دے میں جو کچھ کہ تو چاہے نہ ہم کتان کہ نہ تو ہو ماہتاب تو ہو اور ہم نقش پاے بے نشان معنی و معنی شناسی جدا اور ہوا کوئی ابوجہل شے دلبر حلقہ نشین سے بیخبر تن ہی تیرا نہ تنہائی ہے جلوہ فرما ہو رہا ہو بر ملا شب کو پروا نہ نکاہد ماہ چرخ ہو رہی دو لون جانین باڑہ تب ہو اس قدر ملک بقا مصدر انور فیضان خدا اولیا و عابدان زاہلن سلسلہ انکا علی یوم القناد جب ہوا فردوس میں سکا طون	اس خطا سے ہم میں بیشک بھنی ہم سر سفرار تو باغ جہان کیا جہان کیا جان کیا کائنات ہم نہ سمجھے تھے نشان میں ہو نہ صورت ظاہر میں ہر اک ہو نہ ہو نہ جب تک بحر معنی میں فنا سر ٹپکنے سے نہیں ہوا جمال ہو نہ جب تک بحر حیرت میں فنا جب وہ بے پردہ ہوا یہ تو کمان صبر کو سب پیش منور آفتاب الغرض وہ منظر آیات حق جو ہو صحبت میں مکی بانا انے کچھ فیض باطن کا ہوا سلسلہ میں شیخ ابراہیم کے ایک سو اٹھ میں وہ پیدا ہوا اُسکے صدقے سے سمجھے بھی باخدا	قاتل گردوں زنی کشتنی ہم حزن فاشاک تو گل گمان جنگلو تیرے سامنے ہو مرتبا ورنہ کیوں ہم سقد ہو تے دلیر لذت معنی ہو سب میں منتہر تو نہیں باطن کا مطلق آشتا ہر یہ خود بینی تری جی کا بال کے کتب و حدت کا سمجھو ذل لقا شمس جب چمکا کہاں تانے پان ہیں فنا و اللہ علم بالصواب لیگا اس میں سب سب پر سن سقا اگر وہ ہوا وہ آفتاب ہو وہ لکھنے اور پر صے سو ہر زمانے میں غرض ہوتے رہے یکصد و سہ سال تک زندہ با ذوق و ذوق بہر و عرفان
--	--	--	---

سب لب لباس دہستان کا اسکو غسانہ سمجھیں! و لقلق سے اپنے اپنے نفس پر منطبق کر لیں

نظم میں نے کی ہو جو دیستان صورت افسانہ تو پیا نہ ہو ہو غلط بیونی کی صورت نظر پر میں اس کی میں محل ہے با گرتا مل سے نظر انکسک پے ہو وہ حق سچا شاہ مجہان لذت نہامی دنیا میں نی	ہر غرض کچھ اور اس سو دریا میں سمانی اُسکا اندر شل ہو لذت معنی سے جو میں رتر تو خیزت بر زخمی نہیں ہو جانتا تو ہی درم تو ہی براہیم ہو اور بیچ اس عالم دنیا کو جان ہو عروس مکر زیبا سے سنی	یہ کچھ افسانہ نہیں اوی بے خبر رنگ پیانہ پر تو کیا ہو خدا ہو یہاں چشم بصیرت جکی دا تو جسے کرتا ہو افسانہ خیال ہو تراقص یہ بیشک سرسبر طالب دنیا ہو ابراہیم ہی سبر ملت و معلول میں پویشگی	گوش و لکے کھول لڑا و خزر کر در اور یاقت محو کا ذائقا اسکے پڑھنے سے اُسے ہر ذائقا سر سے پانک ہو یہ تیرہ حال رکھتا ابراہیم داہم ہر پطر دختر دنیا پر شیدا سرسبر ہوتی ہو دختر پڑے کبھی ہی
--	---	--	---

ہو بیان دھڑکے مفتی حجاز زندگی و مرگ ذخیرہ فی نیکیت بدین صفت اگر سکولیا راہ حق کو جان بکر سیکان مرد تاجر ہو وہ مرشدانے نگار نہج شرعی پر جو کچھ حاصل ہوا انکشف ہوں تاکلا ملر نہان چاہیے تجھے بھی اسے عزیز مرد قاتل کو تو اک نکتہ بس جسطرح صفت سے ملا کی گنا ایک ن اسنا و غصہ میں ہوا تو وہ ہوتا آج یکتا خزان وہ معلم ہو ترا نفس ہمسیم عقل کا کرنا اگر تو مانتا عقل تیری ہو اگر عقل نفس کار دنیا دی ہیں جس میں مبتلا نقل ہوئی جنگجو تو کیوں نہ فنا بعد شیک یہ ہو کارائگان خبر کو لیکر ساتھ شہید وہ گدا آدمی اسکو بنا کر افسنا طبع تیری مثل خبر کا غبی تھا معلم بیکہ دانا و ظریف ہو لیکن سخت محنت کا گنا تیری خاطر سے محنت کی قبول نفس و شیطانی زراہ دغا	لینے مملوک خدا سے بے نیاز ہو مراد اُس سے غنا اور فی اجرا سکھو جو کہ بندے کو ملا خضر ہو بغیر نیز الزمان جس سے یہ نیا ہوئی تیغ وہا مثل منکوحہ ہو وہ جنگجو روا صورتا فسانہ ہوں باغ جنا کچھ نہ سمجھے کے لیے ہوش تیز مدینہ گردن کیا تو اگر پتہ کس حکایت معلم ظریف لڑکے کو لکھتے ہیں کہنے لگا قاتل و دانا و مرشدان حبکو تو سمجھا ہو استاد عظیم نفس کے کہنے کو ہرزہ جانتا تو مثال خرچہ وہ مر کو نفس ہیں دہی یہ خر فروش بچیا نفس کی ملا سے کیوں کھا تا غنا نشن جان کر گئے زبجان پا رہے ہو معلم کے گیا علم کی تعلیم کر سب زند حب دنیا کی کج دلیل کھینچ کا مل اختیار و طرار و طریق دس برس میں جو کسا کسا تھر لازم اپنی جان پر کی فدا اسے ہیں اتار دھتیرا ڈرا	عشق میں اس کے ہر اک لفظ گار مرگ و خیر زندگی ہو مفقود گار وہ عمل تیرا ہو فرزند رشید ہیں عقائد اور ایمان گہر عالم حاصل ہیں دانا و طیب اس طرح اسکے مافی کو سمجھ ہو خوض ہر یکا مطلب جد تو ہی جو بناترا شیدہ اگر میں کس کو بھی بتا سونجا دختر فروش ابلہ کی گرہ خربرا اگر میں تیری جا اتنی محنت پر مری ہو بدعا اُس کے کہنے کا تو کرنا پھرتی عقل کو تو نے کیا بھونچا سنتا تھا اسات کو اک و دو دین پر سمجھا ہو جو دنیا کو فوق دلمین سمجھا وہ نہیں سمجھ کر اس سے ہتر جو کہ کے خرچ نور کھٹکے کو دنیا اس کے پاؤ پر تا یہی نہ ہو مرا جا بجا ہر نفس سے تو چاہتا ہو بہت ہنسکے بولا اُس سے کشتہ راہ چھوڑ دوں نیا کعبہ کا دبا نقد تیرا ہی فلاطون رس اس طرح کرتے ہیں عقل پر	مثل آدم ہمسیم چاک زار زار زیست اسکی ہو تری سدا سو کی ہو وہ ابراہیم وقت با نیرید ماہ اور خورشید سے خشنود تر جیسے دنیا کو ہوئی نصیب مغرور اسرار نہانی کو سمجھ ظاہری باطنی مضمین کا تو یہ تیری جانکی ہو دوسر تو اگر سمجھے کس کہتا ہوں کیا عکس آدم شہر کا قاضی ہوا محنت و تو لیم کرنا اس غنا تو رہا و تباہی چھپنا پریش جو کہ کرنا ہو تو اس نا بین کر رہا ہی ہو دی نفس و دن سادہ لوح و ہر وقت و ہر عقل اسکی کر دنگا ہر لوق یہ خدا نے جو دیا ہو مال آدمی خواہے ملاقات اور کہا ہو ملک میں خیرہ حر بہر میرے مالک موالید خرمن کہیں کی یہ ان کا نصف جو کہ میں کہتا ہوں ایہ انصرام اسکا ہو تب سے پہلے ہیں ترے حال اعلیٰ حال حسن جس ہوں تیرے ہر حال میں
--	--	--	---

فریاد کو شکہ داسطے نادان ترین آدمی کیواسطے ہو لعل درد جسکو سب جانتا ہو تو برا خالی حکمت سے نہیں فعل حکیم	احقوق کو ہوشیار انسان ترین لعل و زریعہ واسطے بین البشر منفعت پر ہو ہوا چھوٹے سوا تیری کج فہمی سوا عمر بیکم	مفلسوں کے واسطے بین الدار اسکو اسکے ساتھ ہو دلہنگی گر تو دیکھے غور سے ابرو دین اسی لئے کرتا ہوں کجھے ایک نقل	مالداروں کے لیے مسکین و خواہ اسکو اسکے ساتھ ہی پریشانی منفعت سے کوئی ٹھکانا نہیں تا کہ آدے اس سے شاید کج نقل
---	---	---	---

حکایت طیب کی کہ کرم نجاست کی پیدائش کو بیفائدہ سمجھا اور اللہ تعالیٰ نے اسکو متنبہ کر دیا

نکاحی جا کا طیب پر خود اتفاقاً ایک دن ہر ضرور لغو کیوں تو نے اسے پیدا کیا ولین پھر ہر چند اسے غور کی ہو نہ جو معلوم شر کا فائدہ جلنے ہر شر کا وہی نفع ضرر موت جو ہر چیز سے تلخ تر حکمت باری تعالیٰ یوں ہوئی فعل پر حق کے کہ جو کج نظر فصد سہل اور تیریز تمام سب یہ تدبیرات ہر کو سیر ہو دوا کا حکم بھی اسواسطے بیکے عاجز و دہل جا پڑیں چاہیے جگہ نہ کچھ دو بدل مرد کمال غریب و بینوا تو کر دن میں تیرے کو یکا علاج رو گھڑی تو بیکراری ہو رہی حالت اصلی سے بھی زیادہ بھر بیکر دانا تھا نہایت طیب	حافظ دردنا حاملیم سند پاسخانے میں کیا وہ بے شوہر کچھ نہیں ملتا ہے اسکی فائدہ منفعت اسکی نہ کچھ ظاہر ہوئی نسبت ہے جہل سے کرتا فدا تو ہوا اسکے فائدے سب خبر فائدہ میں اسکے اندر بیشتر ہو گئی بیماری اسکو انگلی ہو وہ اندھا بلکہ اندھے سے تر کر کے آخر نکاح کا وہ مرقوم قدرت اللہ سے ہیں کارگر صنعت حق تاکہ ظاہر ہو کج جسطرح کہتا ہوں رب العالمین مرضی مولا ہوا غلام اجل جانتا تھا خوب نکھوئی دوا جس سے بالکل جا ہو یہ المزاج بعد اسکے جب گئی وہ بیکلی ہو گئی و مرہن زیادہ تیز تر عاقبت فرزانہ و مرو لیب	جانتا تھا خوب وہ ہر طیب دیکھ کر کرم نجاست کو حکیم نے دوا اور غذا کے کام کا کی کتا یونین کسی دن تجو نفع ہر موجود میں ہر مشہار جو کہ شر بدتر سے بدتر جان بعد مر نیکی وہ ہونگے آشکار اُترا وہ لڑکھوئیں آنجنال کی بہت اس شخص نے اپنی دوا موجود تاثر و علت ہو خدا تو توکل کے مرفق کی کردوا ورنہ کیا تدبیر کیسی ہو دوا کر توکل پر دوا ہر مرفق کی بہت سی اسے جب و غفلان دیکھ کر اندھے کو وہ بولا اگر پا سو دنیا ریکر اک دوا انکھیں و سن ہو گئیں مٹا جان سجدہ شکر خدا سے بے نیاز چاہا اسنے اس سے نسخہ لیجیے	ماہر دانا سے واقف کا طیب ولین یوں کہنے نگار کیم منفعت میں یہ یہ بلا میں مبتلا فائدہ دیکھا نہ اسکا ایک مو جانتا ہوا اسکو علم کر دگار ہیں ہزاروں فائدے کٹان جسطرح شمس نے نصف لہنا ہو گیا اندھا وہ مرد بو الفضول پر ہوا ہرگز نہ ظاہر فائدہ جب غضب ہکا ہو کیوں کہ ہو خدا پردہ ظاہر دوا ہو اے فنا قبضہ قدرت میں اسکی ہو شفا تا کہ ہو باطل نہ حکمت کی غرض قدرت حق سے ہوا داد و دہان دے مجھے تو پا اسود دنیا زور اسنے دی آخر کو آنکھیں لگا دل ہوا آخرت سے یہ کلام مانع دے وہ لایا کابا صد نیاز اسکے بدلے میں کچھ لے لیجیے
---	---	---	--

دست بستہ ہو کے باصلہ لٹا لعل ویا قوتِ دزمود اور گم وہ ہی تھا اس کل کا خرد نلو تا کہ ہو موقوف دل کا شہنا سیرِ گستاخی کی حق نے یں سزا اچھ پورا سکو پہونچا اچھ سن بسن ہیں رستہ جو نہور کا لیا سیرِ گلشنِ سخا وہ منج لا لیا رفتہ رفتہ پہونچا آخر اسکے گھر خلن حاضر سیکڑوں پر درون رہ گیا حیران و شہرِ خوش کم ہوئی فی الجملہ اچھا دھوم مقصود قلبی ہو یا ان نے سکیا چاہیے تھی جو کہ سولایا بجا تو دیا حق نے تجھے یہ مرتبا حقِ خدمتِ مہیا دے بھلا عقل سے یک نخت بیگانہ ہو آپ اک فتن میں یہ پرتلا آوے نزدیک میرے بیجا جو کہا ملانے ہو بیشک ہی اس قدر تیرا اچھا سکو و ہمیش حرص سے وہ نظر آتی ہرادر عیب اپنے ہو ہر اک پنجر خو کو بنو آمانہ ہر گز آدمی کا م جو کہ تہا ہین دہین بے خبر	آخرش کمال سے اسنے کہا لیکر آخر کو بہت ساسیم دزر جانتا تھا لغویہ جس کرم کو حق تعالیٰ نے بنائی اسکو راہ ہو کے دینِ منفل کسے لگا مضطرب ہر خرف و خستہ سن کسے کما سے یہ اسے ماجرا تھا اسی قاضی کا اپنا شہنا خانہ قاضی غرض وہ بھٹک خوش تھا دبا دھلس کا دبان ہوئے گم و گویا عقل ہون ہو گیا و بار کا جلبِ ختام کہ بیان تو اپنے دل کا عدا واہ و اشا باش تو شرط وفا دس برجل شد سے مانگی دعا اب تو مجھے اجنبی مطلق ہو سمجھا قاضی نے کہ دیوانہ ہو باوے کو میں کروں تہنہ کیا رحم سے میرا سکو قاضی نے کہا خلق سے اسکو یقین یا یہی حب قدرِ خلاق سے آتا تپش ہوتی ہو واقع حقیقت و طور عیب پر اور ونکے کھانا نظر یہ نہ ہوتا تو ملا سے کبھی نفس در شیطان کی ترغیب	ہو کر اچھا زبانی سے یہ دوا چاہیے جو کچھ سولے لافنا جزوِ عظم اسکا وہ ہی کہ تھا جزوِ عہدہ کل کا اچھا دبا اور خدا جانے کہ کیا کیا اسنے عفو کر میری خطا اچھ کر گار خانہ ویران کو تو آباد کر سنبل ویران چہ کسے کھانا کرتی ہو الفت اشتر کو رو کر رہ گیا حیران و شہرِ خوش اور کھڑا سنا تپ چہ دبا اک پرتا یہ کھڑا تاکا بیا کیا غرض ہو تو یہاں ہر کھڑا مرجا شجھو ہر انرجا آدمی بنو یا شجھو اچھ سیر علم فقہ فضل ذرا و اتھا بقیاری گریہ و سہ زنی اسکو مایوس کیا ہر باخون دھین پسے خوش ہو اوہ فرور وہم اسکا عطا ترقی پر دام اسکے خرم ہونے پر داون گواہ نفس کی شامت ہو اچھ دھا پر حماقت سے سمجھنا اور تلج ہو خری سے اپنے ہر اک پنجر کہنا تا کیوں اس طرحے شجھو بٹا	ہو کر ہر ہر از حد کی کیا دے مجھے نسخہ یہ کھن کا بٹا جب دیا کمال نے نسخہ بٹا تھا وہی کرم نجاست ارڈا تھا جو اسکا فائدہ ظاہر کیا بندہ ہو ہر بات میں تقصیر دار وصل سے قاضی کی اسکو شاکر تھا زبلیفت ہو اسکا دھکار اسیے فراتے ہین خیر البشر دیکھ کر دربار اور وہ وہ مقام دست بستہ ایک عہد شکار بولنے کی اور نہ کچھ کہنے کی بجا پوچھا قاضی نے کہ اچھ دگر درد و سلسلے سے رو رو کر کہا میں نے کھو کر اپنا سالاف جہان نے شجھو یہ منصب دیا سب گئی برباد میری جانکی یہ جو کہتا ہو سخا سے زبون یہ سمجھ کر ہو گیا قاضی خوش جو جو یہ نفقت کو کرتا تھا کلا مہر و الفت اس قدر بے شہناہ اچھ اسی الفت میں لکھنا بٹا آدمی رکھتا ہو عاداتِ تبرج اور کو سمجھا ہو کہ فہمی ہر یہ نہ خرم ہوتا تو ملا سے دھا
--	--	--	--

ان ہی یہ خرفروشاں کی اعلیٰ نور و غل کرنے لگا وہ خوش ملق میں گر ہو گئی یہ باغ فاش اجتی سے ہوتے ہیں سب کا سخت اس سب سے تانہوا فاشی راز ہوں اگر احسن یونیا میں سن کام میں جیسا کہ چہن ہو شیار عقل وہ چہن ہو عقلی دست ہو یہ نیا سخت جانے باکار ہو تغیر اور تبدل مبدل شام کو کوب اگر تابدہ ہو خلعت شاہانہ دکھا ہو چہن ایک سبھی خندان نہیں بیابا زنگٹ ہو اس کے جو مفتون ہو دیکھتے ہیں کہوئے دنیا کی فنا یعنی اس شخص میں تھوڑی سی وسعت دنیا تو تھے بے انتہا خداہ زندان جسم میں شہ کی تھا شمشہ جاسے لوشاں لطیف یہ مکان واسع دیا ہے فر یہ در و لعل و زم زم و سیم و زہد ہو گیا اس وقت میر حال ہ جب اس شہودی کا اقتضام پانچون تارچ تھی شوال کی تمام	مرکب شیطان خوار و متبدل شرم سے پھر ہو رہا قاضی خوش ہو گئی شکل پیر سنان کی بود و باش سہل کو کر تا ہو تنگ عا سخت قاضی کر تا اس کی تنظیم و راز پھر ہوں ممتاز ہنیا و فکرت اہلہ و نادان ہیں پیش کردگار کام ہو جس سے لایا نکا و سنا خاتمہ بندت نیا ہو فانی اور اسکے سر عین دل سے اسکی بو قلمون ہیں بڑی ہم صبح کے دتے ہی وہ شہ بندہ ہو چار دن کے بعد ہوتا کوکھن ہو نہ گریہ ساتھ جسے تو امان طفل نابالغ ہو یا مجنون ہو دیکھتے ہی خود بخود گراں ہوا قطع کی ہو میں نے مر کے آہ قطع کیوں کر ہوگی اسی میرے خدا تیرہ دنار ایک تنگ بے بضیا گندہ بودار پاک و کثیف یہ گل و گلزار و لبان و شمر مادر و ہمیشہ جد و پدر جان کو ہو گا جی خیال آہ تھے سنن سحرت خیر الانام ختم جمے کو ہوئی یہ تندی نام حق پر ختم کر انبی کتاب	ہو کے پھر ناچار قاضی دیکھا تا کہ خلقت میں نہو خندیدگی جب یہ کرنا غم تھا خراج تھا ہمار بدنامی ہو قاضی کو ہوا جب ملک نہ رہا وہ خرفروش جنگو جس جانیسے میں نہان عقل وہ ہو جو وہاں ہو کام کی اس سخن کا کچھ نہیں سہا و سر صبح جو مانند گل خندان ہو شع کے سر پر ہو گریہ چنا جرز بر میں جسکے ہو دساندہاں ایک گل رکھا نہیں ہے بیخ و فا ہو رحم کی جس میں جہنم حسین ہو یہ گریہ اسکو انجی جان پر نو پیسے کہا یا ہو خون جگر کس طرح طو ہوگی یہ راہ دراز خون جھن گندہ نا پاکان چھوڑنا انکا ہو جسے بچاقت بار و فرزند و عزیز اقربا ہو نگا جب میں چھڑ کر انکو چلا طفل و بچہ اپنے حال پر ای برادر بالیقین ہے و شک حق تعالیٰ اس فیض عا دے ای حسن و اللہ علم اہل	اٹھ کھڑا ہو پائیسے چو کم کو جا مفت کی با تو میں ہو چینی کی پیش پا ہوتا دہی پھر مارا خرفروش آخر کو اسکا مقتدا قاضی سے دہی ہوا خوش خروش ہیں عند اللہ دانائی زمان ملوک اہل و زہد ہو چکا گی اس حسن و اللہ ستان کو ختم کر ایک ناست پر نہیں اسکو قرار شب کی اندھیا میں پہلان ہو باد صر سے زلزلان کی خبر ہو وہ اسکے دوش پر سیا پیش یک گنج اسکا ہے پیش مار در و زہد و بیخ و زخم انکسین سب میں اس نے کاشکے خبر طو کیا کس میں صیدت ہو سفر مجھ کھینچتے سے بے نیاز تھی غذا میری بھد خورن قتل کر تا ہو مجھے انکا فرق شیر و شیر و زعفران و نور ضیا ای خدا یا راہی ملک بقا پیر ہو کر تو ہو غافل و سیر یک نر و دو صد و پنجاہ یک میری محنت کا ہی ثمار ہے
--	--	--	--

خاتمۃ الطبع

ہزار ہا شکر خدو نہ جلشاندہ و ہم نوالہ کا کہ کتاب مستطاب نہ درت طراز قصہ عارفین کا مل کیا
مدوح عالم حضرت ابراہیم دہم و ظہار اللہ فیہ و انعم بوسوم بہ کلزار ابراہیم مطبع منشی نو کشور
واقع کانپور میں بہر برقی منشی القاب عالی خباب منشی پراگ زرا میں صاحب بھارگو
مالک مطبع دوم اقبالہ باہتمام منصرم کامل منشی بھگوان دیال صاحب عاقل
ایجنٹ مطبع بہار مارچ ۱۹۰۹ء دسویں مرتبہ چھپی۔

قطعہ تاریخ طبع از مورخ کامل منشی بھگوان دیال صاحب عاقل
ایجنٹ مطبع

کیا خوب حسن نے یہ لکھا قصہ دہم

دیکھنی ہر تصوف میں نہیں ایسی کہیں نہ نظم

عاقل جو تجھے مادہ سال کی ہر فکر

لکھ سال شاعت طرب نیز بہین نظم

مثنوی سیلی مجنون - ہفتی -
 ظفر نامہ سلا ہفتی - خاندان تیموریہ کی فتوحات ملی ہائیکہ
 مثنوی شیریں خسرو آصفی مصنفہ آصف جاہ -
 مثنوی کشف العراقین - از حکیم افضل الدین ثانی -
 مثنوی نلدن مضنی -
 مثنوی آشوب ہندوستان - تاریخ جنگ جہاں باہری
 شاہزادگان خاندان تیموریہ -
 مثنوی گل کشتی - از امیر ابو العالی بنات جہانانی باشیہ از راہ
 زن سنگہ ہار -
 مثنوی غنیمت سہلی بہ نیزنگ عشق - از مولانا غنیمت -
 مثنوی ششتر عجم - از مولوی محمد مقیم -
 مثنوی نالہ منظور - از مولوی منظور احمد -
 مثنوی زلالی -
 مثنوی میر عبد الجلیل - بگرامی -
 مثنوی شکرستان خیال - مع خوان نعمت -
 مثنوی - از ملا ذوقی -
 مثنوی زراد المسافرین - از ملا حسین اعظم -
 مجموعہ مثنویات لفظ اور نظم - شامل ہشت مثنوی - (۱)
 مثنوی وصف بنگالہ (۲) مثنوی معراج الخیال (۳)
 مثنوی قضا و قدر از ملا علی - (۴) ایضاً دیگر مثنوی (۵)
 مثنوی قضا و قدر از میرزا صاحب (۶) مثنوی زرمیہ
 ایضاً مثنوی (۷) مثنوی قضا و قدر از ملا سلیم - (۸) مثنوی
 در صفت علم از ملا سلیم -
 ترجمہ چند خودورقہ - از مثنوی بہاری لال خودورقہ -
 گلہ سہ لغت سرور کائنات - از مولوی جمیل الدین -

<p>قصہ سیہ پوش - از عنایات اللہ تخلص قیس فسانہ معقول - از سید غلام حیدر خان بہادر اکشرٹ کشتہ -</p>	<p>داستان عبرت افزا - سہراپی پیری - از منشی نامہ علی -</p>
<p>فسانہ آزاد جلد اول - کاغذ گندہ از بہتت زن نامہ مصنوع نگار ادوہ اخبار - فسانہ آزاد جدید - مجموعہ فیروز چیمہ ہینہ یکجائی سن ابتداء ماہ جولائی ۱۵۸۵ ع لغایت ۱۵۸۶ ستمبر ہینہ الیہ -</p>	<p>کتب قصہ جات نشر الف لیامہ تہذیب و فساد ہزار اور ایک رات کا عربی بین ہر اسکا ترجمہ اردو میں منشی طوطا رام شایان نے عبارت و کچھ کیا فسانہ عجائب - جلی قلم با تصویر عبارت نگین نگین از مرزا رجب علی بیگ سردور -</p>
<p>آئینہ معقول - قصہ کاسم و ہاشم از سید غلام سید خان بہادر جادو تخیل - قصہ و کچھ کش فسانہ عجیب عبارت از ازال از لڑا ب محمد حیدر طلیحان بہادر - سنگ سبزی شہر -</p>	<p>ایضاً - بالتصویر - ایضاً خرد و بغیر تصویر - سروش سخن - بچو فساد عجائب زید فخر الدین حسین ہودودی - طلسم حیرت - افسانہ از منشی جعفر علی تخلص شیون - باغ و بہار - قصہ چار درویش از میرامن ہلوی -</p>
<p>بتیان کبھی - بالتصویر - گل بکاؤنی - از منشی نہالچند - طوطا کہانی - از میان حیدر بخش - قصہ گل و صنوبر - از سیم چند - طوطی نامہ - مع قصہ براہیم ادہم از ستارہ غلام حیدر -</p>	<p>طلسم مضاحت - داستان از سید محمد حسین جاہ - ارائش محفل - قصہ عالم طائی بالتصویر حیدر بخش کاغذ سفید - ایضاً - بالتصویر دیگر مراتب حسب بالا - ایضاً - بغیر تصویر -</p>
<p>ایک وسی زمیندار کا قصہ - ترجمہ انگریزی سے ترجمہ مسٹر ہنری خانتون صاحب - بوستان راحت - قصہ شانزادہ ختن از منشی بھگونت داس امتحان دوست - اردو نظم و نثر از حکیم قاضی محمد رفیع - نورتن - قصہ مشہور از میان محمد بخش مجور -</p>	<p>داستان امیر حمزہ - بالتصویر ہر چار دفتر مسلسل ہندو ترجمہ مولوی عبداللہ دین خانانی مولوی صدق حسین - طلسم ہوش ربا - داستان امیر حمزہ عبارت نگین معرکہ آکا از سید محمد حسین جاہ -</p>
<p>نورتن - قصہ مشہور از میان محمد بخش مجور - قصہ گر گل - از تخلص عاصی - سیر معقول - فسانہ ناد عبارت شہ از سید غلام حیدر خان بہادر قصہ گوپی چند بھر تری - از عبداللہ -</p>	<p>مقتول جفا - از حافظ امیر الدین - افسانہ دلپذیر - از مولوی احسان اللہ جہا کوٹی ترجمہ ۱۹ - از قصہ سید پیغمبر کتب انگریزی - نورتن مرصع - از محمد عوض -</p>
<p>قصہ عابد و شیطان - نظم غلط آمیزہ -</p>	<p>ستان حکمت - اردو و انگریزی از فقیر محمد خان گوبا -</p>

2311



5

**MUSLIM UNIVERSITY LIBRARY
ALIGARH.**

This book is due on the date last stamped. An
over-due charge of one anna will be charged for
each day the book is kept over time.

--	--	--

